

# 《流星休旅車》

## 图书基本信息

书名：《流星休旅車》

13位ISBN编号：9789866823480

10位ISBN编号：9866823482

出版时间：2007

出版社：唐莊

作者：重松清

译者：蕭照芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《流星休旅車》

## 內容概要

『流星休旅車』，說的是有關於父子的故事。

故事的主角 永田一雄，三十八歲。他的家庭成員有同年齡的太太和就讀國一的兒子廣樹。一家人住在東京郊外的大樓，過著表面上看似相安無事的生活。但不久，兒子廣樹卻開始性情大亂，妻子行蹤不明的外出也變得越來越多。加上他又正巧被公司解雇、意外失業。就在整個家庭即將面臨瓦解之際，一雄突然有「尋死」的念頭。

也在這時候，他遇見了一對開著休旅車到處兜風的幽靈父子。

他坐上了那輛酒紅色的休旅車，等他回過神來的時候，發覺自己竟置身在一處令他懷念不已的地方  
一處對他而言非常重要的場所……

### 精彩短评

1、电视剧增加了好多剧情啊

2、“与其拼命回到过去，红色的老款奥德赛不会出现，与其空留遗憾与后悔，在追悔中黯然沉沦，还不如坦然面对现实。”赞！

3、能够跟爸爸同年纪相遇以朋友的身份来交往这一点很不错，但是父子问题始终感觉没说透彻。美代子那一条线也没怎么交代清楚，是怕说多了冲淡主题，还是光这样写三组父子就已经够长一篇了

4、

看完这本书，我终于理解了一些父子之间的奇怪关系。

在此之前，我曾关系要好的男生朋友们，都分别在聊心事时或多或少提到过父子关系的问题。他们言辞里不约而同地排斥父亲。我一直都很讶异，觉得不可理解。特别是越多知道一个父子关系不好的朋友的时候，越觉得奇怪——为什么男孩们都那么难和父亲和睦相处呢，哪怕他们平时是很好性格的男孩子？

男孩儿恋母，女孩儿恋父。再怎么，女孩和父亲关系好的时候，也没有很排斥母亲吧？而男孩们怎么那么统一战线……直到认识了一个男孩，交谈初期他就说父亲如何好。我看他的眼神立即充满了欣赏——真是一个好男生啊，心胸宽广，生活态度多好。可是随着接触的深入，我也渐渐知道：他对父亲的基本认可，完全是基于对母亲的强烈依恋上的。

看来，男孩们对父亲的感情，只能是之于母亲的小小一部分啊。

真的是这样吗？我还是觉得很奇怪。

而这本小说，更直接地在揭露这种父子关系。

永田一雄和他儿子广树，关系一点儿也不好。他一直以为儿子乖巧家庭幸福，可是根本不是那样，他一点儿也不了解他的儿子。他不知道儿子在学校里忍受的欺辱、不了解儿子在升学考试前面临的压力，他也不知道广树抽屉里藏有一把刀作为护身符、不了解广树排遣压力的方式是把一串名字写在饮料瓶上，再用弹弓一一将之“消灭”掉。他自以为是地满足于自己父亲的身份，根本不知道儿子对他的缄口与不喜欢。

永田一雄和他父亲阿忠，关系完全是很糟糕。他从初中起开始恨父亲。他不喜欢父亲开办了借高利贷的钱庄、不喜欢父亲走路的姿势、不喜欢父亲爱动粗的火爆脾气、不喜欢父亲财大气粗的埋单气势；他坚决不继承父亲的事业，他叛逆地从乡村跑到大都市结婚生子，他一年才带着儿子去见他父亲一次。他事前不商量父母自己要结婚的事情、被公司辞退后也一直隐瞒自己失业的情形，他不对父亲说心里话。而他父亲，压根不知道儿子这么讨厌他。

桥本先生和健太，死前他们之间怎么都亲不起来。桥本和健太的妈妈结婚，他很想融入这个新家庭，很想当好健太的爸爸。可是健太就是和这个陌生的叔叔不亲。他不愿意跟桥本说话、不愿意接纳桥本，致使他妈妈已经准备和桥本离婚。桥本为了完成健太刁难性的最后愿望，奇迹般地考到了驾照，但是在第一次开车全家旅行的时候，就遭遇车祸，父子双亡。其实，他是为了带健太去看美丽的星空的，而健太不在意这些。

“他就是喜欢自作主张。”这是儿子们对父亲的统一看法。

“让孩子幸福，是父亲的责任。”父亲们也不约而同地统一了战线。

可是，他们这两种身份之间就是无法沟通。父亲的自以为是和儿子的不屑一顾。相互不能理解。同时身为儿子和父亲的一雄，也没能处理好之间的关系。

桥本先生和健太驾驶的奥德赛，是一辆很神奇的车，能把心灰意冷的求死者带回到他们人生“最重要的时刻”。重新经历这些，了解后来糟糕的状态初始的原因。这样之后，他们能改变现实吗？他们还会想一死了之吗？

一雄知道了妻子的外遇、儿子的压抑、公司的裁员，这些都不是突如其来的。如果当时他能察觉蛛丝马迹、能积极改善情况，可能后来的一切都不会那么糟糕了。

“‘一无所知’与‘知道所有但无能为力’，不知道哪种情况更加不幸。”这个哲学命题在故事开头抛出来后，确实很让人揪心。

## 《流星休旅車》

跟随一雄的心情跌宕、跟着他一起懊恼或者努力改变历史，跟着他们慢慢了解了彼此间的父子深情……

好在，故事是有个温暖人心的结局的。（具体故事自己看吧。）

我也想过永田先生会回到现实，现实会依旧一团糟、没有改变。因为这样才是符合情理的。尽管如此，看完结局，我还是觉得很欣慰很满足。就像是自己跟随永田经历了一番再回到现实一样。而这时候振作起来的永田，可以积极面对生活了，这样很好。他可以做到，同样存在棘手困难的我们，也应该是可以的。

结尾算了，好仓促啊。

我发现我喜欢上日本小说了。

5、 这段时间因为一件事给自己造成的压力很大——当然，这件事给别人带来的麻烦更大——每天在凌晨的朦胧时间都会梦到这件事中的当事者。这让我明白了——其实我的抗压力能力越来越弱，每天竟然只剩下惴惴不安，竟然忘了好好去想想应该怎么解决。甚至，有过离开这个社会会不会更好，2012快来吧。一度，淫淫网的签名变成这样两个，一、我分明的感觉到，我将要在这两天死去——很悲惨的是，没有人安慰我，却有几个人在惦念我家的小二小三儿……残念。二、竟然没有死，更加竟然的是我竟然感到失望。

在这样的时候，看到了“希望今夜就能死去……如果你也曾有过这样的念头，建议你不妨翻开此书”这样几个字儿，可想而知，一种共鸣油然而生。

“亚洲爷们儿艰辛的好看小说”多美丽的几个字啊，绚烂中透着无奈的味道。

我还没有死，我的孩子依然笑容清新明媚，总让我有一种想闷死在里面的感觉；我的太太除了孩子之外还没有别的不良爱好——虽然她的沉溺让我感受到冷落；我的父亲虽没有万贯家财而且在慢慢老去，但是却也没有风烛残年的烦扰。我虽然有故去的朋友，除了在梦中却没一次相遇，更不要说我能认识一对另外世界的朋友。

幸好，我遇到这本书，遇到了重松清——一个不知道为什么总能让我想起植物和澡堂的名字。

站在为人子为人父的路口，我总是感觉到人生的苍凉，曾经的风华曾经让我初生牛犊，现在的功利却让我前怕狼后怕虎，寻找在一定意义上成为我生命小说的一个线索，在随意一个时间油然而生，然后徒然而叹。我把自己丢了，我总这样想。

即使这本书很好，就算这本书再好，可我也无法做到放下、忏悔这样看上去挺美丽听起来挺宗教的事情，对于金钱我越来越渴望，对于职位我越来越看重，我知道我世俗了，是金钱为粪土不为五斗米折腰在我看来那只是少年心气，就和30岁之前信仰共产主义和30岁之后依然信仰共产主义是一样的。

我也希望能遇到一辆红色奥德赛，但是不希望有两个话痨一样的父子带我这我做免费的人生鸡汤旅游，要不马上弄死我要不马上给我一顿黄金。

与这325页文字产生了共鸣，却无法做到。

后来我的淫淫网签名变成：虽然操蛋，也要坚持。并不是我坚强了，而是我妥协了。就和遭遇强奸时闭眼睁眼是一个道理，就像遭遇强奸时是否要带套是一个理论。

操蛋的活着，并不一定活得不好。

6、呵呵，流星旅行车，日式穿越

7、人可以被毁灭，当然也可以被侮辱或被别的什么，但不能被打败。

8、一场安静，内心，平静的旅途

9、 坐上叮叮车，悠悠的爵士乐，经过那个濒临拆卸的老市区，找回渐渐失去的旧建筑情怀，如同书中回到还未拆建的中华料理店，坐上旅行车，淡淡的流行乐，回到那些铺满回忆的过去，解开那份渐渐上锁的父子情谊，如同书中买到那个还未消失的儿时玩具。

遭遇中年危机，父亲垂危，妻子背叛，儿子疏离，自己失业，如此厄运，如何面对？刚开始读的

## 《流星休旅車》

时候，想到是吉本芭娜娜的某个名篇，已故前男友给因分手而内疚的女友通电话，送去温暖的慰藉，使其又有了再次上路的力量。读到一半，却是常见的穿越文，既没有梦想又没有希望的主人公乘坐旅行车回到过去，回到某些重要的场合，试图去改变原状。读到后面，又想到电影转转，两人一同去留影纪念，一起乘坐摩天轮，商场周边的游乐场成为媒介，心结开始慢慢解开，尤其是看到儿时的玩具黑胡子千钧一发，并乐此不疲时，有过一丝感动。但结局却还是掠过些许哀伤。

其实小说更多的是探讨父子这对角色的关系，文中三对父子，桥本之于健太，阿忠之于阿雄，阿雄之于广树。桥本为了带儿子出去游玩，努力学车，阿忠为了儿子继承家业，树立威严，阿雄为了儿子的学业，不忍令他放弃，三者都换来了各自的悲剧。他们各自履行着父亲的责任，认为自身这样做于当时是正确的。可是却未曾想过儿子的感受。而儿子也会忤逆父亲的意愿，希望按照自己的想法办事情，甚至会将观念传递给下一代。只有当阿雄与阿忠是同辈好友时，放下苦心构建的威严，抛开与生俱来的惧父感，他们才各自敞开心扉，发现藏在心中不会被发现的小秘密。若父与子是在正常的同辈情况下，同岁更好，或许能够交心，但重新变回以前，居高临下的姿态，不让父亲失望的使命，成为无形的压力，家庭关系依旧会崩溃瓦解。而桥本是在儿子车祸后，阿雄是在父亲将要死去的情况下，才有些领悟，但也为时已晚。也许这就是本书的现实意义，读者读后会懂得去父亲（或者儿子）多加沟通。

一无所知与知道所有却无能为力比较起来哪一个痛苦，第一次回去时，原先的秩序照旧，加剧痛楚，一无所知反而可以做个自在，知其而不能为，则变成鸵鸟，装作视而不见，即使第二次回到过去，有些事情还是无法改变，妻子的背叛明明一清二楚，却还是按部就班，无法正视，还是无可奈何。健太也一直没有正视自己已经死亡的事实，就那么徘徊在路上，不能投胎转世。

与其拼命回到过去，红色的老款奥德赛不会出现，与其空留遗憾与后悔，在追悔中黯然沉沦，还不如坦然面对现实。

10、我没有和我父亲成为朋友，但我要和我的儿子成为朋友。

11、 流星ワゴン

流星Wagon是在某个人的Blog里面看到他介绍过的，那个人详细地说了他看了这本书的心情，然后说非常感动，眼泪都快要流出来了，我本来觉得太过夸张了吧？

不瞒你说，我也看到哭了。。。

故事述说主人翁在人生绝望的时候，醉酒之中觉得不如死了去吧。

这时候一辆Wagon车把他送到了地方，遇到了自己最讨厌的父亲，但是父亲竟然跟自己同年龄？

和自己同年龄的父亲，主人翁回到一年前，发掘自己命运的分歧点。

故事用各种各样的手法，描述了父亲对儿子的爱，一种不会表达的爱，还有人生的看法

我翻开了第一页之后我就爱不释手，连续3天就把厚厚的书念完了。

“父亲和儿子，问什么老是那么复杂的关系呢？为什么不能像朋友一样呢？”

12、真够地道的味儿！

# 《流星休旅車》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)