

# 《文学的原像》

## 图书基本信息

书名：《文学的原像》

13位ISBN编号：9789575221096

10位ISBN编号：9575221095

出版时间：1995-5-1

出版社：聯合文學出版社有限公司

作者：楊照

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文学的原像》

## 内容概要

《文學的原像》是楊照從一九八六至一九九四年間所撰寫的文學評論合集，內容既有單一的書評，也有普遍的文學現象評述。作者考掘所評作品的「終極關懷」，也視書和其作者為「社會文本」，從而辯證意義與時空的張力。本書可視為近十年台灣文學的微型歷史，藉以蠡測台灣社會的脈動和活力；在作者的敏感和體貼下，書的生命靈光顯得熠熠不已……。

楊照，本名李明駿，一九六三年生。台大歷史系畢業，現為美國哈佛大學博士候選人。著有長篇小說《大愛》、《暗巷迷夜》，中短篇小說集《星星的末裔》、《黯魂》、《獨白》、《紅顏》、《往事追憶錄》，散文集《軍旅札記》，文化評論集《流離觀點》、《異議筆記》、《臨界點上的思索》、《痞子島嶼荒謬紀事》等。曾獲賴和文學獎、吳三連文學獎、吳濁流文學獎。

## 精彩短评

### 1、他山之石

# 《文学的原像》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)