

《在灵泊深处》

图书基本信息

书名：《在灵泊深处》

13位ISBN编号：9787301237083

10位ISBN编号：7301237081

出版时间：2014-3

出版社：北京大学出版社

作者：林国华

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在灵泊深处》

内容概要

此书为著名中青年学者林国华对西方文、史、哲、法律、政治、神学诸领域的经典著作所作的深入、细致、活泼的解读和阐发，思考深湛，论域宽广，文笔高雅华贵，对国内文化界和学术界深入认识西方诸文明和文教制度有极大的启示，对中国的通识教育以及学术水准将有大幅度提升和推进作用。此书分别由其导师乐黛云和刘小枫作序并倾力推介。

《在灵泊深处》

作者简介

林国华，北大比较文学硕士，哈佛神学硕士，芝加哥大学政治哲学博士，哈佛大学访问学者。目前为西南政法大学法学研究所和华东师范大学世界政治中心双聘教授。撰写并出版《诗歌与历史：政治哲学的古典风格》、《古典的立法诗：政治哲学主题研究》两本专著，共同创办并主编《海国图志》丛书。

书籍目录

目录

1. 《在灵泊深处》读后（乐黛云）
2. 但丁《神曲·地狱篇》中的“灵泊”小议（代序）
- 欧忒尔佩（Euterpe）的魔笛
 1. 哲人不进城
 2. “那杀身体的杀不了灵魂”
 3. 灵魂世界的装饰品，政治世界的缄默者
 4. 落叶与飞鸟
 5. 赫西俄德与但丁的无名者
 6. “雪花飞舞后面的繁星”——博尔赫斯的东方遐想
- 秉笔直书的克丽奥（Kleio）
- 古代诗与奥古斯丁
 2. 希罗多德：女人、道统与变易兴亡
 3. 希罗多德：奴隶的风习与风习的奴隶
 4. 大革命与新制度
 5. 图拉真皇帝训诫小普林尼：罗马人的手工艺
 6. 古代波斯故事与罗马人的手工艺
 7. 阿里奥维斯都斯的性格与事迹——凯撒《高卢战记》读后
 8. Civitas与Urbs：《社会契约论》里的一个罗马史问题
 9. 尤特罗庇乌斯的生平和著作
 10. “殉道”：霍布斯与优西比乌
 11. 奥利金生平漫议
 12. 政治的时刻：亚历山大的狄奥尼修斯
 13. “七智者”对谈录：漫议“政治的时刻”
 14. 蒙茅斯的杰弗里《不列颠诸王史》读后
- 乌蓝尼亚（Ourania）的法杖
 1. 亚里士多德《天象论》第一卷有感
 2. “烦扰的世界”及其边界
 3. 老普林尼和自然问题》偶得
 5. 论自然的区他的《自然史》
 4. 小塞涅卡《分
 6. 塞尔登的“神法”与推罗城的“神罚”
 7. 天下的水要聚在一处——威廉·透纳《奴隶船》（1840）神学政治论
- 持剑的梅尔波美涅（Melpomene）
 1. 沃格林的《柏拉图》（之一）
 2. 沃格林的《柏拉图》（之二）
 3. 沃格林的《柏拉图》（之三）
 4. 读王恒博士《柏拉图的“克里特远征”》
 5. 斯宾诺莎婉拒海德堡大学哲学教习
 6. 培根的古代智慧
 7. 卢梭的人生和作品
 8. 建国者卢梭
 9. 卢梭与维柯
 10. 政治哲学如何研究“血”？
- 卡利俄佩（Kalliope）的琴音
 1. 海伦的心事儿
 2. 被凡人刺伤的阿瑞斯：《伊利亚特》的战争法

《在灵泊深处》

3. 民主派的史诗原型：特尔西特斯
 4. 阿伽门农的权杖
 5. 世人的肮脏与黑铁时代的立法
 6. 恐惧与立法
 7. 维吉尔的帝国诗文
- 美墨绪尼（Mnemosyne）：泰坦女神的技艺
1. 人类的脆弱与正义之母
 2. 《论‘矛盾论’的矛盾》简论
 3. 迈内克的《马基雅维里主义》
 4. 圭恰迪尼的民主大课
 5. 古代学问与格劳秀斯的“共和教案”
 6. 斯宾诺莎《书信集》第50篇解疑
 7. 为什么在国际法领域研究自然法？
 8. 洛克《教育片论》：洁净的源头与审慎的人
 9. 博丹的“和声正义”
 10. 船：一个古老的国家隐喻
- 灵泊里的婴儿（跋）
- 后记

《在灵泊深处》

精彩短评

- 1、摄友推荐透纳那篇，深奥啊。。
- 2、在师大共享空间读完，大部分篇章读得比较仔细，部分跳读。1.风格不统一，除《古代诗与奥古斯丁》、讨论透纳《奴隶船》等个别专论外，基本上是读书笔记的合集：荷马史诗，希罗多德的《历史》，柏拉图，奥利金，卢梭，斯宾诺莎，沃格林等的边角料；2.作者极为博识，最起码看起来是的，常围绕某一主题引经据典，或索隐，或铺陈，尤其喜爱引证大段拉丁原文，如《大革命与旧制度》、《小塞涅卡【自然问题】偶得》诸篇；3.作者痴迷于政治哲人的隐秘书写，罗马的帝国手艺，古代史诗的感伤主义，让人感动，却不知所措。
- 3、冒昧说一句：我肿么感觉，乐黛云序夸作者夸得有点古怪.....
- 4、文采华丽，破剑式写法
- 5、好文笔，可惜自己古典根基太弱，有些点还触碰不到~
- 6、不能把这种书当随笔来读
- 7、我的小书，希望大家喜欢。
- 8、1439
- 9、虽然都是短文，但极具穿透力。
- 10、在世事的烦扰之中，读这样的文字，不一定是好事。
- 11、在林国华的《在灵泊深处：西洋文史发微》一书中，我最感兴趣的，是《船：一个古老的国家隐喻》一文。作者在文中指出，在希腊文史传统中，船作为国家的隐喻，在文献中极为常见。国家的统治者，则就是船长或舵手；他依靠高超的统治技艺，使航船不至沉没在凶险的海洋上。大海航行靠舵手的说法，典出于此。
- 12、旁征博引，体察入微
- 13、政治的热望扑面而来
- 14、珠玉之作
- 15、读完已成为林国华老师脑残粉。不过在其中几篇文章中，诸多问题一直期待林老师能通过阿奎那来进行回答，但总是不见其身影.....
- 16、2015年读完的最后一本书。
- 17、寂寞高手.....
- 18、埃涅阿斯哈哈
- 19、希望国华老师接着再写下去啊，灵泊续集一、灵泊续集二。。
- 20、第一章最打动。关键词似乎是“政治技艺”。有种抽离的、无动于衷的、醉心于修辞的意味。喜欢里面的各种巧思、游走。没能看懂作者的深意：“血”和“海洋”，不知道是否一显一隐。
- 21、自由开花
- 22、强烈推荐此书，才看到第二部分就被深深吸引难以自拔。作者功力极深，又有天赋，实在难得。既有学术性，又兼顾文学性，无论是当随笔还是当学术文章来读都有它的乐趣。还没有看完，无法作出评价，只能说句好。ps.想真正搞懂作者在说什么可能还需要一些前提，比如应该读读希罗多德，修昔底德，凯撒，阿庇安，普鲁塔克，柏拉图，亚里士多德，维吉尔，贺拉斯，但丁，塔西佗，赫西俄德，荷马，奥古斯丁等等，要是再会一点拉丁语就更好了。但是没读过也没关系，慢慢品，慢慢读，更有滋味
- 23、林氏的晦涩文字，加上喜用古典学思维与洋典故论事，很多人读起来或许是不知所云。实际上，林氏书中的问题意识十分明确。首先，他肯定是反对霍布斯以来人造国家的现代路径，并将此线索追溯到西塞罗。在这个意义上，他是自然传统的立场。但说他完全对现代启蒙持反对意见，也不尽然。他在谈到血的隐喻时说到，强者嗜血，弱者晕血，前者是“蒙”，后者是“启蒙”，好的方案应该是嗜血者节制，晕血者勇敢，这样就能达到既“启”又“蒙”的最佳状态。在比较卢克莱修与霍布斯关于恐惧的底色时，也能看出，他反对柔軟的现代“正确性”，而保留了自然状态的“恐惧”，没有这一层玩意儿，都是虚的。整体看来，林氏尝试在“古今之争”中寻找一“中道”。
- 24、在读出版社的PDF版，加上插图近400页，篇章布局真精致。

《在灵泊深处》

精彩书评

《在灵泊深处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com