

《没有季节的都会》

图书基本信息

书名：《没有季节的都会》

13位ISBN编号：9787806154380

10位ISBN编号：7806154388

出版时间：1998-4

出版社：海天出版社

作者：（香港）亦舒

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《没有季节的都会》

内容概要

丈夫张家骏在一次旅行中猝死，留下了一大笔遗产。妻子常春尚未从痛苦中解脱，持有张家骏遗书的遗产继承人神秘地接踵而至……

出于对人生的解悟和对他人生活困苦的怜悯，常春将判归自己的遗产全部让出，带着女儿去寻觅新的生活。

《没有季节的都会》

精彩短评

- 1、王敏捐赠，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://site.douban.com/pongo/room/529268/>
- 2、亦舒作品里最难得也最可怕的地方在于，你最终会发现，每个人物都与你有共通，并且在字里行间宿命洗脑中让你相信，你亦会落得与角色一样的下场。无论故事走向如何简单与复杂，际遇始终如爬山虎，有不同路径但依傍相同的墙。彼此欣赏的女人们最终发现大家都没有好结局，只是接受程度不同，因而活得也不一同的甘心。最最矜贵的，最最令人消受不起。因此常春这样最好的女子，抱着过分的理智和一池无波的春水，清透分明地独自存活下去。只身无二。虽是情随事迁，毕竟天荒地老。
- 3、闲时来一本。
- 4、还是要有钱
- 5、父母总爱抱怨孩子长大不爱回家，其实小时候不离开家是因为没能力离开。如果每个父母都能把家操持得像个家的话，他们也不会发出如此感慨了。
- 6、2017.4.3 武汉.家.重刷第二遍
- 7、常夏
- 8、妈妈的爱
- 9、人与人之间，最好留一个余地，千万不要打破所有界限，直捣黄龙。熟稔会带来轻蔑。【常春】
- 10、女儿永远是妈妈的褒姿蛋，每结束一段婚姻都要牢牢抓住自己的孩子，只因除了亲生儿，没人会在你的坟头出现
- 11、不是亦舒常写的聪明的女主角 太独立 带着轰轰烈烈都开合聚散后的沧桑
- 12、安康、琪琪、瑜瑜、白白。
- 13、当母亲的不易，当女人的不易
- 14、明日永远是今日的残局，时间自然而然会收拾，不劳操心。张嘉俊真是贱人。。。
- 15、明日永远是今日的残局，时间自然而然会收拾，不劳操心。
- 16、像库切说的，作家不必非同人物一个想法。有联系又有区别，女主大多浓眉大眼，但是有的高有的矮，有的爱穿红有的只黑白灰，不过总的来说还是一个人写出来的……一个人的眼界再广阔也是狭隘
- 17、是真正有了孩子之后才会读懂的心血之作，关于现代独立女性生还是不生的问题，即便是师太，心中也是常常困惑，设想另外一种选择的可能吧。
- 18、亦舒，总是给我们摆出独立自强的女性榜样，那些污秽的男子实实都被比下去。女子，得若干子女，自食其力，辛苦养育，已经是幸福的一生，身边的那个男人不能提供的肩膀找抱枕代替。
- 19、常春| 琐碎了些。一般。
- 20、一夫n妻。。
大抵女人都受不了男人的温柔。。
一个似乎平凡的男人却可以同时周转于好几个女人之间。。
仔细想想，这样的生活应该也很痛苦吧。。不是精神分裂么
- 21、这是我看的第一本亦舒的书
- 22、[亦舒作品系列08]
- 23、必读
- 24、记得有个人说表演的最高境界是举重若轻 这本书的写法大抵也是这样 平平淡淡 就像里头的主角一样 不争不抢 但却被完完全全的打动了 都会里没有季节 每个人都行色匆匆 不把希望寄情于他人 一双手一对子女
- 25、伟大的女人啊。
- 26、女主人设非常理想。书是96年出版的，写作年代更早，香港女性的观念比大陆女性先进二三十年
- 27、又是一部我的前任是渣男，渣归渣也有他的好处，故而死了还要为他擦屁股的现代女性惨烈史…
- …
- 28、爱常春这样的妈妈，爱孩子，更爱自己。
- 29、类似吃南瓜的人，但讨论的是重组家庭问题，一般吧
- 30、熟稔会带来轻蔑

《没有季节的都会》

- 31、吃不消了，亦舒好几本书里都写到男人变心，女人非唯一，这本更乱，男人有五个女人，离婚的没离婚的女朋友还有年轻时候的恋人青梅竹马的玩伴，儿子女儿一堆冒出来，我看明白的至少有三个家庭均是这种情况，看的绝望啊，因为到最后只有靠自己。
- 32、女性奋斗史
- 33、读的过程一直担心会突然跳出什么超现实的小说化剧情 主人公幸运承继大笔遗产 或者梦幻般遇见年轻多金的另一半 生活突然由自己努力打拼的枯燥辛劳变得不切实际的轻松～感谢师太没有写成这样。。做人还是靠自己最稳妥～日子从来就是琐碎艰辛的 从中给自己寻找各种快乐 期待 仪式感 才是我们能做的唯一的事～
- 34、喜欢不来。
- 35、我服！
- 36、2003年7月阅读。
- 37、一个母亲和各种前夫的女人、子女
- 38、这世界可以相信的只有自己
- 39、作者骗你生孩子去呢
- 40、喜欢常春
- 41、好人还是有的。善心是会有回报的。
- 42、很多警句
- 43、切中要害，因而感触颇多。喜欢师太写职业女性，女人当自立。最后，人生是多么多么寂寞。
- 44、一个到处留情的风流浪子，还有必要在他的孩子们面前留颜面吗？孩子还是只生一个的好，不管结不结婚，结几次婚.....
- 45、2011
- 46、就是特别喜欢亦舒啊，看她写的文字都觉得特别舒服。那些独立的女子也讨喜。
- 47、一贯的亦舒 女人只有独立 只有爱自己才是最好的生活方式
- 48、那时候的亦舒还是好的，至少晚上睡不着的时候翻一遍，还觉得，咿，有趣。
- 49、亦舒所有主角中我最喜欢自立更生的常春
- 50、我们也不过是来这世界暂居 . . .

《没有季节的都会》

精彩书评

1、我喜欢这个故事，不因若干母亲相争前夫遗产之爆点，不因几许孩童出语成人化的惊悚，我喜欢这个故事的书名，以及故事最后的一段话。他们自相矛盾，却意味悠长。张家骏这个人在小说中完全是通过侧面来描写的，他有许多女人，与其分居者常春是一个，与其未离婚的冯季渝也是一个，情人宋小珏又是一个。他非但重婚，兼且她们都为他生了孩子，若打官司，人人均有分遗产的权利。张家骏对每个女人都很好，为人慷慨，乐观又懂得享受，堪比江湖上的段正淳。这年头有风度的男人越来越少，张家骏受女性喜爱，自有其因。人都是好人，可见她们与他分手，真的只是因为她们不适合婚姻。常春有两个孩子，儿子安康和小女儿张琪，安康是她与安福全第一段婚姻的产物，张琪是张家骏的女儿。安福全又将与董女士结婚，而董女士亦有孩子白白。冯季渝也育有一女唤瑜瑜。大人都是结婚又离婚的‘仇敌’，那许多孩子都是‘兄弟姐妹’。这个社会再继续随便婚姻游戏下去，将来就是计算机也未必厘清家门的血缘关系。四面都是段誉和木婉清前期的楚歌。“满城都是婚姻失败者，常春已不相信世上会有成功的婚姻。正如天下没有完美的宾主关系一样。”常春的好友朱智良律师着手处理张家骏遗产分配问题。也是到很久以后，常春才知，原来张家骏同朱智良认识很早，且向她求过两次婚。首次朱女尚在读书，不忍放弃，继而拒绝。第二次是张家骏同常春分手后，彼时朱女才刚毕业，跨入律师行，不愿一事无成就草草步入婚姻生活。于是张家骏认识了冯季渝，结婚生子，再待离开，已不兴婚姻念头，对朱女的感情也已升华。呵，世事古难全，他足足等了她十五年，将近等到时他心意已变。常春大抵明白，为什么朱智良对张家骏案如此亲历亲为。为报知遇。倘若时光能倒流，朱女是会嫁与张家骏的吧。虽然常春说，你同我们不同，你只是因为没有和他结婚，所以念念不忘，感情历久弥新。但即使如此，也比眼看着这一段沦为空白的好。为什么要多多矜持，为什么要拼命三郎，为什么不肯放下身段携手家庭，为什么贪于名利小姑独处。朱女说，一个人有一个人的好。只不过是寂寞深夜把暗自神伤合血吞罢了。事业上风光强干通宵达旦，回家打开灯，看见早上倒的那杯水一动不动的仍旧在那，可是要想：这半生都琢磨去了，没剩丝丝温情给自己。难怪朱女在宣布遗产最后分给了琪琪和瑜瑜时，哽咽不已。“你们父亲虽然不在世上，但他仍然爱你们牵挂你们，想你们生活的更好，所以把生前的财产赠与你们，一人一半。”朱女说到此，泪盈于睫，终于控制不住，大声抽噎。“多情人往往以为别人也多情。”张家骏何其有幸，他了无牵挂地走了，留下一干女子，常春有孩子做伴，不愁寂寞，冯季渝觅得良婿，生活趋于稳妥，宋小珏尚年轻，哭过笑过，另结新欢不迟。只有朱智良，只剩朱智良，一生都会在怀念中度过。叹，常恨此身非我有，何时忘却营营。但亦舒也是乐观的，所以小说主角是常春而不是朱智良。常春作为母亲，有许多可爱的论调。譬如许多母亲都喜欢带孩子逛名店穿好戴好，常春就不同意。“这还了得，自六七岁就对牢镜子照照照，什么志气就照光，怕只怕到了三四十岁，除了照镜子本领，什么都不懂。”因而常春只买简洁大方的款式给女儿琪琪。唯有小说最后，常春给琪琪买了5位数一件的粉色小礼服，琪琪捧着，如获珍宝。连安康都说，“真值得，那样开心……女孩子快乐时光有限，没有不吃苦的，要尽量对他们好。”是，尽管明年还有婚宴，但这礼服只能穿一次，明年此时，琪琪又得长高数寸。但正如安康所说这是值得的，一生能有几次可穿礼服的机会。年轻时不打扮，老了扮相再好给谁看去。女孩子只有这几年，应当放在手心里疼。常春满足了琪琪。千万不可小窥了家庭妇女，母兼父职，累得半死，照样生活下来。“单亲不好做，单亲的孩子自然比较吃苦。她也打过琪琪，世上哪有不打孩子的母亲与不吵架的夫妻。”简单明了，这就是生活的基调。孩子伸手要吃要抱要睡，电费水费煤气费张张单子要缴。累了乏了困了也会拿孩子出气，和丈夫吵嘴。我母亲就说过，为了我一句“打死也是妈妈生”，她便觉得生女真好，一切苦难均值。然而生儿育女再好，也不便同他们在一处生活。“住在儿女家中，站不是，坐也不是，妨碍年轻人生活自由，他们说话，不听不是，回答也不是，帮忙做家务呢，顿时又变成老妈子，袖手旁观呢，又百般无聊。”常春是个很懂经的女子，江湖闯久了，人人都有自己的那套，演技都由生活培养出来。“成年以后，常春永远有种置身战壕的感觉，只要能够存活，已是丰功伟绩。她最大的敌人是开门七件事，还有通货膨胀。”一日，常春梦到白虎，他们凶神恶煞，张牙舞爪，纵然如此，也不会比日常生活点点滴滴更折磨人。“常春打了一个冷颤。凌晨气温已经下降，不知什么时候，又挨过了一个炎夏，空气中仿佛有点秋意。都会人又一次熬将过来。”记得吗？我说过我喜欢这个与书名相矛盾的结尾，就像我喜欢这个充满辩证的世界。“情歌静了玻璃碎了沉默都沉了要谁懂得有谁记得夏天冷掉了七月过了纪念淡了门牌都换了风光变着颤抖留着这夜班列车没有季节的都会孤单中喝下冷开水这座寂寞堡垒不能给一点安慰残忍哪美不美你要我对尖刀下跪难道这份流血值得珍

《没有季节的都会》

贵那些拥有过感动过的曾经我都要不回霓虹亮了只有空白陪着我入睡那些温暖过荒废过的时间花蕾已憔悴至少我的眼睛见过你也流过泪”——小鸣《没有季节的都会》

2、宋小钰低声问：“要很爱一个人，才会为他生孩子吧？”常春讶异，“不，要很爱孩子，才会生孩子，我从来不为别人生孩子，我只为自己生孩子。”朱智良自然会一辈子美下去，所有不必为幼儿找学校、看儿科，半夜拗起身来拍拍抱抱的女子都可以美到底。但是，没有人会叫她们妈妈，真是，有什么是不必付出代价的呢？常春说：“朱女，你是唯一爱张家骏的女子。”朱女遗憾地说：“因为他没有娶我。”——亦舒《没有季节的都会》一个情人，两位妻子，三个女儿，还有一位毕生不渝的红颜知己，男人做到这个地步，真是不简单。英年早逝的男主人公张家骏，始终没有正面出场。在众多女人的感叹、回忆、谈及中，一个多情、浪漫、体贴却害怕承担生活重担的男人形象呼之欲出。很喜欢女主角常春。她是唯一理智、自立、自强的女子。也是唯一承认嫁给张家骏是错误并不眷恋他、不后悔和他分开的女子。只身带两个孩子。经营一爿店面。生活琐碎无光。但她仍然昂首挺胸。十岁的儿子安康早熟的程度令人乍舌。她和孩子相依为命的深重感情，让我深深动容。那一刻我想起我妈。中间情节大多平淡，有几次读不下去。亦舒的语言一贯朴素，带着旁观者的冷冽和讥诮，语言的味道与生活本身的味道不谋而合。追求语言奢华和情节刺激的我，读她的书需要一点耐心。但为让自己实际一些，读读是有必要的。自然作为小说，也有离奇巧合和峰回路转，但调子是平淡无奇。还有，可否不要再用“剑眉星目”形容美女或帅哥。已审美疲劳。

3、这应该算是我最喜欢的亦舒小说，曾经动过把这本书全部打下来的冲动。我喜欢的是常春面对一切的那种淡定、对孩子的全身心的爱，还有里面大量的金句。我想每个人都活在这样没有季节，甚至没有黑白的都会，全靠自己的一双手，不得不爱……

4、我不喜欢这五个评价里面的“还行”，每次我评价一个东西还行，实际上是说：一般。《没有季节的都会》就是一本很一般的书。亦舒继续以她凉薄沧桑看透红尘的笔锋来完成这本小说，但，恕我直言，我看过她大部分小说，是她忠实读者，看完后无法让我留下深刻记忆的在我看来就是师太的水货。没有太多新意，大部分她的小说都是更换男女主角，场景，背景，但中心思想从未变过，我许久没有看过能触动我的小说了。总的来说，看它纯粹是为着亦舒这两个字。

《没有季节的都会》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com