

# 《辉夜姬（全27卷）》

## 图书基本信息

书名：《辉夜姬（全27卷）》

13位ISBN编号：9784592886617

10位ISBN编号：4592886615

出版时间：2004-5

出版社：白泉社

作者：清水玲子

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《輝夜姬（全27卷）》

## 內容概要

「輝夜姬」是日本古老的民間傳說，傳聞有月之仙女偶落凡間，一男子為想娶她為妻而偷去她的天女羽衣，仙女返不了月，只能留在人間，與這名男子生兒育女。故事沿承這項傳說，一開始便寫一班被隔離在孤島的小孩，過著被嚴格監視的生活，卻總是每過一段時日便有小孩無故失！真由、碧與晶是島上一起長大的好朋友，逃出島後卻流落到不同地方；但相同的是，他們漸漸發覺原來世界上有人和他們長的一模一樣！不只他們，島上所有其他孩子也是，而且與他們有著相同長相的都是些手握重權的政治巨頭或超級明星。這絕不是偶然的巧合，而是由不明力量從背後策劃的！真由、碧與晶，漸漸捲入一個不能回頭的旋渦之中！

# 《辉夜姬（全27卷）》

## 作者简介

清水玲子：动漫名家，爱好潜水，处女作《三叉路口》。总是以Q版杰克（异星奇龙主角）当作自画像，平时甚少曝光。虽然一直都是白泉社旗下的少女漫画杂志“LaLa”、“Melody”的主要执笔者之一，但作品鲜少以恋爱为主题，而多半是科幻漫画。

# 《辉夜姬（全27卷）》

## 精彩短评

- 1、时间久远到我忘记了结局只记得神话与梦靥的开始。美丽的，悲剧的竹取公主。
- 2、只看了一本赶脚不好看，又长
- 3、3-4，后面看不下去.....还是虐
- 4、到最后有点走远了硬要绕回来的感觉。。。由最爱的是碧~~~~
- 5、好残念的结局，由是有多恨米勒，清水是有多恨米勒.....大家既然都回天上了，起码到最后把晶接走的时候，也把米勒带走啊！沙顿起码下来接米勒上天啊！
- 6、我的同性情结就是从这本漫画开始的。
- 7、强烈的强烈的推荐~看这部漫画迷失了自己的时空，唯有那些月亮的孩子
- 8、眉对晶固执而偏激的爱才最让我觉得难过
- 9、结果不是。bl=【而肤浅如我是无法接受内心的设定被背叛的痛苦的
- 10、墨墨迹迹，结局烂尾。此作者的一贯风格，包括那个大名DD的月XXX，全是装神弄鬼
- 11、现在给我很大勇气的漫画，很想买一套珍藏起来，可惜结局没有看到
- 12、对初中生时的我来说。。。比较深奥啊==
- 13、前几册真的很惊艳，但美军闯入后剧情一路脱缰的野马.....而且中日对立的现实角度来看，作者的小心思着实令人恶心。估计参考了大量时尚杂志，人设不错，故事的话没打负分都是客气。
- 14、这个也是长大了才看到结局的漫画。。。还算圆满的结束
- 15、竹取物语
- 16、略微虎头蛇尾 但是故事真的很棒 清水玲子大师范儿啊
- 17、画风是挺清新秀丽的...不过作者真的不是百合么...整个感情线不要太混乱
- 18、老娘果然是过了某个年纪了.....
- 19、一度迷恋，甚至模仿。。女主太帅，可惜后期故事剧情有些遗憾
- 20、后面扯远了啊
- 21、我讨厌里面关于中国的设定
- 22、就是喜欢清水老师的画风，唯美路线，干净透明。
- 23、将来要带到棺材里的经典之作
- 24、由竹取物语开始，再由竹取物语结束，谁也不知道这其中的故事是那么庞大，那些细碎的情感，那些宏大的场面，那些华丽的图面。经典.....
- 25、人生的第二部少女漫啊
- 26、太棒了呜呜呜呜呜相恨见晚!!!初中时不喜欢她的画风现在爱的不得了(我变了)
- 27、漫画公主杂志上连载过一些 很喜欢清水玲子的画风!
- 28、十几年的青春，总算看完结局了。
- 29、虎头蛇尾
- 30、米勒就像是被仙女报恩的凡人，即便在一起六十年最后仙女还是返回天上了。天人的纠葛就让他们自己搞清吧，身为凡人还是不要留恋了啊米勒!
- 31、大部分角色弱化，人性刻画浅薄，但设定富有想象力。画风绝美，可惜千人一面。
- 32、还有比这牛逼的少女漫画吗 这么无敌的故事设定和展开 这么先进的概念 我都纳闷 少女能消化这个吗 这太成人了啊
- 33、Miller老了为何如此猥琐
- 34、虽说是经典但是没看完
- 35、不得不说清水玲子的漫画是我看过最特别的，辉夜姬将的有些克隆人的故事，还有一种特殊的奇异病菌使得克隆人不能再安生待在小岛上，回到了大都市，接着就是克隆人要代替原体的斗争故事。太有趣了。
- 36、清水玲子，我心中的怪才女性漫画家；辉夜姬虽然不算是最好的，可也足够高水平了；以前房间里全是由，晶和米勒的海报啊...唉，老矣
- 37、70 R M B，日版中古。
- 38、补完了，好喜欢.....好喜欢由

## 《辉夜姬（全27卷）》

- 39、觉得看过，但。。。没有印象了
- 40、晶和游 有些人注定的 不管经历多少岁月都会在一起 完美的结局 里面每个人物我都喜欢
- 41、最爱晶，由，米勒，美得不食人间烟火
- 42、我的二次元记忆爆发了，曾经的辉夜姬、竹取物语~~~
- 43、神作
- 44、虐死我了。
- 45、挺那啥的。就内容简介说的那样。
- 46、最后这些移植者们，由和碧肉体死亡；沙顿、守、枫失去作为移植者的记忆，将身体交还给本体，等同于精神死亡；米勒和晶结婚度过了六十年却恍然不觉，直到由按照约定前来接走晶。大家都重聚了，独留苍老的米勒一人在孤寂中追忆往昔，真是最残酷的惩罚。
- 47、印象最深的仍是——碧被医生告知生命垂危，碧抱怨医生说得太直白，医生说那是因为你有了可以依靠的人。那个人是由。
- 48、至今不知道结局，不行我要补完~~
- 49、因为我爱的二维世界的人们给予满分。但是清水SAMA的长篇的确不如短篇把控得好。（不过还是好喜欢好喜欢.....）另，SAMA你的结局真的太坑爹了~！！
- 50、nice

## 精彩书评

- 1、怎么说呢，看完没睡好，绝望的美感戳中了泪点，那种无法解释的拥堵感使人难忘。不能不说这是个美丽的故事，故事里的每一个人，都看似完美实则残缺，越美丽的外表下，越隐藏着丑陋的现实，不是吗？而且我们长大了，看不起童话了，反倒能从残酷里，体会到真实的美。究竟谁是辉夜姬，究竟结局想表达什么，究竟由爱的是谁，不要急着猜，这不是一个普通的故事，它不是简单的讲爱情，不是背叛和依赖，当然也不是一个无聊的乱伦故事，发挥想象吧，不要忘记有这么一种东西叫大爱，答案在你看不到月亮的背面。
- 2、很多年前就开始跟着看辉夜姬，这个日本的嫦娥奔月的故事，和许多中国的传统神话一样透露出如此让人揪心的伤感情怀，自清水的手笔出来，更是凝结着那么多的哀痛。很喜欢清水的画风，一如名字，干净明亮，透着一股灵气。故事中最喜欢的人物是由，性格如猫，男人如猫，是何等特别是事情。另外喜欢的人，自然是碧，之前在magic的短篇故事里看到过碧的外传，似乎是另一个人的样子，虽然很容易混淆，但碧的样子真的很可爱。晶是遥远的天使，无法触及的美丽，甚至，让人缺少去爱她的欲望，干净纯粹的，有些无奈。反而不如那个女教官的样子让人舒服，野性的自在。年头多了，还会记得，干净如是，清水。
- 3、一个有关月亮和复仇的传说，取材于民间故事“竹取物语”，情节中融入了高端科技、生化复制人……继而妖艳迷人的女主角盘旋其中，与她一起的各种角色在自己的位置上相互探寻着越来越玄乎的情节，作者仿佛想向读者证实——从一开始故事就已经预示了全部的结局。至始至终都是在讲些不明所以的牵扯，悲哀到接近变态的一些行径——美丽到极致的女子，被所有的同类莫名地吸引，无论是同性还是异性，然后由此产生的爱恨情愁让本来就混淆不清的故事渐渐变得可怜到有意思起来——所有的吸引来源于辉夜姬的真实存在——虽然清水玲子的代表作都是短篇漫画，但这部作品唯美似水般的画风和模棱两可的情节发展却备受推崇——人物晶莹细致，场景布置简洁，对白时而诙谐时而严肃，悬念贯穿始终；以至于到最后，让人恍然大悟到也就如此而已……唯一的看点是：拥有让人惊艳外表的男女主角、时而出人意料至天昏地暗的情节、以及不到最后绝对不可能猜测到的结果。。。
- 4、大家都以初次见面16岁少年的模样下来接晶回天上，然后由对米勒说“我说过60年后要回来接晶……还有你”米勒虽然惊讶但还是一脸泪痕，然后沙顿走出来，手搭在米勒肩上“米勒，跟我们走吧”，米勒又变回当初在神渊岛初次见面的样子跟大家一起回月亮上……然后王床上躺着晶跟米勒幸福的老年模样~沙顿好可怜啊，直到最后都没有明白的跟米勒告白，最后一幕他说等下一次睁开眼睛的时候，一定要对米勒，对大家说感谢……可惜没机会了。而米勒又迟钝，可能只当沙顿是喜欢对自己动手动脚的怪大叔。其实沙顿挺帅的啊，除了光头，也不显老啊。还有守跟枫，看到枫任性地把请守喝的10美元咖啡算是守找他借的，要守活着回去换他，觉得好感动啊。可惜在守准备给枫的信封时，审判之时到了，完成任务的他们3个也跟碧一起消失在月球了。米勒把守准备好的信封还给枫的本体时内页写着“利息就等我们见面在还你吧~”还有米勒在街上把别人认成沙顿，看见沙顿说“米勒，我可没那么容易就消失的哦”的时候好难过啊，已经没有机会了，大家都消失了。所以米勒在街上，人来人往，哭的那么肆无忌惮，那么孤独无助。“我的朋友，大家都不见了……”“大哥哥，你怎么了，他们都搬家了么”“为什么大家都消失不见了……”ps吐槽：1.清水的爱情线好怪啊，米勒在岛上根本跟晶没有交流，突然就爱晶爱的死去活来！！！2.沙顿跟米勒在岛上也全程木有什么交流，后来怎么是不是像侵犯人家呢……3.画到一半由明明就不管碧了，直接跑中国找晶玩，知道碧在泰国也只是把人家照片收集起来，太怪了吧，碧那个时候都没有什么出场镜头。4.剧情，哎，关于辉夜姬的诅咒，辉夜姬的身世，亲，你觉得你解释清楚了么……
- 5、我觉得只有这样才能解释辉夜姬这个故事的结局。故事中每一个人都在追逐着的晶，美丽的，坚强的，聪慧的，耀眼的晶，像是继承了辉夜姬的影子，像是真实存在的每个人内心最憧憬的美好梦境，不由自主的沦陷追随霸占，进而茫然若失或者极端到毁灭。沙顿，守，双胞胎，米勒，甚至是碧，作为凡人在现实中苦苦挣扎，为自己不得解脱的生活和生活中必须要承受的种种痛苦，晶的出现太过不可思议，她的一切都美好得像是自己一直祈祷的理想世界，得到她就得到了真正的解脱和自由。可是我不觉得他们爱她，虽然都说我可以为了保护晶不顾一切，为了达到梦想不惜所有……但是作为凡人的感情，他们最终为了谁献出生命？！守对晶说我一点也不在乎他们，我只想得到的是晶，可最后为了自己毫不在乎的妻儿献出生命。沙顿爱的是米勒，在最后真正想保护的也是米勒，知道米勒迫切的想见晶的心情，愿意为了守护这样的他而死去。米勒倒是真正的纯粹爱着晶的，只是最终也不能如

愿以偿，凡人终究是凡人，注定天人永隔。因为都爱着晶，碧在由面前送了命，为了保护晶？？不，是因为由是自由的，由会了解自己，不受拘束的保护我们共同爱着的晶，这是碧的愿望。可以为了谁献出生命？但是会和谁一起死去？那时会陪在谁的身边？痛哭流涕或欣喜若狂，迫不及待的感情，拥抱的急切，时时刻刻注意到碧的微小变化，这些的一切一切，由只会为碧，为了晶从来不曾有过。由不是不爱晶，只是仅次碧，然而由最需要的依然是碧，碧死了，在这个世界上还有谁能够替代自己内心的空洞？我从来不觉得由有多么爱晶，即使在由对晶告白着：“明明知道碧的处境，仍然选择了你”之类的话。我们总追逐着自己遥不可及的梦想，为此耗尽光阴在所不惜，往往在最后一刻，内心才明白什么才是自己真正存在的意义。

6、一直觉得由和碧之间的感情有点奇怪，虽然是漫画里最喜欢的一对看完会重新看的地方也只有两人互动的地方，但是果然还是很奇怪。在深渊岛上碧为什么会眼睁睁看着李玉玲刺伤由呢，想了好久。成田美名子的《双星记》里的兄弟之间的感情和由与碧有点相似，西瓦问赛瓦如果我和阿妮丝同时在悬崖上你会先救谁，赛瓦的回答是阿妮丝因为女生体力弱西瓦可以支撑久一点，“不行，我已经死了”“那我也会跳下去”。在赛瓦去洛杉矶之前两人心里都是只有对方，即使阿妮丝的出现也只是掀起波澜，如果西瓦说不要的话赛瓦随时可以和阿妮丝分开，赛瓦一直对西瓦说“我最爱你”，但其实是“我只爱你”吧，两人除了对方根本不爱其他任何人啊，这种感情绝对是错误的。《少有人走的路》里有一章专门探讨什么是爱，真正的爱是帮助对方进步和自我完善，“还有一种最常见的对爱的误解，就是将依赖性当成真正的爱”。由对碧的感情就是单纯的依赖，不管碧变成怎样不管碧如何利用他我相信由都会喜欢碧，这种完全放弃思考的爱太奇怪了，碧会对由感到压力也是可以理解的。如果辉夜姬只有10卷那这样的由我也会喜欢，但是辉夜姬有整整27卷，故事那么复杂，发生那么多事，结果第一卷的由和最后一卷的由依然是同一个人，或许由是天人所以我们无法理解他的思考回路，但这是长篇少女漫画，就小说和漫画来说短篇必然是靠情节取胜，但对长篇来说人物的塑造比故事更重要，在长篇中出场人物在读者心中都已经有了深厚的基础，想要煽情是非常简单的事情，比如《火凤》最新话中太史慈的死，太史慈出场次数不多但时间跨度足够，虽然这一话里基本是在写孙权太史慈的死是次要但只是看到伯符撑着伞来接子义就足够想起前面种种让人泪水涟涟。而由呢，作为男主他冷酷强大比谁都厉害，和碧在一起却像个小孩，但是除此之外呢，就什么都没有了，女主在他心里是什么地位？几乎没有地位，明明是除了碧以外唯一会亲切对待的人，死前说什么我最爱你，结果后面还要加个更大的分镜“碧也是一样的”，晶有进入由的心里吗？同样的道理，女主晶的塑造失败也是一样的，晶看不清由和碧的感情也不懂由的心。所以我很喜欢碧，因为碧一直在矛盾然后在成长，他清楚由对自己的依赖也知道自己对由的依赖然后在与之战斗，李玉玲刺向由的时候，碧脑中大概是一片空白，潜意识里是对由的爱和对由的嫉妒和自卑的挣扎然后在尚未分清楚之前就来不及了。虽然在漫画中后期碧出场很少，但是每次出场都可以看到碧的感情变化和成长，在伤害了由的身和心（由大概不会觉得被伤害了只是烦恼碧会不会不喜欢我吧...）为由和晶的事情烦恼为自己的身体身份烦恼为伤害他人苦恼然后走过生与死的间隙后碧确实确实想清楚了自己的事情由的事情和晶的事情（这部漫画里我看到实现成长的只有碧和眉，所以我也不讨厌眉）。最后的碧确实是圣母（笑），眉的醒悟，枫的原谅都是碧促成的（这些也算是故事的支线尤其是眉，明明应该是主角该做的事）。故事最后碧选择用自己的死来解除由的束缚这点我觉得清水玲子处理的不好，由的死更不好，不是说结局一定要以主角的死才可以升华故事的，相反在矛盾冲突激烈时以死来作为开局实在不怎么高明，况且由碧晶的矛盾根本不在这里，碧的死对他来说也许是比较好的结局但对由却不是这样，由居然就真的像之前说的一样随碧一起死了，碧死时对剧情冲突确实起到了一定作用，但是由的死却毫无意义，由尚未实现作为主角的成长他的死也没有对故事起到提升作用。我很喜欢清水玲子的漫画，辉夜姬后期为了对照原来的神话而不断展开却无法很好收线导致后期情节和结局都很尴尬，但我还是很喜欢这个故事。清水玲子的长篇不及短篇很大部分是因为她不能写人物的成长，虽然她笔下的角色们都非常可爱性格鲜明但固定于一种模式，月之子中两位主角也是几乎没有成长吉米最后采取的行动也是非常孩子气，相反作为配角的修特和瑟基却做了主角该做的事，最高机密因为几乎是短篇集合所以没这方面的顾虑但最后一个案件花了4卷反而比不上前面短小精悍的好看薪和青木的在解开心结这方面的描写也很弱呢。最喜欢的杰克和艾利因为本来就已成形没这方面的缺陷真是太好了。清水玲子的想象力真的是非常厉害所以在跟别人介绍的时候我都可以说清楚这个故事哪里吸引人，但是感情描写很弱，这点上来说其实她不适合画少女漫画....虽然说只是种娱乐但是漫画不像动画和电影那样可以一边看一边做其他事情，看漫画的时候都是全神贯注的，所以如果我看了十几二十几卷的角色们能够在最后实现成

## 《辉夜姬（全27卷）》

长想清楚一些事情的话我会真心为他们高兴，上面提到的成田美名子在这点上就比清水玲子成熟很多，西瓦和赛瓦最后能够放开对方搬出原来居住的小屋结交各自的朋友然后这时候如果说“我最爱的人是你”这种话才是真心的真正的爱，我希望看到的由和碧的关系最后也应该是这样。

7、《辉夜姬》的结局出乎意料之外，这不算是个幸福完美的结局，但那也绝不是个悲剧结局~ 归还月之石的任务完成了，月亮拿到“羽衣”回到天上去了~ 碧为了不让由因为自己被束缚住，选择了死~ 由在最后说他和碧都一样深爱着晶~ 其实我一直都没有觉得由爱晶比爱碧更多，反而觉得由爱碧更多些~ 晶在由心中到底处在怎么样一个地位？结尾交代得实在是不清不白的，让人看得心里堵的难受！由会因为碧对自己的冷漠而不知所措，会因为碧的离开而像被带走了灵魂的空壳一样，会因为碧的昏迷惊慌无助，更会因为碧的生命受到威胁而泪流满面露出杀人的可怕表情~ 由就是这样一刻也离不开碧~ 而晶，则是他们亲昵世界里的一个同伴~ 晶是由的一部分，碧则是全部。其实晶是很喜欢由的，这个像是野猫一样的男人。寡言，冷漠，强悍到极点，超越年龄的沉着冷静，脱离世俗的率性从容。没有碧的由，完美的不像人。由最帅气的一句话就是在杀掉自己的克隆体的时候说的：“扭下和自己同样长相的头实在很不舒服。不过，让这家伙活着说话会让我更不舒服！”强~~~~~就是这么个本该毫无缺陷，近乎完美的由，却因碧的存在，显得那么的真实~ 也只有在和碧相关的事情面前由会像孩子一样肆无忌惮的放声大哭~ 由和碧都说过他们爱晶，但是看到结尾我总觉得是碧把由带走了，由最终还是和碧一起回到了天上~ 都说自己爱着晶的由和碧却一同把晶留在了地球上~ 大概是清水自己也觉得对不起晶，最后让由说出了“我爱你，比谁都爱你，不管你有多么罪孽深重，我会连那个罪也一起爱。.....不管导致多么悲哀的结局.....对你的爱，碧也是一样的，跟自己的性命比起来碧更希望你也能获救.....”这算什么？！对晶而言这算什么？！晶那么爱由，由最后还不是与碧一起升天了？把晶一个人丢给了米勒，虽然由最后说“总有一天，一定会来接你的.....到时候一定会带你回到天上.....”背景台词里还有一句“在你过完这段人生，那些罪愆也获得净化的时候.....回天上.....”看来就凭现在这个充满“罪恶”的晶是无论如何也回不到天上啊~ 所以就那样把晶留给米勒了？让他来陪她一起净化灵魂？！最可怜的就是米勒了~ 就像一位网友说的那样：“他弄痛了我的眼睛用他眩目的美貌和温柔的善良 晶仿佛是嫁给了他 带着一辈子的对由的思念 其实他也是被爱过的 但大约他认为爱比被爱幸福吧 选择了晶 放开了沙顿 孤独地终老.....”所有的伙伴的心智和记忆仿佛梦境一般地从本体中消失了... 站在街边的米勒忽然间迷失了~ 而由在六十年后把晶也接走了~ 六十年的守候，六十年的陪伴，最后只剩下了米勒自己一人~ 米勒是真的爱着晶啊，即使他知道晶会一直爱着由，或者晶生下的有可能是由的孩子，但是米勒还是说他爱着那个“爱着由”的晶~ 不过米勒还是得到了由晶说出的“我爱你”~ 有着那个和自己小时候长的一模一样但是身手却像由的小王子~ 能守护自己爱的人六十年大概这本身也是种幸福吧！这个情节就好象中国神话中仙子的报恩一样，最后仙子还是回到了天上~ 终了，童话的结局依然是公主和王子幸福的生活在了一起.....

8、其实一开始就有了唯一bug的米勒，不应该在二十多本里面都被N配光环环绕的，让人无法接受这个例外成为结局，还这么悲剧，也让米勒最后变成了真正的超长伏笔。一开始一直以为晶会是特别的，结果看完一半特别的人是由，也只有由，难道不是应该由才是辉夜姬么OTL。从这个角度来推测晶和米勒才是唯二正常的地球人，其他因为受到月亮影响反噬的其余哥们儿，最后注定是不能留下的。如果高度概括情节的话，大概就是有一群少年少女，生下来就是为了当备胎，其中有两个备胎的主体挂了，备胎被扶正。一个准备胎是天人，疑似主体最后被他干掉了。其他的全灭以后还魂变身为美少女战士【误】。还魂们各自经历了短暂的一生，体验了极致的恨到最后化解的历程，在最初的荷尔蒙迷失和从众效应的影响过去以后，得到了幸福的真谛。【误】一直混杂在这群人里的奇怪天人，在经历了肉体的BG和精神的BL后，完成了终极任务，带走了月亮，最后小天人明白无误地表示，我们天人的形态其实可以随便换，可攻可受，解开了奇怪天人感情混乱的秘密。【误】唯二正常而且被扶正的地球人活了下来，这算是命运，两人因为陷入了常见的三角恋关系中，甲 乙 鬼，根据三体其实才是最稳定的真理，于是他们略幸福地过完了一生。【误】这个故事其实很难得的完整，抛出了那么大一堆伏笔，加上各种boss的轮番出场，以及略有NPG攻略感的形式，还能讲好这么一个不毛躁不牵强的故事。【若有方舟子派就当我说】清水玲子有种非常难以言喻的哲学韵味，大部分的漫画都是带有科幻和寓言的色彩，从内容的本身气质上来说真是纯爷们，老是让我不靠谱地想到手冢治虫和藤子不二雄这一代二战后漫画家。清水去写小说也很厉害吧，不过倒是真会让人可惜了这通透感强烈的画风，虽然我一直不太能定位晶这样的准二次元之美，也不理解眉和由这样的心理残障人士，但我真喜欢这种强烈冲突造成的故事之美。最后很想说一下这个故事里的碧，这位小王子其实蛮有意思的，最



## 《辉夜姬（全27卷）》

有真实感和亲切感，其他备胎们都有自己不容于世的独特个性，唯独这个小王子是入世的，小气也入世，善良也入世，连最后的英雄主义也很入世。地球人是非常软弱的，有太多的束缚让他不能承认自己的心意，也无法辨识清楚这份心意，这点是碧与其他所有性格鲜明的备胎们本质的差异，也是碧最能代表地球的性格特征。不知道由对碧的喜欢，是否也是寓意了月球对地球的依恋。其实比较起来晶更像是天人，晶和由的感情，反而更接近于相同物种的吸引力。月球需要自由，但也只有地球曾经让月球停驻，事故也好意外也好，若是不曾期待便不会有缘分。只是很多时候我们都对缘分产生了误会，当这一切不如自己想象般美好时，爱意就变成了恨意。若是月球真的恨地球，那么离去之后，它还能恨谁呢，一个人浪迹在宇宙中，总有一天，你又被下一个地球吸引，沉沦，痛苦，仇恨，逃离。这是孤独者的宿命，你一直在寻求港湾，却不屑为了谁停驻。可能是最后清水翻盘翻得太敞亮，地球上那些黑暗也好残酷也好，似乎都被原谅了，读者也跟着备胎们的释怀和释怀。其实这也是故事开始就已经能猜到的，并不只是这一个故事。当你发现所有的残忍都可能包着爱的内核时，你又能怎样呢，由爱生恨有时候并不仅仅指感情，从一个角度看残忍，从另一个角度看这不就是很多人所向往的爱吗，为了你一人我甘愿负天下人。自私的爱不是爱吗？若是不自私，便说不上爱了。故事里说着我爱你然后牺牲你的英雄总是要被嫌弃的，而为了你一人宁愿让全世界陪葬的变态，最后却总是让人唏嘘。到底每个人都希望自己是那个被爱的人，不必脏了自己的手，却能够得到这么决绝的爱，为着这点不可饶恕的阴暗自我你便应该原谅所有罪恶。也许你意识不到，但你已经原谅了。其他人物也就没什么好说的了，都是普通人，都最后像普通人一样死去。我其实很想说说晶，却不知道从何说起。晶是一个美的象征，清水所喜欢的中性美，这也是最初的女王军团聚集的目的。这群没死成的人，全世界都已经成为了敌人，他们此时的寓意就和月亮一样，背负着被强迫履行的命运，也背负着痛苦和仇恨。但这群人最后却都为了他们仇恨世界里的感情而死去或者消失，晶还真是寂寞，得到了那么多的爱，却只能寂寞。晶和碧才是一体两面吧，地球想要留下月球，或者也希望自己是月球，若是留不住你，便陪你一起流浪也好。总而言之，还是可以看成清水玲子式的happy ending，米勒守了自己所爱的人五十年，这样的幸福还不够吗，那什么才是幸福呢。

# 《辉夜姬（全27卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)