

# 《新新知文库·读好书系列》

## 图书基本信息

书名：《新新知文库·读好书系列》

13位ISBN编号：9787546342665

10位ISBN编号：754634266X

出版时间：2011-4

出版社：光玉吉林出版集团有限责任公司 (2011-04出版)

作者：光玉 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

### 前言

科学技术的飞速发展是人类创造了无穷的物质财富，使人类享有人无法企及的巨大能量。这些卓越成果改变了人类生产和生活的方式及质量，同时也深刻地更新了人类的思维观念和对世界的认知，改变并继续改变着世界的面貌。科学技术的发展极大地影响着社会的发展，人类发展的足迹在几个世纪的漫长历程中，有很多值得回忆的东西，比如文字的发明创造，以及天文、历法、数学等方面所取得的辉煌成就，不能不说这是人类文明史上最伟大的贡献，它使人类的生活发生了翻天覆地的变化。

当人类的历史推进到20世纪时，科学技术发展到了空前辉煌的时代。美国科学家富兰克林曾说：“将来人类的知识将会大大增长，今天我们想不到的新发明将会屡屡出现，我有时候几乎后悔自己出生过早，以致无法知道将来出现的新事物。”他的话说得不错。近100年来，人类的科技只能用日新月异这个词来形容，如果让一个生活在1900年的人来看今天的世界，他会认得汽车、电话、飞机，他也许还能想象出宇宙飞船、深海潜艇，但绝对会对计算机、互联网、基因工程、核能一无所知。现在，知识爆炸给了人类前所未有的自信和乐观。20世纪科技的进步和发展彻底改变了人类的生存方式，也使人类思考的方向有了新的变化。但令人类遗憾的是，科技永远是一柄双刃剑，它给人类带来便利与财富的同时也给人类带来了无法摆脱的灾难。科技发明创造使大量资源浪费和生态环境改变，在生物技术中出现的克隆技术，引发了人们的道德争议；百年不降解的白色垃圾——塑料，成为21世纪社会环境破坏的主要凶手。人们无法否认科学的两面性，因此，每一位发明家无疑都要面临着造福与作孽、急功近利与从长计议的选择，而其中的关键在于是否善待生命，是否要保护人类赖以生存的自然环境。相信，任何一项以环境破坏为代价的发明都会受到道德法庭的审判。



## 书籍目录

第1章辉煌文化 文字 历法 节气 纪年 圆周率 指南针 造纸术 活字印刷术 瓷器 报纸 铅笔 钢笔 阿拉伯数字 元素周期表 汉字输入法 音乐 记谱法 小提琴 钢琴 电声乐器 足球 世界杯 乒乓球 篮球 桥梁 第2章生活与医学 火种 火柴 打火机 香烟 酿酒术 方便面 味精 杂交水稻 洗涤剂 丝绸 塑料 电视机 电冰箱 空调 抽水马桶 玻璃 眼镜 镜子 拉链 手表 地图 信用卡 电影 再生纸 显微镜 青霉素 抗生素 毒品 克隆科技 疫苗 基因工程 第3章通信与军事 电报 电话 手机 光纤技术 手枪 步枪 坦克 鱼雷 雷达 火箭 核武器 生化武器 第4章科学与技术 蒸汽机 火车 齿轮 汽车 自行车 高速公路 海底隧道 磁悬浮列车 飞机 轮船 计算机 电子管

## 章节摘录

版权页：插图：文字 文字与汉字 文字是社会发展到一定阶段的产物，对人类文明的发展起了很大的促进作用。其共性可分为三点：首先，文字起源于图画。世界上所有的自源文字都起源于图画，也就是文字画。由文字画到图画文字，质的转变就在于浑然一体的图画逐步变成了与语言中的词相对应的独立的表意符号。当这些表意符号借助假借的手段，能够完整地按语言中词的顺序去记录实词和虚词的时候，成熟的文字体系就诞生了。古埃及的圣书字、古代苏美尔人的楔形文字，以及中国商代的甲骨文，都是起源于图画的古老文字体系。其次，文字是记录和传播语言的符号系统。这就是说，语言是第一性的，而文字是第二性的。语言是一种符号系统，文字就是这种符号系统的符号系统，文字首要的存在理由就在于记录和传播语言，使语言克服空间和时间的局限，流传异地、流传久远。最后，文字既表音又表意。语言就自身而言，它是由语音和语义结合而成，由词汇和语法所构成的符号系统。由于汉字构形的特点，有些人认为汉字可以不通过语音直接表示观念。这种认识是完全错误的。传统认为，汉字有形、音、义三大要素，其实属于汉字本身的仅仅是“形”而已，所谓“音义”部属于语言，是汉字所记录的语言转嫁给它的。也就是说，可以见形知义。说汉字可以不通过记录语言而直接表示观念，似乎是在褒扬汉字，其实恰恰是在贬低汉字。因为只有文字画或者一般的符号，才是不通过语言而直接表示概念的。例如，在包装箱上画一支高脚杯或画一把雨伞表示物品易碎或防止雨淋，在瓶子上画一个骷髅或两根交叉的骨头表示瓶子里装的是有毒物品。这些一目了然的符号，哪国人看了都会明白，即使是一字不识的人看了也明白是什么意思。文字将要面临的危机 人类社会不断地经历着融合与分解，文字与民族也随着时代的不断更换而经历着产生与消亡。现在，读图时代的开始与物质图像的泛滥，对于文字来说这可能是一种不可估量的灾难，这种由于科技飞速发展而带来的灾难远远超过古代中国秦始皇的“焚书坑儒”，另外世界的统一化使得越来越多的文字濒临灭亡。历法定历法制的原则 纵观古今中外的历法，其基本原则有以下几方面：第一，必须明确规定起始点，即开始计算的年代，这叫“纪元”；以及规定一年的开端，这叫“岁首”。第二，人为设计的年（历年）和月（历月）的天数必须是整日数。这样可以保证完整的一天只出现在同一年或一个月之中，而不会被分开。第三，多个历年的平均天数可以不是整日数，但是要保证每年的平均长度尽可能地接近于非整日数的回归年。第四，多个历月的平均天数可以不是整日数，但是要保证每月的平均长度尽可能地接近于非整日数的朔望月（朔望月是月球公转的一种周期，长度为29.5306日）。就是说，历法要尽可能准确地反映地球和月球运动的周期，使其符合四季变化规律和月相变化规律，在指导生活、安排生产等方面具有实用价值。在制定历法时，还必须考虑到它的通用性，尽量能为广大范围的国家地区所共同使用。同时应该做到简明、易记。这些看似简单的问题其实非常复杂，不仅需要长期连续的天文观测作为知识基础，而且需要相当的智慧。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)