

《蟲師09》

图书基本信息

书名：《蟲師09》

13位ISBN编号：9789861766096

10位ISBN编号：986176609X

出版时间：2008/05/24

出版社：東販

作者：漆原友紀

页数：236

译者：李彥樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蟲師09》

內容概要

無法比擬的幻想世界，打動生命的氣息。令人目眩的最新第9卷終於出刊！
共收錄五篇『殘紅』、『大風起』、『壺天之星』、『碧水』、『草茵』作品。

精彩短评

- 1、豆瓣的东贩版终于齐了~。。。。
- 2、最爱，没有之一
- 3、最喜欢《草茵》。那些美丽又残酷的故事，淡淡地在心头漂浮。
- 4、对残红的卷后语很有共鸣感。
- 5、去年第一次看到了月食。当我想到，「那个月亮所缺少的部分就是地球的影子啊」的时候，感觉到「哇，我真的生活在一个叫做地球的星球上」。感受到，因为影子，更深刻地察觉到原身的样子，存在。虽然现在那时的感觉变得淡淡的了..... 那真的是难得的、可爱的影子。
- 6、真的是打动人心的作品，如果有人会不喜欢虫师应该只是因为画风和其他作品不同吧。时代设置，或者是故事情节，漆原友纪如果不画漫画不知道会少了多少感动
- 7、我是虫师粉我自豪！
- 8、《殘紅》、《壺天之星》
- 9、银古的本体其实就是毫无存在感的常暗是吧漆原老师一，一
- 10、感觉有点后劲不足了
- 11、很喜欢这一本呢！
- 12、对虫还是害怕，但是完全喜欢上这个的漫画了
- 13、“残红”这个故事细想之下又悲哀又有点恐怖。一个人被另一个影子取代，而那个人变成了影子，本来可以去变成另一个人的，却因为自己的善良而寂寞了那么长的时间。这一集还有“易暗”，看到了银古有一段的过去，看到了当年还未如此淡定的银古的另一面。
- 14、少年银古~
- 15、《草茵》银古成为虫师之前发生的事，也是接动画最后一话《踏草之声》之后发生的事，仍然与山主有关，银古在这之后才真正的开始成为现在旅行着的银古。
- 16、收藏了日文原版
- 17、此册有银古成为虫师前的故事
- 18、残红、平地生风、天壶之星、水碧、草茵
- 19、「残红」那篇超爱阿
- 20、『殘紅』、『大風起』、『壺天之星』、『碧水』、『草茵』
- 21、漆原友紀的漫画就像你刚用资生堂洗过的长发一样散发着淡淡又奇怪的香味儿。
- 22、这卷作者的创作时期绝对遇上什么事了...
- 23、喜欢残红有关逢魔时刻的故事，整本书应该是回家的主题吧
- 24、看《碧水》的结尾，眼泪情不自禁地往下淌，跟水有关的故事很容易打动我。《草茵》是跟《独眼鱼》一样有重要意义的章节，银古真的很幸运。如果没有遇到须黑大叔，他大概就会被心术不正的虫师一直利用，沦落到被逼乞讨行骗那样的地步吧。
- 25、虫师里最喜欢的一本，尤其是残红和草茵，每次看都会很感动~~~
- 26、看了心里静静的。
- 27、一点一点了解银古的成长史
- 28、『殘紅』、『大風起』、『壺天之星』、『碧水』、『草茵』每一个故事都想看动漫版!!! 想看彩色的!!!
- 29、10/01/29 *
- 30、『殘紅』、『壺天之星』都很喜欢！《草茵》再一次讲了银古的故事。

1、《残红》黄昏与老人与踏影子的故事。《大风起》我喜欢这个故事。能够看见虫并且利用虫的少年。少年想要利用虫来杀人，银古说：你的力量要怎么使用由你自己决定，你要成为怎样的人也由你自己抉择。但是，如果你滥用这种力量来达到目的的话，只会自取灭亡。结果，少年没有让银古失望。另外这一话的重点其实是：化野医生啦！银古跟化野的这种关系还真是让人羡慕呢！（才没说基情呢《壶天之星》这个故事真的非常非常赞，我看哭了。漆原友纪的分镜真是一绝。女孩喊着：我在这里！天空豁然开朗。这一幕简直太神了。明明在同一个空间却无法相互感知的彼此。不要被虫的光芒吸引却迷失了自己重要的东西。银古好棒，他就是那个站在虫与人类的模糊界限处，把误闯虫之世界的人类带回他们的家，把侵入人类世界的虫引领会它们该去的地方，维持着这看不见的界限的人。这大概也就是所有虫师所在做的事吧。《碧水》让人悲伤的故事。《草茵》漆原友纪在后记里说：在《踏草之声》（也就是动画最后一话的那个故事）后，银古经历了什么，才变成现在的银古呢？这篇所说的，就是让银古改变的那个过去。银古那时候还是个萌正太。辗转被多个虫师收养，但虫师收养他的目的大多是为了利用银古能够吸引虫的体质。直到他遇到了虫师须黑，一个守护一座山的萌大叔。大叔告诉了银古关于虫的很多很多知识，并且教会了银古制作驱虫的烟草的方法，对的，这之后的银古就开始烟不离手了~不仅能够驱虫，还可以保护自己不被虫寄生，多么好用的装备！不得不再次感慨一下，这一话里的银古真的好萌啊~银古问大叔，是不是因为异暗（东贩翻译）被关在自己眼睛里的关系，才会有吸引虫的体质。大叔说，你吸引虫跟异暗没有关系，吸引虫的是你自己本身。这种体质没有办法改变，所以为了不要带来灾难，银古永远不能待在同一个地方。银古觉得失去记忆又总是带来灾难的自己已经没有了栖身之所，在虫之宴光之轮出现，接受被他打破的前山主之卵的时候，银古想要选择去死，也就是走到光脉的另一边，回归到生命的本源。但是眼睛里的异暗引发的剧痛强烈的提醒着银古，想要继续活下去的本能和欲望。一双手伸出来，指向银古的身后：「我...被允许往回走了吗.....？」银古说着，流下了眼泪。每年都会开花，每年都会结果。根本不必我们杞人忧天。这就是自然之理。山主就是自然之理的象征。也是山跟自然之理紧紧相连的，证明。须黑告诉银古：这世上，没有什么地方是不能待的。这世上的任何角落，都是你可以待的地方。自此，银古踏上了身为一名虫师的，没有终点的旅途。

章节试读

1、《蟲師09》的笔记-天壶之星

太他妈好看了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com