

# 《《茶道》》

## 图书基本信息

书名：《《茶道》》

13位ISBN编号：9787550244251

出版时间：2015-1

作者：郑娴萱著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《《茶道》》

## 内容概要

学习日本茶道，增添生活中的各种美好“无心插柳柳成荫”，在澳洲初次接触日本茶道与舞蹈至今，不知不觉二十个年头就过去了。从学习、挫折、成长，到今日以一个专业的传统文化老师进行教学，能够拥有机会将这二十年的点滴心得分享给大众，感到由衷的开心与喜悦。

自小与阿嬷感情超级深厚，她老人家的日式教育，在我小小年纪时便打下了对未来学习的基础。她教导我自律、规矩、正直与为他人着想，同时也教导我面对逆境要有坚持的勇气。而这些珍贵的人生道理，在学习茶道、日本舞蹈等日本传统文化中，更是屡屡被提及。在这些文化滴水穿石的影响下，它们也成为我在社会上立足的最重要的处事准则。而日本文化的美好，让我在升学时也毫不犹豫地选择了淡江日文学系，更进一步地去探讨日本文化的精髓。

在学习茶道的头几年，我同时还有其他工作，每每到了该上课的时间，我总是迫不及待地准备上课，在规律的上班生活中，为自己增添了一些新鲜和精彩。日子一天一天的过去，随着不同的季节与机会，我跟随着老师参加不同的茶会，举办不同的茶事，对我而言，随着时间与经验不断的推移，茶道是一种累积的宝贝。有时生活上不如意时，因为拥有茶道这个学习重心，无形中也扩大了我生活的弹性与广度，很多事情，就在专心点茶之时，将烦躁随心而消，不再钻牛角尖。因为茶道的深与广，我的世界也得到了无限的延伸。

因缘际会下，开始了教学的日子。即使身为老师了，也不敢就这样松懈了学习。而教室里的学生是茶道给我的另一样宝贝。教学相长，对于茶道我也有了更多的认识。孩子们因为茶道而训练了他们的专注力，这使他们能够在升学气氛高涨的中学时期，更加专注地去学习。也有正值花样年华的新人，选择了这样内外兼修的学习，日复一日，养成了美丽的姿态与宽广的胸襟，对于事物更是洒脱中拥有了不同的见解与创意。

在一些上班日的午后，还有一些主妇，退休了，孩子们也大了，当不再需要将全副心力放在工作与家庭上，我们一起在茶室中学习，心情的充实让她们脸上也充满着年轻人的耀眼光辉。许多人会问我，谁适合学茶道？茶道可以学多久？或是茶道可以学到什么？以这么多年来体悟与经验，我会说，只要有想学习的心，谁都可以学习茶道，没有资格限制，也没有条件要求，学习会有小挫折是难免的，但是时间久了，茶道自然会在身上留下弥足珍贵的印记。无论何时，不嫌早，也不嫌晚，每个人在不同时间来学习茶道，都会拥有自己一份独一无二的体验与阅历，这种不被年龄资历限制的学习，也是茶道的一种魅力。

对于我而言，茶道是一个通往世界道路的敲门砖，无论学习多久，都会有着新鲜的体会。人生无常，所以更应珍惜当下，每一刻都是不同的体验。持续学习，就是累积生命的厚度，就是不断给予自己开创灿烂的机会。

感念这一路上不断给予我最细心指导的老师和许多在茶道道路上的同伴以及陪伴我成就此书的各方前辈，没有你们，不会有今日的我。一路走来，二十载转眼而过，这段日子对茶道的学习，也才只是初窥茶道殿堂之美的一隅。这段时间的付出与努力，也有幸获得了台湾第一位里千家准教授资格。但在荣幸之余，也感到身负责任，要把在茶道中所得的到不论是身或心上的扎根于台湾。感谢出版社给予我一个讲述理念与期望的机会，茶道的美与珍贵，已有许多的前辈多次论及，在这里，希望将这可以“活到老学到老”的观念，让更多人可以亲近和了解。茶道的世界广博，在此仅以初学者或是完全没接触的人也可以轻松理解的方式，将茶道的基础知识带给大家，让本书的读者都能以最简单、轻松的方式认识茶道。

中国第一本详细讲解日本茶道的文化美学解析书！跟着做就上手，成为一个优秀茶会主人的必修书！中国研习日本茶道第一人郑珮萱倾力编写！《茶道》内容有：日本茶道精神与茶道历史，茶室、茶道具介绍，如何做一个茶会客人，怎样完成一个茶席，全面详解日本茶道。超简单茶席准备与抹茶打法

## 《《茶道》》

，超详细分步图解与萱老师小叮咛，跟着做，你也可以完成一个标准茶席。清新自然的版式，配以极具美感的茶道演示图，以最轻松的方式，让您一次掌握日本茶道的各种礼仪与技巧。

郑珺萱编著的《茶道》详述了日本茶道的历史、精神内涵，深入浅出地讲解如何通过学习茶道的各种摆设、礼仪、茶室空间等，体会独有的日式美学和传统礼仪之美。以中国人的学习、阅读习惯为撰写角度，搭配详细图解，传授正确的茶道入门知识，从而做个受欢迎的茶会客人，或者自己也可以完成一个标准的茶席与朋友共享。清新自然的版式，配以极具美感的茶道演示图，以最轻松的方式，让您一次掌握日本茶道的各种礼仪与技巧。人人都可以自己点一服茶，享受那沉静的心灵自在。

# 《《茶道》》

## 作者简介

郑娴萱，中国研习日本茶道第一人，台湾淡江大学日文系毕业，现任京华日本文化学苑负责人与艺术总监，为台湾第一位取得里千家茶道准教授资格的人，同时身兼华山流日本舞踊师范与京都和服学院上级和服着付师即讲师，并拥有小呗三味线名取资格，是台湾唯一一位兼具四项日本传统技艺执照专业资质的人。潜心研习日本茶道二十余年，与众多茶道资深人士交往甚密，受到众多茶道爱好者的喜爱和推崇。

## 书籍目录

### 名人推荐

了解日本传统之美，由茶道开始

陈伯陶（淡江大学荣誉教授、前日文系主任兼日研所所长）

从茶道生活，认识人生色彩

王健（国际扶轮地区快乐促进委员会主任委员 台北科技大学工业设计系室内设计组副教授）

作者序 学习日本茶道，增添生活中的各种美好

### Chapter 1 茶道精神与茶道历史

#### 茶道精神

和敬清寂——茶道四谛

一期一会

利休七则

道学实——茶道与生活

守破离

见立使

侘与寂

稽古日志

残心

体贴的心与待客之道

#### 茶道历史

遣唐使带回饮茶文化（奈良时代）

茶种的移植（平安时代）

抹茶初登场，僧侣领风潮（镰仓时代）

北山与东山文化（室町时代）

村田珠光的草庵流茶兴起（室町时代）

武野绍鸥的侘茶的开始（室町时代后期——安土桃山时代）

“茶圣”千利休，茶道的大成

大名茶道（安土桃山——江户时代）

三千家成立（江户时代至现代）

明治时代，女性茶道习者日增

战国泉雄——织田信长

黄金茶室与丰臣秀吉

天下第一茶人——千利休

稽古日志

茶道里的“季节限定”

Chapter 2 茶室介绍与茶会客人

茶室介绍

露地——进入茶室的心灵洗涤通道

茶室——一定构造下的心灵绿洲

躰口、床之间、炉与茶道口——茶室构造四大特征

稽古日志

心的节奏——间

做一个茶会客人

客人的意义

正确客人装束

茶会形式

茶会流程

客人在茶室中的行仪举止与基本作法

稽古日志

用身体学习也很重要

客人在茶室的走步、坐、起身、行礼与如何开关门

基本的行为举止：坐、站、起身与走步

行礼的方式

轻松地享用和果子与一服茶

稽古日志

美丽和果子的期待——二人静的浪漫

Chapter 3 茶道具的美学

茶道具的欣赏

茶道具中的“铭”

稽古日志

惜物之哀

茶碗

茶筴与茶杓、柄杓

茶枣、茶入与仕覆

釜与炉

床之间的茶道具：挂物、花入与香合

稽古日志

追求完美，不执着于完美

Chapter 4 跟着做，你也可以完成一个茶席

稽古的意义

稽古日志

差不多X差不多，就是差很多

看的多，学的更多

割稽古

帛纱的摺法

将帛纱挂置腰间

放入前襟（怀中）的方式

帛纱基础摺法（草）

茶枣的清洁

茶杓的清洁

茶筴的清洁

茶巾的摺法

茶碗的清洁

盆略点前

盆略点前流程

点前准备

和室内的准备

点前开始

静心

清洁茶具

打薄茶

收拾清洁道具

稽古日志

忘记也是一种学习

Chapter 5 特别企划 京都必去茶席体验区与采购路线攻略

在京都，最正统的茶会体验

高台寺四季特别茶会——平心静气，古刹体验古风情

平安神宫——京都人的茶会生活



宇治对凤庵——抹茶乡里的标准茶室

福寿园——摩登街道上闹中取静的茶会体验

瑞庵——在京都的江户千家流

美好园——古仪流派茶道拜见

抹茶好朋友

茶道具

怀纸

抹茶粉

和果子

隐藏在台湾的正宗京都抹茶味

一日一茶的台湾辻利茶屋

附录

茶道术语索引

茶道会话

## 《《茶道》》

### 精彩短评

- 1、和敬清寂 一期一会
- 2、作者来头不小，号称第一位获得里千家茶道师的台湾人，虽然感慨于茶之发源国竟以别国资本为荣，但作者对日本茶道的理解程度还是非常高的。近日心神不宁，来日闲时再细细翻看。
- 3、好详细的茶道解说 抹茶在大陆不流行（奶茶店除外）这本也许能充当文化回传的桥梁
- 4、后半部分自觉花了很多的时间。到目前为止，可以明确自己未来决心去习茶道了。
- 5、读于2016年
- 6、写的不错。
- 7、nice书 不仅是茶道本身 更传达的是一种人生哲理以及明理的人生观 书中一期一会的精神以及不可差不多心态都让自己受益匪浅从而思考总结 可谓2015书单中的好书
- 8、日本将中国的茶道结合日本禅宗，发扬光大，形成了一种文化。在茶道中体会禅，体会和敬清寂与侘茶之美。看完后的感觉与《寿司之神》一样。

# 《《茶道》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)