

《山中旧事》

图书基本信息

书名：《山中旧事》

13位ISBN编号：978722112048X

出版时间：2015-8

作者：[美] 辛西娅·赖兰特文,[美] 黛安娜·古德图

页数：32

译者：漆仰平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《山中旧事》

内容概要

小时候，我住在山里。晚上，爷爷从矿井回家，浑身都是黑煤灰，只有嘴唇是干净的，他就用双唇亲吻我的额头。在山里长大是个特别的经历。奶奶会做热乎乎的玉米面包和脆脆的炸秋葵。我们会跑到深水潭嬉戏，再去克劳先生的店里转一转……每件开心的事都值得分享与铭记，每份欢乐背后都是一个温馨的故事。作者用细腻而幸福的笔触，道出对生活的爱，对家庭的爱，特别是对一方故土由衷的热爱。

《山中旧事》

作者简介

辛西娅·赖兰特：1954年出生于美国，畅销书作家、图书馆员。至今，她已为孩子们创作了100多部作品，包括小说、图画书、短篇故事及诗歌。她是纽伯瑞奖和凯迪克奖的双料得主，与黛安娜·古德合作创作的《山中旧事》获得了1983年的凯迪克奖银奖。相隔10年，又凭借《想念梅姨》获得1993年纽伯瑞奖金奖。

黛安娜·古德：美国童书插画家，创作了一系列的畅销作品，包括《我们的妈妈哪儿去了》《鳄鱼男孩》等。她的作品总是带着温暖和爱，纤细的线条往往能够传达出浓浓的情感。凭借《山中旧事》一书，一举获得1983年凯迪克奖银奖。

《山中旧事》

精彩短评

- 1、太好了。经过岁月沉淀的文字朴素到了极致，画风精致又柔和，一切都带着回忆的柔光。这样的书能让人一下子沉进去，沉浸一会儿，出会儿神。这样的片刻很珍贵！嗯，足够使我喜悦了。
- 2、真想自己也能穿越到图画书里的时空里，跟但是的作者一起奔跑在山林间，听鸟鸣虫吟，看霁月风清。But, actually, 我还是必须戴着口罩，吸着pm2.5，穿梭在水泥高楼之间给自己挣口粮！或许这就是图画书的魅力吧，能在这冷冰残酷的现实生活里带给你一丝温暖的慰藉！
- 3、温馨而静谧。献给故土的颂歌。
- 4、平静快乐的生活，还行吧。
可能是因为都市病的原因，被高估了很多。
- 5、和祖父母一起生活的童年，生活设施还不便利的年代，我也能回忆起那种闷闷的缓慢和温暖。
- 6、结尾一句很灵。
- 7、虽不能至，心向往之

1、听很多人介绍过《山中旧事》这本书，这本1983年的凯迪克银奖之作看后让我很感动，那是一种能勾起我童年美好记忆，在深夜引发出一丝丝的思乡之情。文中通过简单朴实的句子表达了暖暖的亲情，还有知足的山里情结，这对于我这个山里成长的孩子，有着和主人公同样的热爱情感。小时候，我住在山里，整本书的每一个开头都用这句话做铺垫，可见，作者很喜欢童年在山里的生活。。我的家乡就是围绕着大山长大的村子，我们祖祖辈辈都靠着大山吃饭，板栗，白茶，毛竹，旅游业等等都为村民带来了财富，我们取之于山，用之于山，对于大山我有一种特殊的热爱之情。小时候，我住在山里，晚上，爷爷从矿井回家，浑身都是黑煤灰，只有嘴唇是干净的，他就用双唇亲吻我的额头。小时候，我住在山里，奶奶摆好餐具，端上热乎乎的玉米面包，煮花豆，还有榨秋葵。作者这两句简短的句子，却透露出家庭的温暖。让我想起了爷爷奶奶。六年级之前跟随父母去外地学习，离开家乡一晃就是五年。再次回到家乡和爷爷奶奶一起生活，开始有很多的矛盾，我的年少气盛给爷爷奶奶带来了伤害，他们并不责怪我，很用心的对待我。爷爷每次都会从深山处摘来野果给我吃，奶奶会做很可爱的动物造型的面包给我吃。爷爷很高大，奶奶很瘦小，奶奶每天都会嘴上唠叨唠叨，爷爷有-时候会很生气，我以为他们之间没有爱情，这样的生活看上去并不幸福。原来我错了。奶奶过世后，听大人们说，爷爷是个少爷，却爱上了比自己大几岁并且还有孩子的奶奶，两人不顾家庭的反对私奔来到了这里，一段很凄美却又很有激情的爱情，随着岁月慢慢变成了每天的唠叨。爱情，生活，并不是我们眼里看见的那样，只有用心体会才能明白其中的道理。小时候我住在山里，我们甩着毛巾走过牧场，穿过树林，来到一片又黑又满是泥沼的水潭，有时还能看见里面有蛇，但我们还是满不在乎，一头扎进去。从这段文字中可以看出童年时的调皮和快乐，山里的孩子，他们以山为傲，以水为乐。小时候的我，每天放学后的第一件事情就是和邻居小伙伴一起跑向小溪找贝壳，放下装满石头的书包，卷起裤脚，两脚一跳跃进小溪，一手拿着塑料袋，一手伸进水里摸贝壳，总是想象着会不会有好运摸到珍珠。一群孩子熙熙攘攘的吵闹着谁的贝壳最多。放假时的我们，会组队带上塑料袋，零食，报纸，锅子，水果，去小溪边来个野炊。记得第一次兴致勃勃的带着家伙到目的地，大家用塑料袋搭起帐篷，刚起好火，倾盆大雨一下子把我们都变成了落汤鸡，家长们找到我们后都严厉的批评我们。这样的童年调皮中带着无尽的欢乐。如今随着家乡旅游业的兴盛，农村也进行了改造，把原来的小溪拓宽，变成了外人进去村庄的一个亮点。但是，无论它怎么变化，还是给孩子带来了乐趣，依旧春天钓鱼，夏天游泳，秋天湖面上散落着树叶，冬天被大雪覆盖。对于它，孩子的心中永远保留着最美好的记忆。小时候我住在山里，我们从山下的井里，出，压出一桶桶的水，把水烧热后倒进去锡制的大圆桶，里洗一个爽快的澡。我们洗完澡，站在老旧的炉子前，一边打哆嗦，一边咯咯笑个不停，奶奶就在炉子上热可可。这让我想起了小时候的夏季，吃过晚饭，便会和爷爷一起去串家门，和邻居唠唠嗑，奶奶则会收拾家务，用艾草熏一边房子，把西瓜放入水中冰镇着，把电视机搬到走廊前。我和爷爷7点准时到家，搬出小椅子坐在马路对面，隔着马路看电视，家家户户都搬着小椅子在外面乘凉，那时候的我们真的很快乐，并不在乎电视上放的是什么，而是那一种盛夏情怀。总是很期待电视能早点放完，之后，奶奶会端上冰镇的西瓜，狼吞虎咽的吃下，吃的满脸西瓜水，奶奶经常会开玩笑说当心里长西瓜，那时候的我真的信以为真，结果后来发现后面的小院里真的有无数的我吐后长出来的小西瓜藤。小时候，我住在山里，星期天，我们会去学校的教堂，有时也会和教会的人一起穿过牧场，到黑洞洞的深水潭举行洗礼。我的弟弟小彼得被放入水中，他的白衬衫湿了，紧紧地贴在身上，那一刻，奶奶哭了。小时候，我的妈妈，外公外婆都是基督教徒，他们有着神圣的信仰。每周我也会跟随妈妈或者外婆来到教堂，教堂对于我来说是个很开心的地方，因为在这里可以听到人们的欢乐歌声，每年的复活节，在进行洗礼结束后，就会有表演，我们小孩子当然也可以唱着耶稣歌曲上台表演而获得糖果。如今，我的脑海中依然能记起部分歌曲：神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的不至于灭亡却反得永生。现在长大了，细细体会圣经里的句子，才明白很多做人处事的道理，我很钦佩有信仰的人，他们的虔诚，上天一定能看的到。小时候，我住在山里，黄昏时分，我们听青蛙咕呱的歌唱。早晨，窗外的牛铃声把我们唤醒。偶尔有黑蛇溜进院里，奶奶就用锄头把它吓跑。现在的喜欢音乐和喜欢写日记的兴趣，都是那时候慢慢培养的。爸爸妈妈在外地工作，房间就只属于我一人，有一天我收拾的时候发现了一个录音机，从第一次放入磁带后听到歌里清脆的声音，我就爱上了音乐。妈妈的磁带中从张高哲的《北风》到陈艾湄的《悄悄蒙上你的眼睛》，妈妈每个月会给我零用钱，我省吃俭用，就为了周末和好朋友一起坐40分钟的车去县城买磁带，游鸿明，王杰，无印良品，周华健

《山中旧事》

。。。都是从那时候开始听他们的歌。我喜欢在安静的夜晚，录音机里放着淡淡的忧伤歌曲声，写上日记，写下开心快乐，现在回看当初那些弯弯扭扭的字，都是一种青涩的青春。文章的最后写道：小时候，我住在山里，我从没向往过海洋，也没向往过沙漠，我从没想要到世界上的任何地方去。因为我住在山里，就已经足够。从读高中开始，我慢慢的远离了家乡，来到了城市，后来工作，去了繁华的上海，旅行走过很多城市，每个城市有他独特的色彩，但是在夜晚降临的时候，总会觉得很寂寞，那时候我会想念我的家乡，想念童年在山里的种种快乐。现在的城市人都向往山里的幽静自然生活，每年有很多白领会选择隐居，其实，那不就是我们童年的生活。离开家乡后回去的机会越来越少，每次都匆匆忙忙的去，匆匆忙忙的走，不再有时间去看看山里的变化，不管我在哪里，它都依然微笑的欢迎我回家。阅读到这本《山中旧事》，让我对家乡有了思念，对童年有了些记录，相信这本书是每一个山里孩子的真实写照，文字简单朴实，却诉说了整代人的美好回忆。相信在今后一遍遍的阅读中，会更加体会它不同的意义。

《山中旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com