

# 《我和斐济有个约会》

## 图书基本信息

书名：《我和斐济有个约会》

13位ISBN编号：9787569900197

出版时间：2015-2-1

作者：杨恭如

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我和斐济有个约会》

## 内容概要

旅行的意义—为了更好地回来

“ 每一段旅程从开始到结束，都是一次出生到尘埃落定的距离。 ”

我曾去过了很多地方：不丹、日本、韩国、柬埔寨、悉尼、巴厘岛……

每一段旅程都像是一阵风，烦恼总是被吹着吹着，就散了。

核心——我的记忆、生活，我的人生态度

在娱乐圈这个光怪陆离星光熠熠的圈子里，天真、麻烦、大起、大落、低谷、消沉、失望，这些我都经历过。面对艰难人生，我选择心存感激，心平气和去面对。

主题——优雅的去享受快乐

无论什么时候，你都可以选择优雅的去享受在旅途的快乐。

去旅行，你才会发现世界有多美好！

# 《我和斐济有个约会》

## 作者简介

杨恭如，著名影星。

1995年参加香港亚洲小姐竞选，赢得“最上镜小姐”及亚洲小姐冠军等4项大奖，此后开始她的演艺生涯。

出道20载，拍摄了100余部影视作品，曾获得：香港亚洲电视台最佳女配角提名；香港第16届电影金像奖最佳新人奖提名(电影《甜蜜蜜》小婷)；香港亚洲电视台最佳女主角提名；香港亚洲电视台十大最受欢迎电视艺员奖；香港第18届电影金像奖最佳女配角奖提名(电影《洪兴十三妹》张美润)；香港亚洲电视台最佳女主角提名；香港亚洲电视台十大最受欢迎电视艺员奖。

不论是《甜蜜蜜》里千依百顺的小婷，《风云》里无知又无畏的孔慈；还是《雪花神剑》里冷傲脱俗的梅绛雪，《我和僵尸有个约会》里清纯善良的王珍珍，以及《美人制造》里对爱忠贞不渝的楚王妃，都给亿万观众留下了惊艳深刻的印象。

温婉，优雅，美丽的她，同时还一直致力于公益慈善和社会活动。曾授聘为上海市预防艾滋病宣传大使；荣获“爱心包裹项目”爱心大使；年度公益先锋人物；中国慈善名人榜公益典范奖，以及参加《中国梦想秀》为有梦想的人助力，奉献最真挚的爱心，美誉度爆棚。

国人对于斐济可能并不熟悉，但是随着国家领导人的出访和电影《爸爸去哪儿》的开拍，斐济可能成为2015的热门城市。本书是知名演员杨恭如的旅行随笔，先看看明星的旅行态度，领略一下斐济的风光。

# 《我和斐济有个约会》

## 书籍目录

直到看见世界第一缕阳光	001
有梦，去远方谈	016
楠迪小镇	027
出海吧	062
匆匆	080
听海	092
博物馆物语	102
去！你的水上运动	116
宅女	127
不用想象的温暖	138
亲爱的朋友	150
甜	154
像孩子一样	162
爱吃不胖的任性	184
电影人生	193
我的工作	199
如果，幸福	213
我就这样生活	224
Gap Year	226
美好终会如期而遇	237

## 《我和斐济有个约会》

### 精彩短评

- 1、去斐济之前可以再看一遍。
- 2、我和斐济有个约会很好的一本书，看的我都想来一场说走就走的旅行，
- 3、曾经的女神啊
- 4、喜欢杨恭如很多年了，看到她的第一部文字作品感觉真得很棒。书的质量非常的精致，文字内容也觉得很亲切、很温暖。虽然没有去过斐济，但是可以从她笔下感受到斐济的魅力，也很渴望到这个国家去玩。
- 5、美女在斐济的写真集，没有注明摄影者是谁人。还有千言万语，可概括为：静静地坐着都是满满的幸福感。附录部分写了她2013年旅游的地方：日本的东京九州冲绳北海道、澳洲、国内的常州杭州绍兴云南苏州青岛湖北、柬埔寨、台湾、印尼的巴厘岛、韩国的首尔、不丹。
- 6、对旅游目的地比对此女明星更感兴趣
- 7、少女杨恭如。
- 8、因为要去斐济旅行才买来看得，加上是自己喜欢的艺人，就必须要认真阅读了。一次旅行，一段记忆，一些思考.....
- 9、本来是想看斐济这个地方的，书到手里考完了才知道这更是杨恭如的一本心得游记。从书里感觉她是个美美的，爱思考，爱旅行的人。但是过多的个人思想让我读起来有点累。我们每个人都需要到处走走吧，回归自然，看看绿色，看看世界，都快忘了我们是大自然的造物。
- 10、少年时代就开始喜欢的女艺人出了第一本书。去年我在自己的第一本书里有一篇写过她，因着同是单亲家庭成长的缘故，始终多几分偏爱。图文是斐济天空下的异国风光，倾诉的是对得失的领悟。似乎也能补缺fans们觉得她未曾在世纪初出一本写真集的怨念。她在书中写道，珍惜眼前人。
- 11、读这本书完全是冲着杨恭如。这本书更多的是对人生的感想，写景点的反倒是少部分，不过这样才好，如果只写景点还不如看旅游攻略。看得出恭主是一个很感性的人，心思非常细腻，对生活充满好奇，对功利没有多大兴趣，也许正是因为这样，这么多年才一直不够红。但是只要生活得快乐，名利完全是次要的。我看这本书本来就是为了看看恭主的内心是否快乐，只要她快乐，我就很高兴
- 12、跟着杨恭如的淡淡描绘道出了斐济的美食美景，让人心驰神往啊。旅行的意义为何，人生的意义为何，希望每个人都能从这本书中找到答案。
- 13、你要我如何评价呢.....我只是从1995年开始爱她的脸><
- 14、心欲静，而风不止。一路走来心路历程，我们看到的是她更多不同的色彩，组织成的半个人生。将自己每段历程中的不完美，构织成这个完美世界。带我们走入这里每一处不同风景，让我们静心去感受她所感受过的；聆听她所诉说的；体会她不完美的完美。

# 《我和斐济有个约会》

## 精彩书评

1、看多了各种各样的明星自传游记写真集，基本上就是发美图外加记流水账。所以在没拿到这书之前，我以为恭如的这本书是这样的：“我今天来到斐济，斐济的天好蓝，水好清，我要去吃大餐，我好开心么么哒。。。”然后拿到书我发觉我真的错了，我只知道当初恭如的颜值把我惊呆了，但没想到她的文笔确实也让我惊到了。书里面不是单单的介绍景点或者记流水账，而是在说经历，谈人生，聊感悟，引经据典的跟你讲道理，也不乏妙语连珠。加上恭如从小就去国外，竟能写出这么一部中文作品，实在是让我喜出望外，或者我确实太短浅，太低估一个约克大学管理学的高材生。我就摘几段我喜欢的文字，雅俗共赏。“缘分没有种类，只有深浅。”这句话个人还是很喜欢的”女人，既是这样，永远都有美得花朵，也永远要学会披上有刺的外衣来保护自己。女人相合而为好，女人那么美好，也那么柔弱，总要学会坚强。“给予时的快乐是索求时无法企及的。”“Einmal ist keinmal是句德国谚语，是指发生过一次的事相当于没发生过，米兰昆拉德的解释是，只能活一次，就和根本没有活过一样。”这应该是来自昆拉德的《生命不能承受之轻》“幸福就像是温度计里的水银，在你握着的时候，水银灌注到玻璃棒里，你会觉得，我拥有着。但是，这些还是要好好珍惜和把握的，如果不小心摔落在地，那些水银倾泻出来，散落满地，就再也抓不住了.....”&quot;之前我们在各种各样的环境下相遇，相识，相知，然后或长或短的相处，之后继续朝着各自的人生轨迹走下去，身边不停地有着林林总总的过客，当然我们也是过客中的一员，“嗶嗶”的马蹄声不在有对错之分，荡漾开的阵阵涟漪皆是缘。若是我们日后还能再重逢，到时一起唏嘘当年，并且更稳重地踽踽前行.....珍惜眼前人。我之前也不理解“珍惜”，或是说不理解为什么要珍惜眼前人，就那么近，有些是不是就能见到，可是后来渐渐就懂了些.....&quot;看完整本书之后，只感觉暖暖的。不良生写过一篇关于如很美的文，末了他说“我想我还是会喜欢这个女子，在娱乐圈这么多年，无论多少负面新闻或者绯闻，始终还是觉得她好，因为那份婉约。”我想我也还是会继续爱这个女人，不仅因为她那惊世骇俗的容颜，更是因为那份淡然宁静的优雅。

2、这本书是冲着恭主买的，可是细读下来，却很意外的意犹未尽，不是单纯的贴几张图片就了事的，细腻的文字，温暖的语言。让人感受到了斐济这个热情的国度，斐济的饮食、当地民众，还有些从影这些年的感悟，会分享说出自己的恐惧和害怕，也会和我们说自己看到的不可思议的景象。通过文字通过图片，让我们能够切身的感受到斐济这个岛国的魅力，仿佛书中吹来一道热热的海风。让人忍不住就想提着行李，来一段斐济之旅。

# 《我和斐济有个约会》

## 章节试读

### 1、《我和斐济有个约会》的笔记-第147页

珍惜眼前人。

### 2、《我和斐济有个约会》的笔记-如果，幸福

那么在眼花缭乱的世界如何选择你想要的生活态度？弗洛姆说：“人类终究会在这种空虚中逃避自由，失去自我，寻找能把自己精神束缚住的一隅安全之地。”

如何摆脱这种因空虚而产生的对自由的逃避？

他说：爱与工作。

前者是自我的实现与升华，后者则是创造性的活动和个性的发挥。

无论是爱或是工作，在自由的世界决不可失去自我，只有扎下自我意识和选择的根，才可能让个性之树成长，人才可以做自己，而非大于世界数不胜数的人类复制品。

# 《我和斐济有个约会》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)