

《雅舍忆旧》

图书基本信息

书名：《雅舍忆旧》

13位ISBN编号：9787530947074

10位ISBN编号：7530947079

出版时间：2006-6

出版社：天津教育出版社

作者：梁实秋

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雅舍忆旧》

内容概要

《雅舍忆旧》是梁实秋晚年最为重要的作品。其中《槐园梦忆》深情叙述了他与妻子程季淑五十三年相濡以沫的传奇爱恋；《忆冰心》展现了他与冰心老人五十年的相知相惜；《忆老舍》记载了抗战时期老舍等人与他在重庆“雅舍”的交往和友情；更多的则是他在远离故乡的三十八里对故土的怀念...

...

《雅舍忆旧》

作者简介

梁实秋（1903～1987），原名梁治华，笔名秋郎。浙江杭县（今余杭）人，生于北京。他是20世纪华语世界一代文学宗师，为文坛留下了两千多万字沉甸甸的著译。他用他的生命垒起了一座了不起的文化丰碑——独力译成四百多万字的莎士比亚全部剧作和三卷诗歌；著成一百万字的《英国文学史》，并选择了一百二十万字的《英国文学选》；主编《远东英汉大辞典》及三十多种英文词典和教科书。他更以《雅舍小品》等十余部脍炙人口的散文作品，奠定了在中国现代文学史上的独特地位。

《雅舍忆旧》

精彩短评

- 1、浪漫的爱一辈子
 - 2、品味多种文字
 - 3、很幽默很有人生的智慧
 - 4、"我愿省吃俭用和你过一生宁静的日子,我不羡慕那些有办法的人之昂首向骧."
 - 5、为了写清华的那部分加一星。梁实秋太能爆料了：潘光旦随地小便被记过；孙立人是校篮球队后卫，善于抢断；郁达夫邀请他逛四等窑子；跟吴文藻反串演话剧；还有一宿舍哥们儿在寝室门口便溺因地湿滑“不慎失足几遭灭顶之灾”。。。所以这本书告诉大家，交友一定要慎重，否则保不齐那天你的糗事就被他写进书里
 - 6、记住的，是他在台北的那间房子，大院子，院里有棵猴面包树。夏日，常和友人在此树下喝茶聊天。雅舍，必须有院有树啊。
 - 7、印象最深的《槐园旧忆》里和季淑的情深意长，既已偕老，又何惧言死呢。此外觉得老先生的老朋友里他最爱提到闻一多，啧啧，弄得也觉得闻一多真是有趣的人了。
 - 8、这本书也算是本精华集 所以几乎都看过了 翻了一下目录而已
 - 9、在学时视如厕如畏途，过海淀仁和酒店闻酒香，讲起国人的麋居，室友章宗祥之子，《琵琶记》中扮演蔡中郎，与老舍讲相声无论谁逗谁捧都是那个挨打的，青岛酒中八仙，对郁达夫拈酸叫苦的抨斥，忆徐志摩为nympholept，我循迹着陌生小学妹对书（时间+编号）的一路标记读下来，双重趣味。
 - 10、里面的那篇《槐园梦忆》唉
 - 11、一个厚道的人.一个中感情的人.一个幽默的人.
 - 12、平实的，却又丰富而圆满的人生。
 - 13、平淡质朴的语言描绘出旧日的点点滴滴
 - 14、字句朴实 却隽永感人 透出大家之气
 - 15、朋歌购入，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://site.douban.com/pongo/room/529268/>
 - 16、梁实秋的散文是写得极好的
 - 17、大约人至黄昏，写起回忆录来总是温和许多。梁先生的文字依旧古色古香，只是对友人的印象在回忆里总是多了一分亲切，少了一分批评，难免有好好先生之嫌
 - 18、槐园梦忆。
 - 19、文字的功力很不错。能把平平淡淡的东西写的很精彩，然后读完之后又觉得，喔，本该就这么平平淡淡。
 - 20、名家之作，不敢妄言。
 - 21、好
 - 22、《雅舍忆旧》是梁实秋晚年最为重要的作品
 - 23、用最少的文字表达自己的思想 果然文学大师！
 - 24、平淡之处见真情，当时只道是寻常。
 - 25、最是情深，最是淡然，最是处之
 - 26、最近的马桶读物，托梁先生的福，我家厕所也风雅了.....
 - 27、以前就只记得那篇《我的国文老师》，诙谐幽默之致，其他的都觉得过于琐碎；十年以后再度才品出味道，或许因为自己的生活也琐碎起来，消受不起大块的是非。
- 然而这个版本对英文的刊校是极差的，有点辜负了精美的装帧。
- 28、最近一直在看的书，文笔隽永，诗意潺潺
 - 29、有趣。
 - 30、我买的版本是叫《雅舍怀旧——忆故知》，中国友谊出版公司，1986年一版一印。封面为胡絮青所绘，很古雅。
 - 31、说实在的看着不那么流畅，估计还是有代沟吧。。首要的就是翻成汉字的英文。。。但是语言很平实，字如其人

《雅舍忆旧》

《雅舍忆旧》

精彩书评

1、最近读了梁实秋的雅舍小品和雅舍怀旧，一下子就被他感动了，细腻的文笔，扑面而来的民国风情，把我们拉回那么是曾相识分年代。初识梁实秋这个名字还是课本上，鲁迅骂的那个资本家分乏走狗，估计他的文章一定是可恶可憎的。读完这两篇，印象完全逆转，一篇篇小品文清新雅致，充满了生活的情调，把我们带回民国时代。那是真实的情感，有温度的怀旧。北京的小胡同，自己的小学校，各种爱吃的小点心，父母亲，同学，朋友，在他的描述下，依次娓娓道来，充满了思念与感恩。也许在异乡台湾，他靠这些记忆留存着对故乡的眷恋，对故人的追思，赋予笔端。民国并不遥远，梁实秋让我们重新穿越！

2、其实差点就不写了，但是昨天发了誓，而且还有人点了赞，说话要算话。我也不知道自己能坚持多久，可是我会努力的。毕竟从一个逗逼变成文艺青年路漫漫其修远兮，能坚持下来也算成就。[织]（恩，反正我是这么想的）《雅舍忆旧》这本书和我很有缘，去图书馆并不是为了它。由于去的有点晚，在我在后排纠结到底要拿哪一本的时候，隐约听见有人说了一句要关门了，我冲到服务台确认了这个事实，于是不得不在第一排随便找了一本看起来挺干净的书借阅了。借回来看了一下作者，恩，梁实秋，很丢人的是[纠结]我一开始以为梁实秋是梁思成的儿子（大师你不要骂我，我也不是故意的）。可是我读着读着感觉他的母亲也不是林徽因啊哈哈。于是同寝室的妹子纠正了我这个低智商的错误，文艺青年真不好当啊。这本书的推荐语是，那些定格在最美时光里的故人往事。书本分两辑，第一辑是雅舍忆事，第二辑呢是雅舍怀人，所以这本书读起来结构还是很清晰的，第一辑就是讲梁实秋自己的故事，第二辑呢则讲的是他周围的人。其实第一辑我深深的感到一个来自高富帅学霸深深的恶意。他说“我们北方人生活清苦”可是他们家的院子层层落落，晕头转向，仆人什么的应有尽有[互相膜拜]肉不好吃都要吐出来[巨汗]真的是好清苦啊~~~大师受的教育也很优良，学校的老师十分优秀，当然大师自己也很努力，“榜发之后，我和哥哥以及栾常禧君都高居榜首，荣誉属于第三小学。我得到的奖品最多，是一张褒奖状，一部成亲王的巾箱帖，一个墨盒，一副笔架以及笔墨之类”，可是大师又开始谦虚了，“‘小时了了，大未必佳’，如今想想这话颇有道理”。但是梁实秋难道不是一个大散文家嘛？仔细想了想，那代人的谦虚谨慎也许是进到了骨子里，自己已经很优秀，却不这样想，而是觉得自己时时刻刻都应监督自己。后来便是他在清华，在国外的生活。都写的井井有条。可是我最喜欢的还是第二辑他写其他人，写了母亲，国文老师，酒中八仙，辜鸿铭，徐志摩，陆小曼，陈慧，老舍，胡适，闻一多，冰心，沈从文，周作人，齐如山，朱湘，道藩，陈通伯，夏济安，卢冀野。他写了这么多人，偏偏没有林徽因，我个人分析，他和冰心，陆小曼等人关系更好一些。梁实秋写的很纪实，还纠正了很多错误的传闻，陆小曼也并非真的很花心，徐志摩也并非为了见林徽因而坠机。写到他自己的结发妻季淑，爱惜之情溢于言表。[偷乐]我还找到了匪我思存的出处，“出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。”他将他的妻子描写的十分美好，在我看来是十分懂得生活，有自己主见，却又很照顾他人感受的一个人。梁实秋将自己的感情用很多的美丽的诗加以修饰。书本结尾，写到季淑去世，他用一首诗形容自己的感情《赠妇诗》，诗人感木瓜，乃欲答瑶琼。愧彼赠我厚，惭此往物轻。虽知未足报，贵用叙我情。感情之深厚让人垂泪。可是我却于今日看到了他写给第二个妻子的情诗，对比之下只觉得第二个妻子并不是真爱。“我遇见你，你遇见我，我俩相逢像传奇。你靠近我，我靠近你，我俩从此不分离。我愿你在我走前唱给我听。要音乐伴奏？我的心颤动声，我的叹息声，还不够么？你说“我有秋恋，我应恋秋”，如今每天写信给你，每天前去看你的便是你的——秋”

《雅舍忆旧》

章节试读

1、《雅舍忆旧》的笔记-第3页

在那时体罚是最简洁了当的教学方法。

2、《雅舍忆旧》的笔记-第7页

is he of us ? 彼乃我辈中人否 ?

3、《雅舍忆旧》的笔记-第12页

四十多年前的事，现在回想已经有些模糊，如梦如烟，但是较为突出的印象则尚未磨灭。有人说，人在开始喜欢回忆的时候便是开始老的时候。我现在开始回忆了。

4、《雅舍忆旧》的笔记-第8页

我的算术，像“鸡兔同笼”一类的题目我认为是专门用来折磨孩子的，因为当时想起鸡兔是不会同笼的，即使同笼亦无需又数头又数脚，一眼看上去就会知道是几只鸡几只兔。

5、《雅舍忆旧》的笔记-第40页

英国诗人华次沃兹说，人在情感受了挫沮的时候，自然景物会有疗伤的作用。

6、《雅舍忆旧》的笔记-第4页

所谓新式的洋学堂，只是徒有其表。我在这学堂读了一年可以说什么也没学到，除非是让我认识了一些丑恶腐败的现象。

7、《雅舍忆旧》的笔记-第14页

我以后读英诗人Cowper的传记时之特别同情他，即是因为我自己深切体验到一个幼小的心灵在离开父母出外读书时的那种滋味-----说是“第二次断奶”实在不为过。第一次断奶，固然苦痛，但那是在孩提时代，尚不懂事，没有人能回忆自己断奶时的懊恼，第二次断奶就不然了，从父母身边把自己扯开，在心里需要一点力气，而且少不了一阵心酸。

8、《雅舍忆旧》的笔记-第7页

他布衣布履，纤尘不染，走起路来目不斜视，迈大步昂首前进，几乎两步一丈。讲起话来和颜悦色，但是永无戏言。

9、《雅舍忆旧》的笔记-第10页

这一段路给我的印象很深，二十多年后我再经过这条街则已变为坦平大道面目全非，但是我还是怀念那久已不复存在的湫隘的陋巷。我是在这些陋巷中生长大的，这是我的故乡。

10、《雅舍忆旧》的笔记-第61页

“疲马恋旧秣，羁禽思故栖”是孟郊的句子，人与疲马羁禽无异，高飞远走，疲于津梁，不免怀

《雅舍忆旧》

念自己的旧家园。

《雅舍忆旧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com