

# 《自然怪咖生活周记》

## 图书基本信息

书名：《自然怪咖生活周记》

13位ISBN编号：9787508661184

出版时间：2016-6

作者：黄一峰

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《自然怪咖生活周记》

## 内容概要

作者黄一峰初中时因数理成绩不好，被分配到“放牛班”，索性植物园里的花草生物，让他在充满挫折感的青春期得到些许疗愈与修复。高中时，爱画画的他如愿就读复兴商工美工科，从毕业制作中发现大自然的美丽与哀愁。当兵退伍之后，他机缘巧合加入了环保团体，正式开启漫长的自我学习之路，终于从一个美工义工，逐步变身成为自然课程讲师、自然观察达人。

通过本书的内容，我们可以窥见作者“如何从一个都市怪咖小孩，变成热爱自然的观察达人”；其母亲的教育与引导方式，以及与他的种种互动经验，亦可提供跟他一样背景的孩子以及父母参考。每周记还延伸出给“小怪咖”或“怪咖爸妈”的悄悄话，是作者设身处地从自我成长与亲子教养两种角度的贴心分享，并有自然观察达人的成长秘籍传授，不可错过。

# 《自然怪咖生活周记》

## 作者简介

黄一峰

台湾金鼎奖最佳美术编辑、最佳图书双料得主。2016年作品《鸟类不简单》再度获得最佳图书奖。成长于繁华的都市，却拥有一双善于发现自然野趣的眼睛。集写作、绘画、摄影、艺术设计、空间视觉设计等多重创作人身份于一身，专注于将自然素材做为创作元素，以美学观点将枯燥的科学记录方法转化成活泼的自然创作。

2013年于上海创立自然野趣 NATURE FUN 自然教育机构，用生动有趣的课程引领更多人走向自然、保护自然。

现为自然野趣 NATURE FUN 创办人兼课程总监，荒野保护协会讲师、野性中国讲师、影像生物调查所(IBE)顾问、中国红树林保育联盟(CMCN)顾问。

著有《雨林野疯狂》《自然野趣D.I.Y.》《自然观察达人养成术》《鸟类不简单》等作品。

# 《自然怪咖生活周记》

## 书籍目录

- 【推荐序一】 自然怪咖的丰富飨宴 范钦慧 6
- 【推荐序二】 自然怪咖来自身边 王愉 8
- 【自序】 向每个怪咖 & 怪咖爸妈致敬 10
- 第1周 会吹风的蟾蜍 14
- 第2周 我要吸在天花板上 18
- 第3周 夜半厕所传怪声 22
- 第4周 一背包的虫子 26
- 第5周 爱上动物园的小怪咖 30
- 第6周 跟屁虫上菜市场 34
- 第7周 我要孵蛋 38
- 第8周 龙虾你们吃，壳留给我 42
- 第9周 养菜虫宝宝 46
- 第10周 和白头鹈吵架 50
- 第11周 牛，牵到北京还是牛！ 54
- 第12周 钓来的成就感 58
- 第13周 补习、补习还是补习 62
- 第14周 我的第一志愿 64
- 第15周 坏孩子的诡计 66
- 第16周 遇见书店怪老板 70
- 第17周 爱上自然博物馆 72
- 第18周 叫我第一名 76
- 第19周 儿子，小心上新闻！ 80
- 第20周 数馒头的日子 84
- 第21周 摸鱼摸到大自然 88
- 第22周 大头兵寻宝趣 92
- 第23周 活起来的标本 96
- 第24周 你是要拍电影啊？ 100
- 第25周 加入神秘组织 104
- 第26周 时速0.1公里 108
- 第27周 早点回来 112
- 第28周 是画画课还是观察课 116
- 第29周 小朋友，吃饱再来 120
- 第30周 把脚印带回家 122
- 第31周 这辈子最棒的自然课 126
- 第32周 阳台上的偷窥狂 128
- 第33周 改变一生的旅行 132
- 第34周 泼猴劫匪 138
- 第35周 这里都是我的血亲 142
- 第36周 不要在雨林里放屁 146
- 第37周 在老师脚上尿尿 150
- 第38周 你看不见我，你看不见我 152
- 第39周 森林怪声音 156
- 第40周 赏鸟人的命运交响曲 158
- 第41周 想当生态摄影师吗？ 162
- 第42周 一晚只拍一种蛙 168
- 第43周 人怕蛇还是蛇怕人？ 174
- 第44周 打电话给犀鸟 178

## 《自然怪咖生活周记》

- 第 45 周 捡垃圾的怪咖 180
- 第 46 周 老妈发火了！ 184
- 第 47 周 将野趣融入生活 188
- 第 48 周 连骨头也在捡 192
- 第 49 周 “闻屎”工作者 196
- 第 50 周 城市“叶”生活 200
- 第 51 周 不自然的自然观察 206
- 第 52 周 海角乐园 210

# 《自然怪咖生活周记》

## 精彩短评

- 1、从小就对自然动物没兴趣，注定做不了一个酷酷的科学少女了。不过这本书看起来轻松亲切，看到了完全不同爱好的人的生活。
- 2、真的很不错，跟孩子一起亲近大自然，推荐呀
- 3、超赞的书！有趣且启发人们如何让自然融入我们的生活~读来有趣且生动
- 4、特别好的一本书，黄老师的书基本都收了，亲近大自然，推荐
- 5、很喜欢这种生活态度吧，值得推荐
- 6、特别适合孩子阅读。
- 7、还挺有趣的，不过还是给小朋友看更合适。自然题材打四星吧。
- 8、作者的观察很细致。黄妈妈也是个好妈妈。
- 9、之前听过黄一峰老师的讲座，真的超级有意思~~~~打开了我对自然的兴趣~
- 10、有这样一个妈真是人生大幸
- 11、感兴趣
- 12、丢书大作战选的书。因为最近读的太多文字的，想来这个有插图版的会比较轻松一点，一晚上，三小时。看了大概十篇内容之后我看到了上架建议：少儿。（其实我挺喜欢在微博上看的博物杂志也是青少年读物啊。。）

但是不得不说这个是适合给孩子看，也适合给家长看的。前一半作者没有上中学的时候，我总是想起来看过的《窗边的小豆豆》，这种温柔叙说的细腻，不只是说文字给人的感觉吧，而是想象中从小得到的包容与爱，才让人能够去探索。

对自然的喜爱是母亲的熏陶，更多的，也时作者自己说的，沿着你的兴趣走。从小我喜欢看自然片、纪录片，很可惜，我没有一直沿着自己这方面的兴趣走。可是阅读这方面的一直没有停止，这也算是自己的兴趣了。

很轻松的一本书。

- 13、推荐呀，黄一峰老师的新书。
- 14、最美的是你发现美的时候
- 15、适合小学生读。
- 16、好美
- 17、很好的一本书，都是作者的亲身经历。仔细记录身边的一切
- 18、这本书讲述了黄一峰从一个都市怪咖小孩，变成热爱自然的观察达人的成长经历，他母亲的教育方式很给我启发。每个孩子都是天才，父母需要做的是鼓励和引导。感谢让我遇到这本书，很瘦感触~

1、看一本科普类图书，你希望获得什么。我还没有自己的小孩，有的只是支教教孩子的经验。这本书就是我最愿意买来给孩子们看的那一类。接触到的大多数孩子都很穷，在远离城市的地方，他们贴近自然，和自然玩，有老一辈留下和自然相处的经验，却缺乏系统的自然知识。接触较少的城市孩子，那不到十个亲人朋友的小孩，害怕自然，看见小虫，退步、看见飞鸟，低头。有些甚至因为现在市场里没有活鸡，而不知道鸡有几条腿...那么假设未来，我的孩子离城市越来越近，离自然越来越远，我会非常难过吧。这本书是黄一峰的自然观察笔记，用孩子的视角写下他和自然相处的秘诀，同时还有不可忽视的怪咖父母的态度——尊重大于保护。我就像看到稻草，抓住不放，也希望更多的家长和孩子可以读到。所以，这本《自然怪咖》能给你的是：1.培养孩子观察自然的兴趣和能力2.家长育儿方式的又一种选择

2、我是在城乡结合部长大的小孩，所谓城乡结合部，就是城镇与农村的交界地带。在我们家属院往前看，是高耸入云的烟囱；往后看，是连绵不断的丘陵。小时候，每逢夏日假期，我总会跟着父亲去一个山沟里，那里有一条小溪，清澈见底。打着赤脚在水里晃荡，溪水只漫过小腿肚。小溪里的大石头下，常常有小螃蟹，小虾米。虽然每次都抓不到，但是非常喜欢那里，还跟爸爸一起，把那里命名为小河沟，就像我跟爸爸的秘密基地。除此之外，在桑葚成熟的季节爬到树上采摘，在金银花开的时候，拎着篮子采摘，等等，这些童年的乐趣，远远比看电视更加重要。正是这段经历，让我回忆童年时，不仅仅有电视里的黑猫警长、大头儿子.....还有小河沟、金银花.....这本《自然怪咖生活周记》，带你领略一年52周不同的自然体验。并不是要去动物园才能认识动物，也并不是要去植物园才能认识花朵。其实在我们身边有就自然。学会观察，学会从身边开始学习，这本书的作者是放牛班的孩子，但他并没有自卑，在学习上不如其他人，但是在生活中，他是一位强者，他告诉我们，并不是要考满分才是优秀，如他一样，也能成为达人。&lt;图片1&gt;

3、这样一本内容稀奇古怪的书，却让我感觉无比的亲切，不禁让我回想起了小时候的经历。小的时候，几乎每个假期我都到住在山脚下的姥姥家度过，和年龄相仿的两个表弟一起去山里玩。夏天我们去草地上捉虫子带回家养，不知“祸害”过多少无辜的生命；冬天上山玩雪还偶遇过野鸡，三个人企图把它围起来抓住，却不想它直接原地腾空飞走了.....现在想想看，如果小时候没有这样的经历，现在的我可能就是一个纯粹的城里孩子，不认识路边的花草树木，见到虫子会害怕，也不知道野鸡真的会飞。度过了“没吃过猪肉还没见过猪跑吗？”的时代，现在大多数的城里人可能都吃过猪肉却没见过活着的猪长什么样，所以也就无怪乎出现书里所讲的小孩子认为鸡有四条腿，因为市售的鸡腿都是四个一盘。这也不怪孩子见识少，因为他们的家长也并不一定对自然有多了解。我身边的同龄人甚至还发出过“鸡鸭是鸟吗？”的疑问。生活在城市中，我们离真正的自然界越来越远，甚至都已经忘却了曾经存在于我们基因之中的本能。成长成为一个“怪咖”，可能并不是“怪咖”家长们所期望的。但是我们不应该剥夺孩子对于自然的探知，对于本能的渴望。我希望更多地成年人能够读一读这本书，不仅是为了了解孩子们的渴望，更多地是希望人们能够回归到每个人最初作为自然界一份子的设定上，去感受我们自身对于自然的渴望。每个人，都是自然的孩子。

4、说到“怪咖”，我觉得大多数人首先会在意这个人“怪”，其次才会想到这个人原来在某个方面有非法的成就。而很不幸的是，很多从小有些“怪怪”的孩子，早早被父母扼杀了兴趣爱好，更没有平台去任由他们发挥。《自然怪咖生活周记》的作者黄一峰，从小也被其他人认为是个“小怪人”，可是他的妈妈，却用不同的态度去看待他对大自然的热爱。例如有一次，黄一峰用喝水的水壶装了蟋蟀和蚂蚱带回家，晚上把小昆虫们安顿好，他就去睡觉了，没想到却吵了黄妈妈一个晚上没着，不过黄妈妈并没有生气，反而观察蟋蟀是怎么叫的，并叫他一起起来看。我想，大多数妈妈会直接把孩子带回来的昆虫扔掉吧，更不会有耐心去和孩子一起去观察昆虫的变化。正是黄妈妈的“放任”，黄一峰才会更愿意去发展他的爱好。虽然说做个自然界的大咖很小众，但是，自然怪咖也不是那么好当的。不仔细去琢磨其中需要的技能，光表明上看看就需要学会摄影、手工、绘图。去大自然拍摄各种动物、用木头制作展品、用画笔描绘自然界的美妙都是黄一峰时常做的事情，如果哪一天不混自然界了，黄一峰的这些技能到职场上也分分钟秒杀众人。因而，有的时候，我们去看兴趣爱好，并不能很片面，真正要钻研某一领域，还是需要各种技能傍身。《自然怪咖生活周记》以类似日记的形式来记录黄一峰从小到大探索自然的故事，在这些故事中，黄一峰也总结出了一些感悟，我觉得这些感悟更可以看作是写给每位家长的启示录。例如“不要急着告诉孩子答案，反而应该诱发他更多的疑问，因为

孩子会自己去寻找真正的生命答案。”起初看这本《自然怪咖生活周记》，觉得会是一本自然教育的书籍，可是看着看着，我觉得这本书更像是一本家庭教育书籍，特别是针对家长来说，我们是否过于习惯灌输孩子书本上的知识，反而忽略了大自然才是孩子最好的课堂。与其在家用电子设备去“伤害”孩子，不如带孩子多去感知这个世界的曼妙。最重要的是，不要去打击孩子的兴趣，每一个“怪”小孩都有异于常人的闪光点，家长应该当发掘他们的伯乐，而不是扼杀他们的恶魔。

5、作为一个都市病重症患者，我是标准的四体不勤五谷不分，有时候连上桌吃菜都叫不上盘里那点东西的名字，更不要说小区里面的花花草草枝枝叶叶。生活在其间但是可以对周围一无所知视而不见，这好像听起来还挺冷漠的。但是记忆里我还挺喜欢去菜市场的，尤其喜欢鱼虾摊位，可以站在那里看着它们，看好一阵，但是总会被家长拖走，这个症状只能现在逛超市经过食用鱼鱼缸偶尔发作一下。也许是因为这个症结还在，所以我选择了读这本书：一个自然摄影师，用周记的形式，讲述了自己从小到大走上这条道路的小小趣闻，更何况还有课业不良到专业达人的励志色彩——《自然怪咖生活周记》但是谁能想到在这样一本书里还能邂逅一个妈妈，我们可以在怪咖黄一峰成长的每一步里看到她的身影，宽容、放松、有耐心和幽默感：鼓励他观察蚊子为什么可以站在天花板；让他把吊来的泽蛙们养在浴缸下每天听它们呱呱呱；给他捉来的蟋蟀螽斯制作养育瓶；帮他收集吃剩的鱼虾蟹壳拼成全尸；准他搂着一天的鸡蛋东跑西颠体验母鸡妈妈的感觉；还有顶着爷爷的压力让孩子学习画画而不是数理英文……可以保持着孩子的好奇心，鼓励他的追求，并且忍受这一切带来的麻烦，我觉得这个妈妈，也是有够特别。于是这样一本小小的周记读完，未必可以扎实记住什么系统的知识，虽然也有火蚁咬后要用尿液缓解疼痛，或者白头鹎父母会用未消化完全的白头鹎宝宝的粪便当食物等等可爱的故事，可是我知道津津有味之后，因为它们离我的生活太远了，也许还是会被忘掉。但是我不会忘记读的时候，感觉到的黄一峰荡漾在文字里对于自然的爱，以及对去野地里走一走的欣欣然的向往。对孩子的放心还有让孩子放心，这个一直给予他源源不断支持的台湾妈妈，好像是一个完美的教育家。黄一峰的怪咖是他妈妈最先叫出来的，我想这个只有国小文化当厨师的母亲，一定不是从书本里学来养育孩子的方法，但是不妨碍她的孩子学会了勇敢选择、乐观忍耐，快乐拥抱自己的理想，还有设身处地为和我们共享这个世界的美丽生物着想。这也许是台南的山山水水教给她的，也许是天然的对于自然的尊重引起的，尊重世界本来的样子，也尊重孩子本来的样子。这大概是在饮食起居之外，对于孩子最妥帖的照料。

6、经济越发达的地区，人们距离自然越遥远，自然教育也就越被重视，以前一直喜欢一位美国自然教育专家克奈尔的书《与孩子共享自然》，没想到今天看到了中国台湾也有了自己的自然教育专家，那就是这位自然怪咖黄一峰。我小时候虽然出生在城市，但是就是在大自然中长大的，七十年代的中国，城市不过是一个大村子而已。家的周围很容易就能够找到山坡，草地，到处都能看到野花野草野虫子。然而今天，在城市中想要找一片为经过人类干预的野草坪实在太困难了。就是离开城市，也被高速路把大自然分割开来。天天孩子们都在上补课班，出去玩就是去游乐园。出远门也是如此，接触自然的机会变得越来越少了。于是黄一峰这样的自然向导变得越来越重要了。这本书讲述的是黄一峰的成长故事，原来因为不喜欢读书，而被分到放牛班，可是却因为有一位了不起的老妈，而按照兴趣学了绘画。说是怪咖，其实就是因为热爱，人如果没有什么兴趣和爱好，生命的意义就缺失了大半，而你一旦痴迷上一件事物，那么在别人的眼睛里就变成了怪咖。小黄不但养青蛙，还喜欢收集各种自然物品，各种动物的粪便，各种海鲜的壳，各种动物的头骨，各种漂流木，树叶，果实……其实我也喜欢，只是没达到小黄的程度，只要仔细观察，就会发现大自然中没有一件东西是一样的，也没有一件东西是丑陋的，只有人类生产出来的，才可以用得上丑陋这个词来形容。即便是一片残缺的枯叶，你细看，都会惊讶它的美丽。即便是一个被毛虫啃过的边缘，你细看都会觉得那么美妙。当小黄家装修的时候，他的收藏终于派上了用场，楼梯副手用的是漂浮木，门把手也是，太漂亮了，要是买，那肯定很贵。各种大自然的东西都可以用来装饰房间，这样的房子，就是小黄的宫殿。每一个人都应该拥有这样的一个家，独一无二，从这个家中就可以看出他的兴趣爱好，看出他是一个什么人。小黄因为喜欢自然，多次前往沙捞越，去热带雨林，在自家的阳台上也可以搭上隐蔽帐去观察阳台上的野鸟。无论远近其实只要你喜欢自然，你想观察自然，自然就在你身边。小黄说，观察自然最重要的不是高倍望远镜，不是单反相机，而是耐心，为了寻找一种鸟，可以连续去好多天，这除了热爱，还有什么动力能够做到这一点呢？小黄的故事，从小时候讲起，让我们了解了一个从小就醉心自然的孩子是怎样一步一步成为大自然的向导的。有了这样的向导，台湾的孩子有福了，可以在小黄的带领下，走进自然，了解自然。期待中国也早一天会有自己的大自然向导，也会有自己的自然教育经典。

7、“他是个怪咖”，这是黄一峰的妈妈介绍他的开场白。黄一峰说这句话无关褒贬，但我固执的认为这句话里有妈妈独有的爱和信心，因为我也妈妈，读得出那份喜爱和自豪。黄一峰有个好妈妈，所以才有现在的他，也难怪在这本传记式的科普书里，童年少年时代，妈妈始终处在最重要最显眼的位置上。黄妈妈是厨师，但更像一位哲学家，范钦慧说黄妈妈自创了一套料理哲学，其实何止料理，黄妈妈在养育子女上、在生活上都有自己的一套哲学，非要追根究底的话，大概都源于黄妈妈那颗仁爱包容的心吧。因为如此，她才能平等对待和我们同处一个星球的其它物种；因为如此，她也才能保留住孩子的自我特质，并促其成长为一个正能量满满的人。自然总是能赋予人无穷的能量，都市小孩黄一峰自从爱上观察自然，便和自然建立了某种联系，观察能够开阔他的视野，视野的拓宽引发了他去思考，思考带来的是更多的理解和包容，继而对他为人处事产生影响，最后，他从放牛班的孩子蜕变成连接人类和自然的中间人。在这一过程中，黄妈妈的睿智功不可没，她从来不先入为主的用自己的观点去左右子女，总是微笑着鼓励孩子——试试看。《自然怪咖生活周记》有52篇周记，我想，我和孩子可以用一年的时间来与这本书相处，同书中一样，每周寻找一个主题，去讲述、去讨论、去观察、去描摹，把我们身边的世界纳入眼里、画在笔端、藏在心中。这本书的第一周，讲的生物是蟾蜍，一种据说全身都是疙瘩与毒液的冷血动物，我甚至连书中的照片都不想仔细去看，只准备等女儿说好丑快翻走。没想到女儿并未表现出排斥，反而是兴致勃勃的听我念书中的文字，好奇的看着这个像青蛙又不是青蛙的动物，最后说出总结似的评论：“这是一种好的动物，因为它可以吃掉蚊子和苍蝇，保护我们”。我刚想告诉她好和坏的观念并非非黑即白，却想到自己连平视的心态都没有，又拿什么去培养孩子的同理心。蟾蜍这一页的tips写着“别总是用人类的角度看蟾蜍，弯下身子，你会看到不一样的它。”更值得家长细细思量。每周的故事后面都有一些黄一峰写给小怪咖，或者是写给怪咖爸妈的话，没有什么大道理，都是从生活和经验中悟出的一些真知灼见，帮助我们认识自己，理解孩子。黄妈妈的人生哲学用在对待儿女方面，相比当时的环境，具有相当的超前性。黄一峰的童年和少年时代，网络尚不发达，他提出的奇奇怪怪的问题常会难倒妈妈，这种时候黄妈妈并没有训斥他的问题没意义，没用处，相反激发孩子自己去寻找答案，事后她也会通过各种查阅，尽量为孩子解答。资源的匮乏使得问题无法百分之百获得解答，但这种对孩子思想的尊重和启发完整保持了孩子思考的独立性，让个体意识得到激活，不做世俗或他人的应声虫。当黄一峰面临人生中的重大困境——被分入“放牛班”的时候，黄妈妈对孩子的关爱和帮助也非常有技巧，她把母爱不动声色的潜藏在大自然中，依托自然中花草草鱼虫鸟兽的能量帮孩子远离歧途重拾信心。在那个读书至上的年代，黄一峰敢于说出想要学画画，勇气也来自于他温暖的家庭和宽和的妈妈，那个从来不曾令他失望的妈妈，抗着各方的压力和心中的忐忑，选择信任孩子，放他走上想走的道路。承受难以想象的孤寂，经历千奇百怪的危险，每一次征途都有无数的未知，能够满怀热情的走下去，都是因为一颗真诚热爱的心。黄一峰用52篇亲历自然的教育经验做出了这样一本《自然怪咖生活周记》，不只教育“怪咖”小朋友们懂得热爱与付出、责任的关系，更是教育那些忽视或扼杀孩子天生兴趣的怪咖家长们。说一声“孩子，试试看。”，也许你们会共创一个奇迹。文 | 团团花咲 2016.07.04非经授权不得转载，转载授权可豆邮或联系fionado@qq.com

8、孩子问我，什么叫“怪咖”，我告诉孩子怪咖就是奇怪的人，奇怪的角色，在我看来，“咖”还是很大牌的，说明这个人这个领域是相当投入的一个人。就说写《自然怪咖生活周记》的这位怪咖黄一峰，他就是一位名副其实的自然达人，自称“怪咖”是因为他的言行于别人看来是有些奇奇怪怪的，异于一般人的兴趣，虽然从小生活在繁华的台北市区，但是喜欢大自然、喜欢寻找和收集各种奇奇怪怪的自然物品，喜欢去动物园、喜欢在路边野外观察自然生物、养蚕看鸡孵蛋这些更不用说了，还有制作标本、做自然笔记、以及带领小伙伴们走进自然等等。读他的这本《自然怪咖生活周记》，语言平实而贴切，不是华丽的词藻，却是打开真实的心扉，对自称热爱大自然的我们来说，这样的一份关于自然的述说是有一定的指导作用，它可以教我们如何收集自然里的宝藏、制作成标本；它告诉我们自然中的各种生物的一些特征以及我们可能忽略掉的或是不知道的小知识；还有，如果我们的孩子也是一个自然怪咖，那我们要怎样去引导和帮助我们的孩子，书里有一些给怪咖爸妈的话，可是非常有帮助的，不仅普及了一些自然知识，而且也涉及了与孩子交流沟通的技巧。说这套书的语言平实，是因为它贴近生活，让人读得有滋有味，但同时不失风趣幽默。黄一峰的这种语言特点，一来源自个人积累，另一方面与家庭、妈妈的影响分不开。看到书里《儿子，小心上新闻》这一篇，其中写到了他和妈妈的一段交流就特别有趣。别人送的一对牛蛙定居在他家的浴缸里，有一天，牛蛙从浴缸里一跃而上，咬到了他的手，他妈妈知道后，叫他下次洗澡时离浴缸远一点，因为被牛蛙咬到XX，一定

## 《自然怪咖生活周记》

会上新闻。老妈说得“语重心长”，但是家庭成员间幽默的调侃，顿时在我们眼前浮现了画面感。对于这位怪咖来说，可以这么自然天成，与家人的支持和引导是离不开的。妈妈对孩子的教育以及与孩子之间的互动，在这本生活周记里处处体现。所以可以说这本书不仅仅是自然怪咖自己的笔记，也是怪咖爸妈对怪咖养成的记录，可供家里有类似怪咖的爸妈一些参考。爸爸妈妈可以从中读到一些教育理念，而喜欢大自然的孩子则从书里挖掘出更多的宝藏。大量的真实图片，可以说让这本书具备了自然图鉴的功能。通过图片以及作者的文字叙述，了解了大量的自然知识。随书赠送一本小怪咖周记本，自然小怪咖们可以在上面记录自己的自然笔记了。文/ashley书评原创，转载刊用请豆邮联系~

9、怪咖不怪爱自然读《自然怪咖生活周记》/by烟波浩渺1980这本中国国家地理出版的《自然怪咖生活周记》，应该是大人和孩子都喜欢阅读的一本自然科普书，植物、动物和人的亲密接触，从不懂到慢慢了解，从怪咖到大咖，跟着作者推广的脚步，我们将会与自然相处的越来越和谐。在说这本书之前首先要解释下“怪咖”这个词的意思：在台湾俚语中的“咖”是指“角”，就是“角色”意思。多数指行为方式与众不同，是有想法、有创意、极富个性的人群，他们做的事一般很难让人接受，但他们自己乐在其中。作者黄一峰：台湾金鼎奖最佳美术编辑、最佳图书双料得主。2016年作品《鸟类不简单》再度获得最佳图书奖。成长于繁华的都市，却拥有一双善于发现自然野趣的眼睛。集写作、绘画、摄影、艺术设计、空间视觉设计等多重创作人身份于一身。2013年于上海创立自然野趣 NATURE FUN 自然教育机构，用生动有趣的课程引领更多人走向自然、保护自然。现为自然野趣 NATURE FUN 创办人兼课程总监，荒野保护协会讲师、野性中国讲师、影像生物调查所(IBE)顾问、中国红树林保育联盟(CMCN)顾问。著有《雨林野疯狂》《自然野趣D.I.Y.》《自然观察达人养成术》《鸟类不简单》等作品。读过这本书会发现作者黄一峰，确实是个自然大咖，一点也不怪，执着的热爱自然，观察自然，“收藏”着自然。在他的眼里一片植物的树叶、一个动物的脚印、一个鸟巢或者是一只蚊子等等都是他观察、拍摄、写生和写作的主题。说起来真正让黄一峰走向自然观察达人的道路，源自于妈妈的一句鼓励。小时候作者被蚊子咬，妈妈没说让他快点拍死，反而鼓励他，让他细心观察蚊子为什么吸在身上不会掉下来。就是妈妈的鼓励，让在“放牛班”的孩子，长大成为一名出色科普分享大咖。所以说本书不仅仅限于科普自然野趣，还有很多亲子教育经验，看看黄一峰妈妈如何带儿子走向自然的怀抱。本书像是一本详细的观察日记或一本手账，关于自然、关于情趣和美好。要说起来作者真的痴迷于植物、动物一切和自然相关的物体，就像痴迷于烘焙的人、热爱旅行的人、迷恋摄影的人一样，有一种执着的“痴气”，在别人看来他是怪怪的，与一般人不一样，但是他却怡然自乐，陶醉其中。并且还创办自然课程，分享和推广自然知识，呼吁更多人加入观察的团队，保护自然的团队。作者是一个非常会做分享的自然推广人，他的文字都是从小事说起，从一个细节展开，很擅长吸引人读下去，让人陷入他的文章中和他的爱好中。越读越会让人走入一个新的视野，生活中那么多我们忽视的身边的植物花草和昆虫、飞禽和小兽，在作者的眼里都充满了趣味性，一个吃过的龙虾头、一个松树的松塔和一块小石头在自然中发挥的作用，在作者手里可以成为一件件收藏品、照片、课件、标本等等。原来这么多乐趣，把这些原来不起眼的小东西一点点让看到它们的人发现其魅力。这就是作者的用心所在。著名的法国雕塑家罗丹曾说过：生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。对于黄一峰来说，他用在这种发现美的眼睛，而且他爱好广泛，摄影、手绘、手工、写作无一不精，看着都让人佩服的感觉，把一件看起来很难的事情做的那么自如，一定是下过百倍的功夫，才有今天的这本周记。这本书中充满了野趣，充满了善良的人心。2016年7月4日星期一未经授权不得转载，请豆邮联系笔者或2933702061@qq.com。本文首发自己的公众号，默默耕耘自己的一亩二分地。

10、读完这本书，就像夏日蓝天忽而追逐、忽而抱在一团的云朵，幻化成各种不同动物的形状，让你心生喜悦，感恩于大自然的画笔，描绘出那一幕幕令你惊叹且沉醉于其中的画面。这虽说是少儿书，对我这个成年人来说，却如同知识水井般，令我汲汲不断从中吸取冰凉舒服且甘甜的“井水”。翻开书页，我便异常投入于作者与孩童产生共鸣的文字当中，无法自拔。我才发现，长这么大，我是多么忽略周围生活的活的动植物，而且对蟾蜍、蛙类、蛇类带有多么严重的有色眼镜。书页色彩很饱和，一方面通过文字栩栩如生的描写了作者自己亲生经历的52篇生活周记，简单朴实有趣且不单调。另一方面每个故事都配合相应的图文及作者给怪咖爸妈及小怪咖的建议，易懂不乏味而富有实践性。其实，借鉴下作者给怪咖爸妈的建议，我觉得现代沉溺于电子产品和娱乐设施的孩子们，一定会与爸爸妈妈一同打开一扇扇绿色、黄色、橙色、灰色、蓝色等各个颜色的大门，整个状态瞬间从单调的色彩变为五颜六色，彼此的心也会更加贴近，而不是那种简简单单的肌肤相近。书中第43周，人怕蛇还是蛇怕人？天气，晴时多云。很多朋友问作者：“一天到晚在野外跑，你不怕遇到蛇吗？”作者的回答总

是一派轻松。而当作者问小朋友：“如果在野外遇到蛇怎么办？”答案也是千奇百怪，但是各种不同的回答目的性都是一个：打死蛇。其实，人怕蛇，并不是自身有被蛇咬的经历，而是因为各种蛇攻击人类的谣言传说四起，再加上电视电影把蛇塑造成坏家伙。所以人们的意识便是，遇到蛇，跑。不跑也要打死它。我个人怕蛇倒不是因为它咬人或者电影的塑造形象（我不喜欢看那种恐怖怪蟒片，故没有因此害怕），而是因为它滑溜溜冰凉凉且没有脚还跑得飞快兼发出嗖嗖声。看完作者对蛇的笔记，反倒释然了些许。不同蛇的菜单也是包罗万象，有老鼠、青蛙、鸟、蜗牛、鱼、蚯蚓、鸟蛋甚至自己的同类。但是这里面都不包含人类。而只有受到惊吓的蛇才会对人反击。蛇是非常敏感的动物，在山上，只要感觉有人靠近，就会一溜烟地跑掉。如何避免在野外遇到蛇呢？作者给了一个很好的建议：“打草惊蛇”是有效的方式，因为蛇对于敲击所产生的震动相当敏感。因此，当我们进入有草的区域时，用登山杖或树枝敲打草丛，就可以赶跑他们。如果，想观察蛇类，在和蛇相遇时，一定要放慢脚步缓缓靠近，切记动作太大会吓跑。不论是有毒还是无毒的蛇，皆要“保持距离，以策安全”。作者提及一种萌到爆的拟龟壳花蛇，它是无毒蛇，吃蜗牛，遇到危险时会拼命把自己的头压扁，伪装成毒蛇。真真可爱，仿佛这样可以形成一个名为“我是毒蛇，我是毒蛇”的结界，让人们望而却步。跟鸵鸟遇到危险，一头栽进土里，念着“看不到我、看不到我”一样的咒语一样一样的。大自然还是有着无法想象的治愈能力，多出去公园走走，多贴近自然，身上的霉味、戾气、不开心也会被太阳晒走，变得无比包容而感恩，且充满阳光的味道。那一扇扇等着你开启的蓝色大门、绿色大门、红色大门、黄色大门……还等什么，赶紧带着太阳出发呀！

11、女儿是个问题“大师”，很多时候她懂的不懂的，都喜欢拿来考、问我。无奈才疏学浅的我，面对她出其不意，形形色色的问题，十有八九回答不上来。往往这时，我总是回答“不知道”——这三个字那么干脆利落，让人无趣，孩子的探讨、探索之欲就这样被凌空掐断。读黄一峰《自然怪咖生活周记》，里头妈妈对怪咖孩子黄一峰形形色色的怪诞问题，她的富有建设性的回答，令我幡然醒悟。黄妈妈面对充满好奇与求知欲儿子的各种怪诞问题，她不是回答“不知道”，而是答“你自己看看”。“不知道”是让人灰暗消极的否定，“你自己看看”充满了鼓励探索的积极内涵。妈妈面对孩子的问题，说话方式的不同，造成孩子对待问题两种截然不同的态度。读到这里，我佩服，佩服黄妈妈教养孩子的智慧；我醒悟，醒悟以后不懂回答女儿的问题时，我要回答“你看看，自己研究研究，告诉妈妈答案。”感谢黄一峰这本书，黄妈妈对孩子的教养方式给了我非常宝贵的教养经验。

黄一峰迄今为止，已出版了多本自然书籍，集写作、绘画、摄影、艺术设计、空间视觉设计等多重创作人在身。谁能想到，今日才华四溢的黄一峰，他曾是一个惧怕学习，被应试教育“否定”，安排在“放牛班”的“不学”分子。黄妈妈面对这样一个儿子，她用的是平和、理解、包容以及无限的耐心，陪伴孩子成长，陪伴孩子慢慢找到自己真正的兴趣所在，给予孩子的各种怪诞行为予以积极的引导和鼓励。像黄一峰自己说，没有妈妈的耐心陪伴、积极鼓励，也就没有今天少有成就的他。黄一峰的成长经历告诉我，有用的教养，不是父母居高临下地对孩子叫嚣大道理，要孩子参加各种辅导班，而是父母俯下身子聆听孩子的心声，陪伴TA开启探索世界之门。父母发现孩子真正热爱的事物，鼓励TA，让TA在自己热爱的事物里面自由探求，自由成长，获得心灵的满足。这，就是父母最成功的教养。黄一峰在这本书里，记录了一整年52篇的生活周记，读罢，真真觉得，这孩子果然是一枚自然怪咖孩子。养菜虫、在浴缸里养青蛙、收集各类骨头（人骨应该不收吧）、扫落叶、在落叶上作画……这些“怪诞”行为，通过图文并茂的记录，给读者进行了一次自然科普知识的趣味扫盲。平实，充满真情而又不乏幽默的文字，令人看见了作者黄一峰，这是一个性情温润，充满生活趣味的年轻人。不过呢，他说到书里某些如养菜虫，我和女儿是既无心也无胆跟着尝试一回了，因为看见那些光溜溜扭动着肥胖绿身体的菜虫，我们就心里发毛，可别说养它们了。倒是捡树叶，在树叶上作画，给了同样热爱画画的女儿无限的灵感和创意。我捡回落叶，女儿真个在树叶上作起了画儿来。爱生活、爱自然。在黄一峰这本书的启发下，我们亦开启了一扇发现美好生活的门。

12、在看“中国国家地理”之前出版的几本书的时候，女儿指着封底上的一个图标说：“妈妈，为什么没有给我买这本？”我看了一眼，是一本封面上有长颈鹿的书。“因为妈妈选书的时候并没有看到这一本，如果以后见到会买给你的！”女儿说的那本书其实就是黄一峰的《自然怪咖生活周记》，直到后来再次看到这本书的时候，我才想起之前的一幕。对于小孩子来说，宇宙知识和恐龙之类固然非常吸引人，但最能引起他们兴趣的还是自然界和生活中常常会看到的各种动植物。于是，我带着她翻开了这本色彩斑斓、趣味横生的“自然周记”。《自然怪咖生活周记》讲述的是自然亲子教育者黄一峰从小到大，观察自然、接触自然，后来逐步找到自己喜欢的工作，成为自然工作者的故事。书中

## 《自然怪咖生活周记》

的每一篇周记其实都是一个小故事，其中不仅有黄一峰各个年龄段对自然界事物的观察、记录、体验和丰富的科普知识，还有趣味横生的亲情、友情故事。文中搭配图片和照片，也都是黄一峰自己的作品，有些照片很有年代感，能瞬间唤起读者的童年记忆。认真阅读之间渐渐发现，《自然怪咖生活周记》的有趣之处在于它的每个篇目都是一个独立的小主题，题目的右侧有趣味天气记录和简单的心情NOTE。比如第一篇《会吹风的蟾蜍》，讲小时候观察蟾蜍，天气是晴天，但心情是：“有点怕怕”，为什么呢？因为瞒着家人自己第一次观察蟾蜍，还被警告蟾蜍有毒、会“吹气”，个中经过非常有趣。而后面《儿子，小心上新闻》一篇，天气是：热（显然故事发生在夏天），心情：“很热血”。又是为什么呢？因为“我”在浴缸里养起了牛蛙，而有一天“我”脱衣服准备洗澡时牛蛙居然跳起来咬“我”的袜子。妈妈担心“我”被咬到XX，就语重心长地告诫“我”下次洗澡离浴缸远一点！如此温馨幽默，更加令人忍俊不禁。在每篇周记的最后还附有黄一峰“给小怪咖的话”。简单的互动内容，有的科普自然知识，有的讲述如何与这些生物相处，还有的是写给亲子共读中的父母，让大小读者都能在轻松愉快的故事中学到知识、收获感悟。黄一峰虽然生活在台湾，但书中写到的很多故事其实都是七零八零后的共同记忆。看蝌蚪、钓青蛙、养蚕、捉蟋蟀、收集落叶、照顾落巢的小鸟，等等。翻看这样一本书，既像是在回顾自己的童年，又像是漫步在自然博物馆，而且还聆听着“导游”的童年趣事，更会思考着自己该如何去教育子女更好的亲近自然、观察动植物、探索大自然的奥秘，去鼓励他们发展自身的兴趣爱好。都说长大是件痛苦的事，在黄一峰的成长过程中，虽然也曾为了学业烦恼，但因为有一位开明的妈妈，他才学习了自己喜欢的美术设计专业；有了对自然万物持续的观察与记录，才逐渐找到了适合自己发展的职业方向。书中无时不刻不在讲述的一个道理就是：自然是最好的老师，兴趣是最好的老师，家长是最好的朋友，适当放手是最好的教育方式。与自然的连接其实很简单，并不需要大肆置办装备、计划长途出行，或是深入亚马逊雨林、肯尼亚草原、夏威夷海滩。打开窗户、走出家门，来到院子里，漫步附近的公园，都是观察与亲近自然的好方式。回想过去，我们每一个人与自然的连接就是在儿时那对一草一木，一片树叶，一只昆虫的好奇观察中开始的，“自然怪咖”其实并不少见，只是我们后来慢慢忘记了这种连接。不如就从现在开始，和孩子一起走出去，做一个热爱自然，拥抱自然的人，至于“怪咖不怪咖”什么的，何必在乎别人的眼光呢！

# 《自然怪咖生活周记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)