

《芥子园画传译注(第二集)》

图书基本信息

书籍目录

目录

兰竹谱序

梅菊谱序

画传合编序

序

第一章 兰谱

一 青在堂画兰浅说

1.画法源流

2.画叶层次法

3.画叶左右法

4.画叶稀密法

5.画花法

6.点心法

7.用笔墨法

8.双勾法

9.四言画兰诀

10.五言画兰诀

二 画兰起手撇叶式

1.起手第一笔

2.起手二笔交凤眼

3.二笔攒根鲫鱼头

4.三笔攒根鲫鱼头

5.意到笔不到

6.三笔破凤眼

7.鼠尾

8.螳螂肚

9.右折叶

10.断叶

11.左折叶

12.三笔交凤眼

13.右发五笔交互

14.两丛交互

15.钉头

三 双勾叶式

1.正发密叶

2.偏发稀叶

3.折叶

四 撇叶倒垂式

五 写花式

1.二花反正相背

2.二花反正相向

3.二花偃仰相向

4.正面全放

5.正面初放

6.含苞将放

六 点心式

七 双勾花式

- 1.全放侧面
 - 2.仰花反正
 - 3.偃花反正
 - 4.二花左垂
 - 5.二花右垂
 - 6.二花并发
 - 7.二花分向
 - 8.折瓣
 - 9.含苞初放
 - 10.含苞将放
 - 11.含苞
- 八 写蕙花式
- 1.墨花发茎
 - 2.勾勒花发茎
- 九 古今诸名人图画
- 序
- 名人图画
- 跋
- 第二章 竹谱
- 一 青在堂画竹浅说
- 1.画法源流
 - 2.画墨竹法
 - 3.位置法
 - 4.画竿法
 - 5.画节法
 - 6.画枝法
 - 7.画叶法
 - 8.勾勒法
 - 9.画墨竹总诀
 - 10.画竿诀
 - 11.点节诀
 - 12.安枝诀
 - 13.画叶诀
- 二 画竹起手各式
- 1.发竿点节式
 - 2.发竿式
 - 3.生枝式
 - 4.发竿生枝式
 - 5.布仰叶式
 - 6.布偃叶式
 - 7.布叶式
 - 8.结顶式
 - 9.垂梢式
 - 10.横梢式
 - 11.出梢式
 - 12.安根式
- 三 古今诸名人图画
- 序
- 名人图画

第三章 梅谱

一 青在堂画梅浅说

- 1.画法源流
- 2.扬无咎画梅法总论
- 3.汤正仲画梅法
- 4.仲仁画梅指迷
- 5.画梅体格法
- 6.画梅取象说
- 7.一丁
- 8.二体
- 9.三点
- 10.四向
- 11.五出
- 12.六枝
- 13.七须
- 14.八结
- 15.九变
- 16.十种
- 17.画梅全诀
- 18.画梅枝干诀
- 19.画梅四贵诀
- 20.画梅宜忌诀
- 21.画梅三十六病诀

二 画梅各式

- 1.画梅起手式
- 2.画梗生枝式
- 3.枝梗留花式
- 4.老干生枝留花式
- 5.画根式
- 6.画花式
- 7.千叶花式
- 8.花须蕊蒂式
- 9.画花生枝式
- 10.花萼生枝点芽式
- 11.全干生枝添花式
- 12.全树式

跋

三 古今诸名人图画

序

名人图画

第四章 菊谱

序

一 青在堂画菊浅说

- 1.画法源流
- 2.画菊全法
- 3.画花法
- 4.画蕾蒂法
- 5.画叶法
- 6.画根枝法

7.画菊诀

8.画花诀

9.画枝诀

10.画叶诀

11.画根诀

12.画菊诸忌诀

二 画花头式

1.平顶长瓣花

2.高顶攒瓣花

3.攒顶尖瓣花

4.抱心尖瓣花

5.层顶亚瓣花

6.攒心细瓣花

三 画叶式

1.点墨叶式

2.勾勒叶式

四 花头枝叶式

1.花头生枝点叶勾筋式

2.勾勒花头枝叶式

五 古今诸名人图画

序

名人图画

第五章 增广名家画谱

《芥子园画传译注(第二集)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com