

《不拜神也要知道的龍山寺靈籤故事》

图书基本信息

书名：《不拜神也要知道的龍山寺靈籤故事》

13位ISBN编号：9789863230496

10位ISBN编号：9863230499

出版时间：2013-6-25

出版社：聯合文學

作者：黃凡,包裹居士/校注

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不拜神也要知道的龍山寺靈籤故事》

內容概要

人們拜神、求籤，從籤詩中望文生義得到神明的指示，殊不知在龍山寺觀音靈籤一百首中，說的都是先民歷史文化的智慧結晶，這些先民的苦心，隨著龍山寺建寺已安然渡過了兩百七十多個春秋，經過十萬多日的考驗。籤詩看似各自獨立有時相隔五十首之遙卻環環相扣，此點繼承司馬遷《史記》精神，將各籤詩間之人、事、地、言、物做有形、無形的展延，成就先民通史。

此書談及的籤詩裡，共有八位代表性人物：順序是姜太公、鬼谷子、范蠡、孫臏、張良、達摩、呂洞賓、西王母八家。西王母曾是中國人民的共同信仰，但在哲學歷史的範疇裡卻非一般人能了解，但由於她在五帝時代對中國文化有重大影響，因此於此書佔了較大的篇幅介紹。這八位古人，帶動了中國的哲學歷史，由各式典籍中流傳到了現在。

作者黃凡，以龍山寺籤詩為引，講述了其中從黃帝開始直至漢朝的有關故事，由籤詩主角說起，仔細分析當時事件，以及對於相關人物的影響，更觸類旁通廣搜相關史料、典籍，在中國書海裡為讀者講解相關的歷史故事。

二 四年的最新奉獻為長篇小說《大學之賊》，除保留對臺灣社會獨到的觀察角度外，又多了一份冷峻，並由此上升到哲學的高度，使人感到黃凡的小說時代仍方興未艾。

中國新文學學會副會長，中南財經政法大學臺港文學研究所所長古遠清

黃凡的喜劇靈感狡黠冷峻，為近年作家中所少見，即使最貌似真實的作品，也會被他突如其來的幻想，攪得紛擾曲折，比起三、四 年代的張天翼、錢鍾書仍有過之而無不及。

中央研究院院士 王德威

在臺灣作家中，我最為推崇黃凡的作品，黃凡與其他作家比起來，有相當的獨創勇氣，特別在男女關係的處理上，技巧為同輩作家所不及。

前德國魯爾大學東亞系系主任 馬漢茂

把臺灣現代社會各個層面，用不被拘束的自由主義觀點，予以分析導入小說世界的，當推作家黃凡了，他已經超越了鄉土文學，從現代社會的各種活動現象，來凝視人性和行為，他代表了八 年代的創作目標和創作方向。

國策顧問，臺灣文學評論家葉石濤

其作品包括政治小說，都市小說，科幻小說等各種類型，表現手法則寫實、現代、後現代並具，或開風氣之先，或獨樹一幟，均受文壇高度重視與肯定。

《大學文選》國立成功大學中國文學系主編。二 五年九月出版。

the best example was probably Huang Fan ' s story Lai So, which satirized not only the Communists and the Taiwan Independence Movement but the Nationalist government and the ruling party, the Kuomintang, as well.

《大英百科全書》

《不拜神也要知道的龍山寺靈籤故事》

作者簡介

黃凡
本名黃孝忠，臺北市人，先祖為四百年前隨鄭成功來臺的部將。他是當代最重要的小說家，獲獎無數，並締造了三座里程碑，齊邦媛教授讚他為「一個光輝的名字」！為臺灣都市文學，後現代文學的開創者，他的作品已被翻譯成英、法、德、日、捷克等國文字，深獲國際的肯定。
黃凡是當下最具代表性的知性型作家，他用極大的勇氣革新技法，為鄉土文學論戰以後，創作疲軟的文壇注入了新鮮活力，打開了一條政治、都市和後現代書寫的道路，以致引領風騷十多年。

《不拜神也要知道的龍山寺靈籤故事》

書籍目錄

【代序】

美國人的由來 - - 一則有趣的臺灣文學 黃凡

【前言】

釋儒道三學與臺灣先民

第八十九首 姜太公渭水遇文王

天國反撲 - - 姜太公的十字架

第十八首 鬼谷子演課

鬼谷仙蹤

第五十六首 范少伯泛舟五湖

永憶江湖歸白髮的范蠡

第六十五首 孫臏困龐涓

孫臏和他的壞同學

第四十五首 張良受書圯上老人

張子房的小蝴蝶

第三十一首 達摩面壁

達摩為什麼睡不著

第五十四首 呂仙枕黃梁未熟

哮天犬老咬呂洞賓

第八十六首 西王母獻益地圖

人類的終極之秘 - - 西王母

【附錄一】求籤卜卦的源流

【附錄二】鎮靈籤中不分的儒與道

《不拜神也要知道的龍山寺靈籤故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com