

# 《20世紀臺灣文學專題 -創作類型與主》

## 图书基本信息

书名：《20世紀臺灣文學專題 -創作類型與主題》

13位ISBN编号：9789577395733

10位ISBN编号：9577395732

出版时间：2006-9

出版社：萬卷樓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

下冊為《20世紀台灣文學專題：創作類型與主題》，共收錄十五篇論文，約二十五萬字，以台灣文學史的「共時性發展」脈絡為編輯理念，透過不同文類的主題創作流變，從較具體的創作實踐，呈現八十年來的新詩、散文、小說的主題發展，形同十五個主題式的小文學史論述。包括：科幻小說、後設小說、眷村小說、同志小說、羅曼史小說、女性小說、武俠小說、自然書寫、飲食散文、旅行文學、都市詩、後現代詩、情色詩、女性詩學、原住民文學等十五個重要的主題。

### < 作者簡介 >

陳大為（1969~），台灣師範大學文學博士，現任台北大學中文系副教授。著有：詩集《治洪前書》、《再鴻門》、《盡是魅影的城國》、《靠近 羅摩衍那》，散文集《流動的身世》、《句號後面》，人物傳記《靈鷲山外山：心道法師傳》，論文集《存在的斷層掃描：羅門都市詩論》、《亞細亞的象形詩維》、《亞洲中文現代詩的都市書寫》、《詮釋的差異：當代馬華文學論集》、《亞洲閱讀：都市文學與文化》、《思考的圓周率：馬華文學的板塊與空間書寫》。

鍾怡雯（1969~），台灣師範大學文學博士，現任元智大學中語系副教授。著有：散文集《河宴》、《垂釣睡眠》、《聽說》、《我和我豢養的宇宙》、《飄浮書房》，人物傳記《靈鷲山外山：心道法師傳》，論文集《莫言小說：「歷史」的重構》、《亞洲華文散文的中國圖象》、《無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評》、《靈魂的經緯度：馬華散文的雨林和心靈圖景》。

## 書籍目錄

簡政珍	後現代的雙重視野
焦桐	身體爭霸戰 試論情色詩的話語策略
陳義芝	台灣女性詩學的建立
陳大為	對峙與消融 台灣都市詩的發展歷程
鍾怡雯	記憶的舌頭 美食在散文的出沒方式
胡錦媛	台灣當代旅行文學
吳明益	對話的歷程 台灣散文體自然導向文學的演化概述
林耀德	台灣當代科幻文學
張惠娟	台灣後設小說試論
梅家玲	八、九 年代眷村小說（家）的家國想像與書寫政治
劉亮雅	邊緣發聲 解嚴以來的台灣同志小說
范銘如	從強種到雜種 女性小說一世紀
楊照	跨越時代的愛情 台灣通俗羅曼史小說裡的變與不變
林保淳	台灣的武俠小說與武俠研究
孫大川	原住民文化歷史與心靈世界的摹寫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)