

# 《白衣女人》

## 图书基本信息

# 《白衣女人》

## 内容概要

画家哈特莱特与富家少女劳拉·费尔利坠入情网；然而劳拉早被亡父许给了风流倜傥的珀斯威尔爵士。一个晚上，哈特莱特在路上偶遇一位长相酷似劳拉的白衣女子，她刚逃出疯人院。她宣称掌握珀斯威尔爵士的一桩可怕罪行，并警告说劳拉与珀斯威尔结婚会是极其危险的

# 《白衣女人》

## 作者简介

威尔基·柯林斯(Wilkie Collins)，于1824年1月8日生于伦敦，1889年9月23日死在伦敦。父亲是个风景画家。他12岁时随父母迁居意大利，三年后回国，就读于海伯里私立寄宿学校，曾在茶叶公司工作，后改学法律，在伦敦林肯法学协会当过律师。1847年，父亲死后，他才开始以写作为生。第一部作品是《威廉·柯林斯》传，不久就从事小说创作。一开始成绩平平，后来他结识了当代文豪狄更斯，成为莫逆之交，并为狄更斯主编的，当时最风行的杂志经常撰稿。他的长篇小说往往在这本杂志上先发表，然后出单行本。这期间他写了不少小说，大都以侦破犯罪事件为题材，柯林斯即以此种小说蜚声社会，享誉30余年，但他作品虽多，而得以流传后世并得到肯定的仅有《月亮宝石》和成名作《白衣女人》两部。

# 《白衣女人》

## 精彩短评

- 1、『力薦』據說是偵探小說的鼻祖，個人本來就很喜歡多角度敘事。越讀越帶勁兒，於是一口氣看完了。愛情部分的描寫很浪漫，故事結局happy ending，過癮！
- 2、中学读的，想不起来情节了。。。
- 3、悬疑小说。。。
- 4、超爱日记部分
- 5、可能是之前撇了一眼剧情，削弱了故事的悬疑性。不过确实说它的文学性，什么人性的分析牵强了一点。。它就是个好看的故事。不过多角度叙述始终是我的最爱。
- 6、因为Andrew Lloyd Webber改编的同名音乐剧才看的，结果觉得小说非常好看，音乐剧的音乐倒是有很多不能忍，完全不能体现ALW以前的灵光。据说这个小说是侦探小说的鼻祖啊，多条线索叙述得很清晰，虽然没看过原版却能感受到里面爱情部分描写段落挺诗意浪漫的。
- 7、悬念不多，详细的缓慢进行。
- 8、我的世界观啊.....
- 9、看了好久了，但是印象中还不错！
- 10、找不到文娱出版社那个版了，先收这个好了
- 11、就是这本书~
- 12、结局有点仓促
- 13、想不到是悬念的，越读越有带劲儿。男女主遭遇都挺坎坷，还好是happy ending
- 14、人类贪婪的欲望

## 《白衣女人》

### 精彩书评

1、那些终日生活在海滨与陆地的百变奇观中的人们，也正是那些对所有与自身利益并无直接联系的自然风光最无动于衷的人。对于自己身处其中的这个星球上的一切美景的欣赏能力，事实上是文明教化的一项成果，是我们当作艺术来学习的一门技艺；而且，我们中任何人都不會行使这种欣赏能力，除非我们的思想处于最闲散的状态之中。自然的魅力在我们自己或者我们朋友的悲喜情感中究竟占有多大的分量？在人们每日里叙述个人经历的口头交谈中，它又占据着多大的空间？我们的思想所能了解的一切，我们的心灵所能认识的一切全都可以在这个星球的表面所能展示的最贫乏、也是最丰富的景色中得以体现，而且是同样地确定，同样的有益，同样的令我们满意。肯定有某个原因，使得人与其周围的万事万物之间缺乏一种天生的共通感，这个原因或许能够在人与其生存环境截然不同的命运中找到。我们极目所见的最壮丽的山景终有一日将会消失，而纯洁的心灵所能体验到的最微不足道的人类兴趣却将永世长存。在我们这个难以理解的世界里，渺小与可怕总是携手并进，境遇的嘲弄并不对世间的灾祸另眼相待，人，对什么事情能够当真呢？辉煌的所罗门不就是那个在自己长袍的每一个褶皱里，在自己宫殿的每一个角落都潜藏着秽物的所罗门吗？假期初的时候慢悠悠地读，假期快结束的时候全情投入认真地读，柯林斯的白衣女人故事很精彩，铺垫很深，主人公之间的关系表面上一目了然实则暗藏杀机，当然不得不说从我个人的角度讲，总是不喜欢这种叙述方式，但又不得不承认这是最好的方式。

# 《白衣女人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)