

《女性与爱欲》

图书基本信息

书名：《女性与爱欲》

13位ISBN编号：9787309106695

出版时间：2014-6

作者：陈戎女

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女性与爱欲》

内容概要

本书围绕古希腊文学及其域外史展开，以比较的视野照看古今之差异、中西之相遇，以及跨媒介语境下文学在电影中的投胎转世，内容不仅关乎女性在古代经典文本中的再现，爱欲在不同语境中的生成，古代“异邦”世界的构筑，更推进思考古代女性主义的可能性，现代女性主义的困境。

《女性与爱欲》

作者简介

陈戎女，北京语言大学比较文学与世界文学专业教授、博导，比较文学研究所副所长。1999年获北京大学比较文学与世界文学专业博士学位，2003—2004在德国柏林洪堡大学做博士后研究，1999年至今执教于北京语言大学。主要研究方向有古希腊文学和历史、德国文化社会思想、电影评论与比较。著有《荷马的世界——现代阐释与比较》（中华书局，2009年）、《西美尔与现代性》（上海书店出版社，2006年），译著有格奥尔格·西美尔著《货币哲学》（综合卷）（华夏出版社，2002 / 2007年）。

书籍目录

一 荷马史诗与女性主义

荷马是女性主义者吗？

《伊利亚特》中的女性

佩涅洛佩

古代世界文学中的“坏女人”

二 爱欲与女性主义

问世间情为何物：情与爱若斯

爱欲与现代女性主义

——西美尔之性别论

三 构筑古代“异邦”的大师——色诺芬

从斯巴达到波斯的“异邦”形象

色诺芬的风格

——以《斯巴达政制》为例

四 古希腊悲剧与中国的相遇

悲剧《被缚的普罗米修斯》汉译考

普罗米修斯：从希腊到中国

五 光影中的古今二重世界

荷马史诗的光影轮回

革命与爱欲：戏梦人生

母亲的选择

——观电影《唐山大地震》有感

后记

《女性与爱欲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com