

《萌系漫画人物造型一本通》

图书基本信息

书名：《萌系漫画人物造型一本通》

13位ISBN编号：9787121196225

10位ISBN编号：7121196220

出版社：佳影动漫 电子工业出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《萌系漫画人物造型一本通》

书籍目录

第1章 萌系美少女介绍	1
1.1 什么才是萌系美少女	2
1.2 漫画中的萌系美少女	3
1.3 萌系美少女的特征	4
1.3.1 萌点——脸部	4
1.3.2 萌点——头发	6
1.3.3 萌点——身材	7
1.3.4 萌点——服装	9
第2章 Photoshop和数位板介绍	11
2.1 计算机绘画的硬件介绍	12
2.1.1 计算机的配置要求	12
2.1.2 扫描仪用来处理纸质稿件	12
2.1.3 数位板是绘制的重要工具	13
2.2 Photoshop软件介绍	14
2.2.1 Photoshop基本界面	14
2.2.2 常用工具介绍	15
2.2.3 了解常用的面板	16
2.3 绘画中常用的Photoshop设置	17
2.3.1 界面的设置	17
2.3.2 画纸的设置和保存	18
2.3.3 色彩的设置	19
2.3.4 选区的设置	20
2.3.5 画笔的设置	22
2.3.6 图层的设置	23
2.4 将扫描稿处理成清晰的线稿	25
2.4.1 扫描稿件	25
2.4.2 处理草图	26
2.4.3 整理线条	28
第3章 萌态的脸部	31
3.1 头部的立体感和脸型	32
3.1.1 头部的立体展示	32
3.1.2 几种萌系美少女的脸型	33
3.2 用十字线定位脸部五官	34
3.2.1 认识十字线	34
3.2.2 萌系五官在十字线中的位置	35
3.3 变换头部的角度	36
3.3.1 正面的头部	36
3.3.2 3/4侧面的头部	40
3.3.3 侧面的头部	42
3.4 萌萌的大眼睛	44
3.4.1 萌系各种眼睛的展示	44
3.4.2 萌系大眼睛的画法	45
3.4.3 带有表情的眼睛	50
3.5 鼻子和嘴巴	53
3.5.1 口鼻的展示	53
3.5.2 鼻子的画法	54
3.5.3 嘴巴的画法	55
3.5.4 嘴巴的萌点	56
3.6 耳朵是萌点	57
3.6.1 耳朵的几种角度	57
3.6.2 耳朵的画法	58
3.6.3 各种萌态兽耳	60
3.7 萌表情展示	64
3.7.1 各种萌表情的展示	64
3.7.2 制造萌表情	65
第4章 动感的头发	69
4.1 头发的基本画法	70
4.1.1 头发的位置	70
4.1.2 头发的绘制	71
4.2 刘海对于萌系美少女的重要性	74
4.2.1 刘海也可以百变	74
4.2.2 齐刘海的画法	75
4.2.3 分刘海的画法	76
4.3 披散的头发很有气质	77
4.3.1 清纯的直长发	77
4.3.2 浪漫的卷发	80
4.3.3 活泼的中长发和短发	83
4.4 扎起来的头发很活泼	86
4.4.1 单马尾	86
4.4.2 双马尾	88
4.4.3 把头发编起来	90
4.5 发饰也可以很萌	92
4.5.1 精巧的小发饰	92
4.5.2 浪漫的大发饰	94
4.6 可爱的帽子	96
4.6.1 可爱小兽帽子	96
4.6.2 清新少女帽子	98
第5章 娇小的身体比例	101
5.1 身体比例很重要	102
5.1.1 了解身体比例	102
5.1.2 身体各部分的比例	104
5.2 2头身的Q版比例女生	110
5.2.1 2头身的Q版比例女生特点	110
5.2.2 2头身的Q版比例女生画法	111
5.3 3头身的Q版比例女生	113
5.3.1 3头身的Q版比例女生特点	113
5.3.2 3头身的Q版比例女生画法	114
5.4 4头身的幼女	116
5.4.1 4头身的幼女特点	116
5.4.2 4头身的幼女画法	117
5.5 5头身的萝莉女生	119
5.5.1 5头身的萝莉特点	119
5.5.2 5头身的萝莉画法	120
5.6 6头身的少女	122
5.6.1 6头身的少女特点	122
5.6.2 6头身的少女画法	123
5.7 6.5头身的成熟少女	125
5.7.1 6.5头身的成熟少女特点	125
5.7.2 6.5头身的成熟少女画法	126
第6章 身体的分解和动作	129
6.1 上身的绘制	130
6.1.1 瘦弱的肩膀	130
6.1.2 不同的胸部	133
6.1.3 纤细的手臂	136
6.1.4 上身的萌点	140
6.2 下身的绘制	141
6.2.1 柔软的腰部	141
6.2.2 翘翘的臀部	144
6.2.3 修长的腿部	147
6.2.4 下身的萌点	151
6.3 动作的绘制要点	152
6.3.1 身体的扭转	152
6.3.2 前倾的透视	155
6.3.3 坐姿的透视	158
6.4 基本的萌动作	161
6.4.1 拨头发	161
6.4.2 转身	163
6.4.3 俯视坐姿	165
6.4.4 猫咪动作	167
第7章 可爱的萌服饰	169
7.1 服饰绘制的要点	170
7.1.1 服装各部分的褶皱	170
7.1.2 服装的布料展示	172
7.1.3 萌系服装的特有物品	174
7.2 内衣小可爱	179
7.2.1 内衣的结构	179
7.2.2 粉嫩的内衣	181
7.2.3 华丽的内衣	183
7.3 紧身的小性感服饰	185
7.3.1 紧身衣服的特点	185
7.3.2 泳衣	187
7.3.3 运动服饰	189
7.4 宽松的浪漫服饰	191
7.4.1 宽松衣服的特点	191
7.4.2 睡衣	193
7.4.3 宽大的毛衣	195
7.4.4 裙子	197
7.5 特质萌服饰	199
7.5.1 哥特女仆装	199
7.5.2 校服	204
7.5.3 小兽服	207
7.5.4 巫女服	211
第8章 特色萌系美少女绘制	215
8.1 制服萌少女	216
8.1.1 生涩学生介绍	216
8.1.2 单人构图技巧	217
8.1.3 绘制线稿	218
8.1.4 上色步骤	222
8.2 魔法萌少女	232
8.2.1 和魔宠的时光介绍	232
8.2.2 绘制线稿	233
8.2.3 上色步骤	236
8.3 性感萌少女	247
8.3.1 比基尼诱惑介绍	247
8.3.2 双人构图技巧	248
8.3.3 绘制线稿	249
8.3.4 上色步骤	251

《萌系漫画人物造型一本通》

章节摘录

版权页： 插图：

《萌系漫画人物造型一本通》

编辑推荐

《萌系漫画人物造型一本通》是萌系美少女技法宝典系列中的基础篇，整《萌系漫画人物造型一本通》以零基础读者的角度针对萌系美少女的绘制技法从基础的地方进行讲解，结合软件和数位板的使用，使读者可以一步步地学会萌系美少女的具体画法。《萌系漫画人物造型一本通》中间部分采用了小提示的手法讲解步骤中没有提及的绘制技巧和软件应用提示，以及思维扩展的内容，因此读者不仅可以通过《萌系漫画人物造型一本通》学习到萌系美少女的绘制，而且可以了解到一些其他的绘画、软件等方面的知识。

《萌系漫画人物造型一本通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com