

《萌系漫画人物造型一本通》

图书基本信息

书名：《萌系漫画人物造型一本通》

13位ISBN编号：9787121196225

10位ISBN编号：7121196220

出版社：佳影动漫 电子工业出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《萌系漫画人物造型一本通》

书籍目录

第1章 萌系美少女介绍1 1.1 什么才是萌系美少女2 1.2 漫画中的萌系美少女3 1.3 萌系美少女的特征4 1.3.1 萌点——脸部4 1.3.2 萌点——头发6 1.3.3 萌点——身材7 1.3.4 萌点——服装9 第2章 Photoshop和数位板介绍11 2.1 计算机绘画的硬件介绍12 2.1.1 计算机的配置要求12 2.1.2 扫描仪用来处理纸质稿件12 2.1.3 数位板是绘制的重要工具13 2.2 Photoshop软件介绍14 2.2.1 Photoshop基本界面14 2.2.2 常用工具介绍15 2.2.3 了解常用的面板16 2.3 绘画中常用的Photoshop设置17 2.3.1 界面的设置17 2.3.2 画纸的设置和保存18 2.3.3 色彩的设置19 2.3.4 选区的设置20 2.3.5 画笔的设置22 2.3.6 图层的设置23 2.4 将扫描稿处理成清晰的线稿25 2.4.1 扫描稿件25 2.4.2 处理草图26 2.4.3 整理线条28 第3章 萌态的脸部31 3.1 头部的立体感和脸型32 3.1.1 头部的立体展示32 3.1.2 几种萌系美少女的脸型33 3.2 用十字线定位脸部五官34 3.2.1 认识十字线34 3.2.2 萌系五官在十字线中的位置35 3.3 变换头部的角度36 3.3.1 正面的头部36 3.3.2 3/4侧面的头部40 3.3.3 侧面的头部42 3.4 萌萌的大眼睛44 3.4.1 萌系各种眼睛的展示44 3.4.2 萌系大眼睛的画法45 3.4.3 带有表情的眼睛50 3.5 鼻子和嘴巴53 3.5.1 口鼻的展示53 3.5.2 鼻子的画法54 3.5.3 嘴巴的画法55 3.5.4 嘴巴的萌点56 3.6 耳朵是萌点57 3.6.1 耳朵的几种角度57 3.6.2 耳朵的画法58 3.6.3 各种萌态兽耳60 3.7 萌表情展示64 3.7.1 各种萌表情的展示64 3.7.2 制造萌表情65 第4章 动感的头发69 4.1 头发的基本画法70 4.1.1 头发的位置70 4.1.2 头发的绘制71 4.2 刘海对于萌系美少女的重要性74 4.2.1 刘海也可以百变74 4.2.2 齐刘海的画法75 4.2.3 分刘海的画法76 4.3 披散的头发很有气质77 4.3.1 清纯的直长发77 4.3.2 浪漫的卷发80 4.3.3 活泼的中长发和短发83 4.4 扎起来的头发很活泼86 4.4.1 单马尾86 4.4.2 双马尾88 4.4.3 把头发编起来90 4.5 发饰也可以很萌92 4.5.1 精巧的小发饰92 4.5.2 浪漫的大发饰94 4.6 可爱的帽子96 4.6.1 可爱小兽帽子96 4.6.2 清新少女帽子98 第5章 娇小的身体比例101 5.1 身体比例很重要102 5.1.1 了解身体比例102 5.1.2 身体各部分的比例104 5.2 2头身的Q版比例女生110 5.2.1 2头身的Q版比例女生特点110 5.2.2 2头身的Q版比例女生画法111 5.3 3头身的Q版比例女生113 5.3.1 3头身的Q版比例女生特点113 5.3.2 3头身的Q版比例女生画法114 5.4 4头身的幼女116 5.4.1 4头身的幼女特点116 5.4.2 4头身的幼女画法117 5.5 5头身的萝莉女生119 5.5.1 5头身的萝莉特点119 5.5.2 5头身的萝莉画法120 5.6 6头身的少女122 5.6.1 6头身的少女特点122 5.6.2 6头身的少女画法123 5.7 6.5头身的成熟少女125 5.7.1 6.5头身的成熟少女特点125 5.7.2 6.5头身的成熟少女画法126 第6章 身体的分解和动作129 6.1 上身的绘制130 6.1.1 瘦弱的肩膀130 6.1.2 不同的胸部133 6.1.3 纤细的手臂136 6.1.4 上身的萌点140 6.2 下身的绘制141 6.2.1 柔软的腰部141 6.2.2 翘翘的臀部144 6.2.3 修长的腿部147 6.2.4 下身的萌点151 6.3 动作的绘制要点152 6.3.1 身体的扭转152 6.3.2 前倾的透视155 6.3.3 坐姿的透视158 6.4 基本的萌动作161 6.4.1 拨头发161 6.4.2 转身163 6.4.3 俯视坐姿165 6.4.4 猫咪动作167 第7章 可爱的萌服饰169 7.1 服饰绘制的要点170 7.1.1 服装各部分的褶皱170 7.1.2 服装的布料展示172 7.1.3 萌系服装的特有物品174 7.2 内衣小可爱179 7.2.1 内衣的结构179 7.2.2 粉嫩的内衣181 7.2.3 华丽的内衣183 7.3 紧身的小性感服饰185 7.3.1 紧身衣服的特点185 7.3.2 泳衣187 7.3.3 运动服饰189 7.4 宽松的浪漫服饰191 7.4.1 宽松衣服的特点191 7.4.2 睡衣193 7.4.3 宽大的毛衣195 7.4.4 裙子197 7.5 特质萌服饰199 7.5.1 哥特女仆装199 7.5.2 校服204 7.5.3 小兽服207 7.5.4 巫女服211 第8章 特色萌系美少女绘制215 8.1 制服萌少女216 8.1.1 生涩学生介绍216 8.1.2 单人构图技巧217 8.1.3 绘制线稿218 8.1.4 上色步骤222 8.2 魔法萌少女232 8.2.1 和魔宠的时光介绍232 8.2.2 绘制线稿233 8.2.3 上色步骤236 8.3 性感萌少女247 8.3.1 比基尼诱惑介绍247 8.3.2 双人构图技巧248 8.3.3 绘制线稿249 8.3.4 上色步骤251

《萌系漫画人物造型一本通》

章节摘录

版权页： 插图：

《萌系漫画人物造型一本通》

编辑推荐

《萌系漫画人物造型一本通》是萌系美少女技法宝典系列中的基础篇，整《萌系漫画人物造型一本通》以零基础读者的角度针对萌系美少女的绘制技法从基础的地方进行讲解，结合软件和数位板的使用，使读者可以一步步地学会萌系美少女的具体画法。《萌系漫画人物造型一本通》中间部分采用了小提示的手法讲解步骤中没有提及的绘制技巧和软件应用提示，以及思维扩展的内容，因此读者不仅可以通过《萌系漫画人物造型一本通》学习到萌系美少女的绘制，而且可以了解到一些其他的绘画、软件等方面的知识。

《萌系漫画人物造型一本通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com