

# 《断刃》

## 图书基本信息

书名：《断刃》

13位ISBN编号：9787539906409

10位ISBN编号：7539906405

出版时间：1994

出版社：江苏文艺出版社

作者：柳残阳

页数：2册(760页)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《断刃》

## 作者简介

柳残阳,本名高见几,台湾武侠小说作家

# 《断刃》

## 精彩短评

- 1、果然人有了爱情之后都会变笨
- 2、找这本书的下部花了好多年哦。钟爱钟爱

1、在网上搜索《断刃》，搜到的是一部似是而非的作品，文笔虽然也是典型的柳氏风格，主角却不是我所钟爱的厉绝铃。《断刃》似乎并不被认为是柳残阳小说中最重要的一部，却绝对是柳70多部良莠不齐的小说中最独特也最出色的一部。它几乎完美地诠释出了“江湖人”的全部含义。和柳残阳其他的武侠小说类似，主角依然是一个桀骜不驯的黑道人物，在那个鲜辣生猛又充满了无奈的江湖上奋斗求生。不同于其他江湖人的是，他遭遇了一段爱情，并且因这段爱情而放弃奋斗，隐退江湖，寂寞终老。三十多万字只叙述了发生在几天之内的事件，却绝不冗长拖沓。情节紧扣，高潮跌宕，柳残阳毫无疑问是一个讲故事的高手。厉绝铃在一场“黑吃黑”中得罪了江湖中最最可怕的杀手组织“黑楼”，面临着他们不择手段地追杀报复，几乎凭借一己之力获得了最后的胜利。他别无选择，因为自己已经被注定是那场计划中的牺牲品。在搏杀中，他是强悍的真正的“武者”，他有着所向披靡的神勇，也有着绝境求生的智慧。他凶悍的外表下，有着丰富的情感和一颗并不算冷硬的心。《断刃》之前，在别的武侠作家笔下，从未有过这样鲜活的江湖人物；断刃之后，厉绝铃已成绝响，别人纵有模仿之心，也无力写得更好。江湖是一个很实在的江湖，没有人能不食烟火，每个人都为着自己的生存扮演着不同的角色。厉绝铃对自己的定位是一个“保镖、打手、强盗、黑吃黑”，他有着自己的原则，有着自己心中的正义。他有时会宽恕，但绝不心慈手软。他深刻知晓在这个世界上的生存规则，也知道自己在这一行中是个“硬把子、顶尖儿”的角色，他自信又不鲁莽，无情又非绝情。他朋友不多，因为“友情”这种东西本不宜被过度稀释；但每一个朋友都会为了解他的危难全力以赴，因为在男人之间，“友情”永远都是最值得依赖的。直到黄君稚出现了，并最终改变了这个江湖人的命运。可惜冰冷的江湖生存法则，容不得君稚善弱的柔情。她宿命般地死于自己的仁慈，死于因自己的哀求而换来的厉绝铃对敌人的宽恕。当绣剑刺入君稚身体时，受伤的决不仅是她一个人。厉绝铃拗断了“生死桥”，从此“阎罗刀”永诀江湖。这是一个伤心的故事，情节连贯，叙述角度奇特，全书从头到尾，笔触一直在紧跟厉绝铃的脚步，绝无半丝枝蔓。但就在这条主线上各个不同的江湖人纷纷粉墨登场，栩栩如生地为我们展示了一个与以往绝不相同的江湖。江湖客也并非如想象中那般潇洒随意，他们组织森严，等级俨然，甚至纪律严明。他们都在奋斗求生，面临着不同的抉择，忍受着不同的煎熬，经历着不同的体验。他们在为生存搏命，为利益博弈，有意气风发，有豪情奔放，但也有违逆心意的无奈，忍气吞声的屈从。他们不乏血性，但更多的还是理智的冷静。他们更像是我们身边活生生的人。柳残阳最喜欢书写的，还是江湖人心中的原则，关键时刻，“只计二义，不顾生死。”当那恶终于让人忍无可忍，于是血性勃然喷发，生死被迫置之等闲。那才是更朴素、更真实的人性。没有绝对的侠，“侠”在被迫动武前，也会力求息事宁人，甚至不惜花钱买平安。也没有绝对的“恶”，“恶”只有在追求利益的环境下，在恶欲无法控制之时，才会显露它的狰狞。柳残阳经常被人指责为过度渲染暴力，但在他的笔下，其实每个人都在尽量设法去避免暴力，但暴力总是按捺不住地呼啸而来。这才是江湖最大的悲哀。一场个人英雄主义的完美演出加上一个让人扼腕的爱情悲剧，这就是《断刃》的全部内容。每个人都在身不由己，都在奋斗挣扎。正如厉绝铃所说，他为什么会选择这种生活，因为他已经选择了这种生活。恰似我们中绝大多数人的无奈：生活令人厌倦，但总是无法摆脱。这是一部披着武侠外衣的现实主义杰作，一部真正的寓言式的武侠作品，值得任何人去静心一读。

# 《断刃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)