

《民俗与文学》

图书基本信息

书名：《民俗与文学》

13位ISBN编号：9787532574989

出版时间：2015-4

作者：刘燕萍

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民俗与文学》

内容概要

刘燕萍编著的《民俗与文学——古典小说戏曲中的鬼神》是一本论文集，从民俗与文学的跨界角度，以古典小说戏曲中的鬼神信仰为焦点，深入研究了文学文本中隐含的民俗信仰，探讨古典小说戏曲中所反映的，有关保护型女仙、葬丧文化和鬼王等信仰及民俗，推进了民俗与文学的跨学科研究。

作者简介

劉燕萍

香港嶺南大學中文系教授，現任協理副校長（學生事務），曾任文學院學術事務長。研究專業為古典文學、古典小說、元曲、神話文學、粵曲。專著包括：《愛情與夢幻——唐朝傳奇中的悲劇意識》（香港／臺北：商務印書館，1996）；《怪誕與諷刺——明清通俗小說詮釋》（上海：學林出版社，2003）；《古典小說論稿——神話、心理、怪誕》（臺北：商務印書館，2006）；《女性與命運——粵劇、粵語戲曲電影論集》（香港：香港大學出版社／香港公開大學出版社，2010）；《神話、仙話、鬼話——古典小說論集》（上海：上海古籍出版社，2012）。另在香港、大陸、臺灣、日本、美國評審學報，發表學術論文四十餘篇。三次獲頒優異教學獎（嶺南大學）。

书籍目录

前言

地方性守护型女仙

异类、救助与伪装——论《樊夫人》中的拯救型母仙

论裴鏞《崔焯》中的试链之旅

复生、冥婚与丧葬文化

宋代人鬼婚恋文言小说中的复活与冥婚故事

论《越娘记》和《太原意娘》中的改葬情

暴劫、受难与超越死亡——论《剪灯新话》中的《翠翠传》和《爱卿传》

鬼王、五方鬼与降鬼

阳丑·鬼王与神堂——论《庆丰年五鬼闹钟馗》的造神过程

不遇、补偿与辟邪——论《庆丰年五鬼闹钟馗》

精彩短评

1、其实还是文学的东西比较多 论文合集的关系吧 每篇都不太深入

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com