

《沉醉东风:历代戏曲赏析》

图书基本信息

书名：《沉醉东风:历代戏曲赏析》

13位ISBN编号：9787806125427

10位ISBN编号：7806125426

出版时间：2004年1月

出版社：吉林文史出版社

作者：吕树坤 编著

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沉醉东风:历代戏曲赏析》

内容概要

我国的古典戏曲，除元明杂剧外，还包括明清传奇及其前身宋元南戏。这是份十分丰厚的文化遗产。这些剧本的曲词部分，不乏脍炙人口之作，某些篇章甚至堪称千古绝唱，理所当然的可视为诗中的上品！

本书编选的曲词，在符合剧本规定的情境和人物性格的基础上，坚持以意境优美、韵味隽永为标准。注释力求简明，不做烦琐考证。解析力争做到深入浅出，通俗易懂。为全于读者对入选曲词的理解，在注释中对有关剧本内容和作者生平做了简要介绍。

《沉醉东风:历代戏曲赏析》

作者简介

吕树坤

吉林德惠人。中共党员。1960年毕业于四平师范专科学校中文系。历任四平地区戏剧创作室副主任，吉林省《戏剧创作》编辑部副主任、省艺术研究所副所长及《当代艺术》主编、省戏剧创作评论室党支部书记兼副主任、省艺术研究所所长，一级编剧。1957年开始发表作品。1995年加入中国作家协会。著有诗集《十月的公社》、《耦耕集》(合作)，专著《诗词趣话与诗词格律》，论文集《关东剧说》，译注《元曲三百篇译析》(合作)，戏曲剧本《琵琶记》，《中国戏曲志·吉林卷》(总撰稿)、《吉林省百科全书》(文体、卫卷)等。

《沉醉东风:历代戏曲赏析》

精彩短评

1、 这套书开本比较小，印刷也比较精良，正像钟叔河说的，可以拿来送人吧。

这册收入了钟叔河的序跋多篇，其中关于走向世界丛书和周作人的书占了很大一部分。至于我，似乎目前只有《知堂书话》一部。走向世界丛书真是少见啊.....

此书图文并茂，几乎每文都附有书影，且常常在文末插入几版钟先生生活照片，虽与书之内容无涉，但想来所有人都乐意一观。

《沉醉东风:历代戏曲赏析》

精彩书评

1、这套书开本比较小，印刷也比较精良，正像钟叔河说的，可以拿来送人吧。这册收入了钟叔河的序跋多篇，其中关于走向世界丛书和周作人的书占了很大一部分。至于我，似乎目前只有《知堂书话》一部。走向世界丛书真是少见啊……此书图文并茂，几乎每文都附有书影，且常常在文末插入几版钟先生生活照片，虽与书之内容无涉，但想来所有人都乐意一观。

《沉醉东风:历代戏曲赏析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com