

《Lightroom行摄修片宝典》

图书基本信息

书名：《Lightroom行摄修片宝典》

13位ISBN编号：9787115313652

10位ISBN编号：7115313652

出版时间：2013-5

出版社：刘中 人民邮电 (2013-05出版)

作者：刘中

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Lightroom行摄修片宝典》

内容概要

《Lightroom行摄修片宝典(第2版)》以实例为载体，讲解Lightroom(简称LR)软件的核心功能，以及各种类型RAW照片的后期处理思路与方法，并且加入相关的行摄提示，是一本集旅行体验、拍摄提示和后期修图处理知识为一体的教程。

全书分为“基础篇”、“风光篇”、“人物篇”和“黑白篇”四大部分，数码后期资深专家刘中老师与知名旅行作家康丹(网名：43辞职去旅行)联手写作，让读者在品读美文的同时，学到专业的实用技术。

《Lightroom行摄修片宝典(第2版)》适用于摄影师和广大影友，也可用于高校课堂教学。

《Lightroom行摄修片宝典》

作者简介

刘中数码影像后期处理资深专家Adobe认证教师,《摄影之友》签约后期专家Macworld Asia 2011、2012国际摄影论坛特邀演讲人国内最早使用、研究Lightroom的数码后期专家之一。畅销书《RAW处理利器—Lightroom3中文版从入门到精通》作者自2010年至今,已编写6本Lightroom图书,其中包括一本台湾繁体版。新浪微博:<http://weibo.com/zhongliu2012>康丹作者:康丹(网名:43辞职去旅行)独立撰稿人,自由摄影师1990年毕业于辽宁大学中文系资深记者、编辑,从事专业媒体传播20年户外运动和旅行爱好者,擅长风光和人文摄影,所撰游记文笔轻松幽默。与多家媒体合作,提供旅行、人文、历史、地理等方面的文章和图片。

《Lightroom行摄修片宝典》

书籍目录

目 录基础篇	901	初识LR	1002	副窗口与双显示器显示	1303	如何导入照片	1404	直连拍摄
1805	快速修改照片	2106	剪裁与歪斜校正	2307	设置白平衡	2708	污点去除和仿制对象	
2909	高光和阴影调整	3210	渐变滤镜	3311	调整画笔	3912	曝光调整	
4113	色调曲线	4414	锐化	4815	降噪	5216	去色边	
5417	镜头变形校正	5618	暗角处理	5819	批处理照	片	6120	
与Photoshop的交互	6321	依用途导出照片	6922	打印照片	75风光篇	7901	朱家角	
8102	孤芳	8703	顾盼	9304	高原晨曦	10305	地远天高	
10906	世外桃源	11507	溪瀑	12508	悠远	13109	博卡拉	
13710	费瓦湖之舟	14511	凡人的神庙	14912	黑天寺	155人物	篇	
16501	安详	16702	披红色纱丽的女人	17503	凝眸	18104	神庙里的老人	
18705	渴望	193黑白篇	19901	不屈的生命	20102	收获	20903	
21504	香荷玉露	21504	阳光般的微笑	22105	院门口	23306	雾锁元阳	
23707	初冬	24508	问天	251				

《Lightroom行摄修片宝典》

媒体关注与评论

这本书中润色照片的思路很有价值。没有经过目的明确的后期润饰的照片，就如同没有包装的商品；而精心修饰的照片，将在市场上引起更多的关注。——著名摄影师 陈小波前期是雪中送炭，后期是锦上添花。这本书向大家介绍了运用Lightroom为旅行照片锦上添花的各种方法和技巧，值得一读。——富士、Gettyimages特约摄影师 网际飞侠这是一本实用的行摄修片指南。按照本书的指导来操作，将使您的行摄照片“焕然一新”。——知名摄影师 宋聚强（飘在英伦）

《Lightroom行摄修片宝典》

编辑推荐

Lightroom行摄修片宝典力图在实例中介绍软件的使用技巧，并且不掩饰、努力展现真实的制作过程。没有谁，即使是专家，也不会一步不改的完成所有的后期处理工作。以实例为载体，讲解Lightroom软件的核心功能，以及各种类型RAW照片的后期处理思路与方法，并且加入相关的行摄提示，是一本集旅行体验、拍摄提示和后期修图知识为一体的特色教程。

《Lightroom行摄修片宝典》

精彩短评

精彩书评

- 1、最近读了几本关于Lightroom书，质量都不错。这本也一样，从自己摄影的角度来写如何使用软件，如何来修片。比起Photoshop许多书只讲操作要实用的多。另外，书中还传达了作者对人生的想法，把人生的感悟也写在了里面，值得每个人去思考一下我们活着到底是为了什么。
- 2、单反玩了三四年了，一直没有碰触神奇的raw格式，自然所有图片处理都寄托在photoshop了。ps的书随意在网上买过两本，每次都是带着迫不得已的被动情绪在学，书中全部都是理论介绍，对于新手来说，完全不知所云。我愣是硬着头皮知道了什么是滤镜，什么是图层，什么是模版等。13年的清迈自由行，我固执的将拍照格式都改成raw。满意的照片自然在我回家后成了让我抓耳挠腮的冤家。不能让美丽停留在显示屏里，我随意买了这本书。本做好了死磕准备的我，在翻看开头就发现惊喜。这本书太好上手了，不但教你其然，还告诉你所以然。通过几次案例我就知道了里面功能的具体作用，图片的具体问题试用什么功能纠正，本不错的照片适用什么功能精益求精。一本工具书，步骤在细致，讲解在全面对于苦于钻研的初学者都无益的。好的工具书必须上手快，直接了当告诉你各个功能是什么，什么时候用，而不是一言不发只让人自己琢磨和体会。感谢这本书，上手很快。给人感觉不拗头，不厌恶，不繁琐，不深奥。

《Lightroom行摄修片宝典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com