

# 《千手捕蝶》

## 图书基本信息

书名：《千手捕蝶》

13位ISBN编号：9787108043368

10位ISBN编号：710804336X

出版时间：2013-6

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：王鼎钧

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《千手捕蝶》

## 内容概要

作者身为基督徒，佛经读者，有志以佛理补基督教义之不足，用以诠释人生，建构作品。本书通过这短小精炼的文字，把他看到的大千世界形形色色的事物和种种人生体验，轻描淡写点出，看似简单，实为醒世箴言。

## 《千手捕蝶》

### 作者简介

王鼎钧，山东兰陵人，1925年生，抗战末期弃学从军，1949年到台湾。曾在报社任副刊主编，也当过教师。51岁时移居美国，一直在纽约居住。他的创作生涯长达大半个世纪，长期出入于散文、小说和戏剧之间，著作近40种，以散文产量最丰，成就最大。20世纪70年代他的“人生三书”（《开放的人生》、《人生试金石》和《我们现代人》三本励志小品文），在台湾总发行量逾60万册。他淡薄名利，穷毕生之力于“写出全人类的问题”，风格多样，题材丰富。丰沛的内在能量，不渝的创作忠诚，对散文艺术的努力开拓，使之成为一代散文大家。

# 《千手捕蝶》

## 书籍目录

辑一千手捕蝶

几尺纸 3

猫猫虎虎5

水做的男人 7

九条命 9

一家之主 11

微史 13

复活疑案 15

释放 17

小白鲨 19

风·蝴蝶 21

三世猫虎 23

河堤的历史25

鱼与蛇 27

井蛙哪里来29

夜夜心 31

圣经？

善泳者 35

感恩节 37

最高之处39

夸父骨肉 41

石破天惊 43

面具人间 45

创世外记 47

一瞬灿烂 49

推理难 51

佳句 53

谁来造桥 54

成熟 56

敌人在哪里58

中庸 60

夏羿射月 62

吴刚造林 66

渔人说谎 70

坐忘 74

狗运 76

只是顾客 78

五行 80

割席记 82

辑二所谓遗忘

遗忘 87

人到中年 89

压力 91

童年 93

奉献 95

牙疼时想到的 98

伟人谜 101

## 《千手捕蝶》

- 现代文章 104
- 梦醒后 108
- 爱恨 111
- 眉批选抄 113
- 超乎象外 116
- 人间气功 118
- 界限 120
- 辈分累人 122
- 史差 124
- 不白之冤 126
- 悔痛 127
- 但愿你懂 129
- 由他坏 131
- 偷渡心态 132
- 历史证词 133
- 害虫论 135
- 辑三他乡
- 餐馆大学——海外人物速写之一
- 敲瓶为誓——海外人物速写之二
- 双重国籍——海外人物速写之三
- 垂柳下——海外人物速写之四
- 不重生男重生女——海外人物速写之五
- 某教授得子——海外人物速写之六

## 《千手捕蝶》

### 精彩短评

- 1、这种书没法评分。人家做的梦怎么打分？老人家才有的经历怎么打分？这种书虽然很快就看完了，但看的是字，过几十年再看，看的就是明白了...吧....我初中的时候要是用这个做美文摘抄就好了
- 2、以象征寓言手法写作。读这本，很容易就想到海明威的冰山理论。读者也是创作者，细细体会吧。
- 3、知道从前过年饮屠苏酒时，少者为“得岁”，长者为“失岁”。想到“无情岁月增中减”的句子，不必再问究竟是增了减了。
- 4、辑一：「千手捕蝶」2星：看不懂，有的寓言很好，有的瞎扯；辑二：「所谓遗忘」3星：有的不成文，完全就是几句话拼凑的道理；辑三：「他乡」5星：非常有韵味又感人的个人体验及身边故事。有句话不错：“我暗想，如果能再年轻一次我倒希望在雷声之下有男孩为她起誓，我也曾经为女孩起誓，19岁以下的誓言难兑现，可是美丽。
- 5、有几篇貌似已在《水流过，星月留下》中。
- 6、鸡汤
- 7、智者的文字，是读到了也不能懂得的。
- 8、小品文，蕴含人生的基本道理，值得多度。
- 9、断金碎玉，有些如参禅，有些如寓言，有些是格言，有些是聪明话，是，很好，但是苛刻一点，王鼎钧先生远不止这点好，他自己也应该明白应该懂得，这本书的好，是有很多同辈人的好。
- 10、有意思
- 11、有趣有意。
- 12、前面几篇像诗
- 13、娓娓道来却有深入血液的力量
- 14、似寓言，似呓语，基督教徒讲的禅宗公案般的故事。
- 15、比较零碎，优算得上小胜之作。
- 16、作品很富想象。19.08.15。
- 17、近期最大的阅读惊喜应该就是王鼎钧的作品了~~~很是喜欢！
- 18、2016-090
- 19、寓言式小品文，荒诞诡谲之中见独见。
- 20、不是很懂
- 21、我喜欢~
- 22、更像是读者或者报刊文摘一类的小文，可能是太喜欢鼎公的其他书，对这本小册子不太感冒
- 23、只要不做害虫。。。
- 24、通勤读物，短小精悍，妙趣横生，文风有旧式的雅，又有地球村时代的通达。想起我还是2007年去台湾时，友人林生赠我几本尔雅书房的王鼎钧散文集才知道这位先生，然后又拖了快十年才读，颇相见恨晚，又觉得以有涯追无涯，遗憾且美好。
- 25、三个月前在北京见书生老师，他拿起一本正在读的书随便翻到一页给我看，隐约记得其中几句很幽默的话但书名和作者全名都忘掉。最近在书城半价区看到这本书在查作者的时候惊了一下，原来他就是那本厚书的作者遂买下连夜读完大呼过瘾，真是出乎意料的好。
- 26、看得我云里雾里的。而且文字很一般嘛，还是看不太惯港台的散文

## 《千手捕蝶》

### 精彩书评

1、说来惭愧，在过去的这一周里并没有认真地读书，每天都在努力求索如何练出马甲线，然而道阻且长，只好掩面哭泣，简直悲伤地无以复加。我相信冥冥之中注定的巧合，比如你特别想知道一个事情的答案但又无果时不如试试放下它，然后时间会逐渐总会给出答案。初识王鼎钧是在今年三月去首都见到书生老师，他拿起一本叫《水流过，星月留下：纽约日记》的书给我看，实际上一直以来我对将日记集结成书这件事存在偏见。那些只有在夜深时才对自己讲出的话怎么可以公之于众呢，一下子想起看《蒙马特遗书》时的窥视之感。我抱着随意的态度翻看了几页后态度略有改变，他讲战争时候男女间的爱情，原话记不得了，只记得文字特别有趣，与我所知道的老文学家满纸舞文弄墨的感觉不同。又过了几个月，在非常巧合的情况下在书店拿起《千手捕蝶》，总觉得作者的名字似曾相识，一查果然是曾在帝都推荐过的王鼎钧。同样，这也是一本极其好玩的书，说一本书好玩似乎有些不妥，尤其是对这样一位被称为台湾散文大家的人，但它又确实好玩。在辑一中，作者二次创造神话故事，他笔下的吴刚不砍树而是造林，因为“神仙永远不死，因此你不能判神仙死刑。”但死罪可免，活罪难逃，吴刚要生生世世地砍树，突然他意识到桂树是死不了的，他也死不了，他们将永远不能离开这片土地，那么就一起活着吧，于是，吴刚开始造林。在辑二中，每一篇都汇集着箴言。“快乐与梦幻，缺一不成为童年。千万人从未有过童年，他只有过六岁。”一语成讖我这永远十六岁的少女心，又如人到中年“忘了初恋女孩的住址，记住心脏病科医生的电话；有些念头完全放弃，例如再谈一次恋爱，再换个职业或者再生个儿子。”边读边乐，感受着作者老顽童似的历经世事的达观又无奈心态。实际上我最喜欢的还是辑三。《四月的听觉》里他与老妻在雨天饮茶，妻忆老友关于誓言的故事落泪，为转变气氛，他说“我暗想，如果能再年轻一次，我倒希望在雷声之下有男孩为她起誓，我也曾经为女孩起誓，十九岁以下的誓言难兑现，可是美丽。”再次读到王鼎钧的这些文章正值深夜，窗外逐渐下起大雨，年轻时的我虽然没有能够起誓的人，但至少从书里找到与身上这些肥肉的相伴之道，合书后再次掩面哭泣，不过这次是喜极而泣。——2015年6月27日

# 《千手捕蝶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)