

《可口时光:漫享51个美味私绘故事》

图书基本信息

书名：《可口时光:漫享51个美味私绘故事》

13位ISBN编号：9787515317144

10位ISBN编号：7515317140

出版时间：2013-6

出版社：中国青年出版社

作者：吉子

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《可口时光:漫享51个美味私绘故事》

内容概要

可口时光:漫享51个美味私绘故事》是一本美食漫画书，作者吉子用漫画的形式讲解了世界各地的美食。与她相伴的还有三位可爱的小朋友，他们也参与到了各种精彩的美食故事中，客串故事中的各种形象。...

编辑推荐

《可口时光:漫享51个美味私绘故事》

作者简介

吉子，努力在漫画道路上奔跑的女生。毕业于浙江传媒学院，现居住在南京。喜爱用画画表达内心，害怕蚂蚁一样的文字，喜欢吃，害怕胖。...

《可口时光:漫享51个美味私绘故事》

书籍目录

目录
第一章 美国美食 1.1 丰富多样的美国菜！ 1.2 美国的“招牌菜”——汉堡 1.3 令人垂涎三尺的龙虾套餐
...

《可口时光:漫享51个美味私绘故事》

精彩短评

- 1、漫画画美食，别有趣味！
- 2、啊，这种书看着很悲伤啊，因为偶又不会做。。。。以后周末只能吃泡面了么
- 3、非常形象的画出了各国各地的代表菜，并且简洁明了地概括了各自不同的菜的特点来历故事，非常丰富，想了解世界不同的菜的朋友，绝对值得一看。
- 4、还不错呢

1、我不得不说我二十多年没有减下肥来的主要原因是因为我喜欢各种美味，更喜欢做饭。我曾经用这样一句话形容自己“就是让我24小时待在厨房里，我也不会厌烦”。所以自然对各种描写美食的书极感兴趣，这本《可口时光漫享51个美味私绘故事》拿到手时，有种春风扑面的感觉，果然是一个吃货呀！书中分8章向我们展现了美国、日本、意大利及中国等八个国家的美食，配以可爱的绘图和人物故事，让人对美食的感觉从简单的视觉、味觉上升为更高层次的精神享受。对于我这种不爱旅游的人来说，真可谓是“秀才不出门，尽知天下事”。对于每一道美食，作者吉子都会分为美食小贴士、美食小故事、美食冷笑话及美食涂鸦时间等4部分，每一部分都用插图配以幽默诙谐的形式向我们展现美食。美食小贴士告诉我们美食的制作原料及方法，在美食小故事里解读了美食的来源，美食冷笑话则是让人感慨不已，好好的美食在作者的笔下用生活的场景表现出来，既让人充分了解到这道美食的特点，又体会到自己的生活与美食多么的相似。最后的美食涂鸦时间更是无尽地发挥了吃货们的想象力，在美食的无限空间里，想象力是没有任何限制的！民以食为天，现在各种电视台、主持人都会以节目、书的形式向受众们展示，但总是觉得更加倾向于菜谱或游记的形式，不像吉子的这本《可口时光漫享51个美味私绘故事》更具可观性。因为不但是我，就连7周岁的孩子清扬看起这本书来也是津津有味，要知道之前的所有有关美食的书她基本是不看的。在这本书中，除了可以体会到美食的乐趣，还能学到不少知识，前些日子放的电视剧《小娘惹》中的“娘惹”我一直不明白什么意思，一直想着查百度也总是忘记，没想到在这本书中得到了答案，原来娘惹本指中国人和马来人通婚后生的女性后代，娘惹秉承了中国人“男主外，女主内”的传统，出嫁前就是个烹饪能手，她们平常做的菜就叫“娘惹菜”。对这本书我不吝啬使用我所能掌握的褒义词，但是又恐别人看了觉得我言之太过，将我所说实言认知为溢美之词，反倒与我原意相悖，故只能匆匆简单数语成评，不能道尽心中欣赏之情，甚觉对不起这本好书！

2、这是一本美食书却不是一本讲述如何制作美食的书，这不是一本介绍世界的书，却是介绍了世界各地美食的书。在书里，我们可以看到里面收集了世界各地的经典美食，还有那些美食之后的故事。让读者扩张知识，丰富阅历。作为爱吃的吃货，不仅要喜欢吃，还要知道什么好吃，这才是最重要的事情。跟着作者一起，我们可以足不出户欣赏到各式各样的美味佳肴。从美国、法国到韩国、日本、意大利。各种闻名世界的经典美食都在作者的笔下一一娓娓道来。每样美食我们可以看到都分成了四类，美食小贴士、美食小故事、美食冷笑话、美食涂鸦时间。文章通过芒果酱、芝麻高、豆腐糕和我四个人的对话和经历来讲述有关美食的事情，这种别样的漫画风格让人耳目一新，尤其是有关美食的笑话，非常逗，刚好又是符合所介绍的口味，真真看到作者的匠心独运也让读者笑开怀。这种独特风格介绍美食的方法让人印象深刻，也让国外的各种大餐深入人心。当然，出来世界有名的美味之外，我们国内也有着各种的美味佳肴啦。八大菜系各种风味源远流长，虽然不像法国大餐那样的世界闻名奢华，但是属于我们国内独有的美食依旧让人大开眼界。有的菜可以说是美味又好吃，还富含着文化底蕴，成为了当地的招牌菜。一边了解美食，一边了解历史文化，一举多得。当然，仅仅知道什么好吃吃什么还是不够的，在书里我们也可以看到作者写到了有关美食的小知识，什么和什么不能放在一起吃，因为会破坏营养；什么和什么不能搭配，因为会导致人的身体不适。虽然都是美食，但是也不是美食都能混吃的。吃的好，吃的健康才是吃货们最好的选择。幽默生动的解说加上独具匠心的漫画设计，都给读者带来了不一样的没事享受。可口的美食可以让人心情愉悦，而书中那些可以涂鸦的图画也能让吃货们动动双手增添生活乐趣，一边上色的时候一边看着各地的美食，不仅印象深刻了而且更有想去试一试的想法。作者送给美味控的幸福私绘本等带给人们知识和美好的感觉，是一个吃货最好的打发时间。懂得多才吃的更好么！经典美食共分享，很棒的漫画。

3、我想，作为一个吃货最大的憾恨，应该就是在不差钱想吃什么就能点什么的时候——居然不能像电影里的丧尸一样，直接在肚子上开个口子，上面吃下边直接就能漏出去。这样，就不会恨胃容量太小了~明明是那么好吃的东西，馋得人只有大快朵颐才畅快，才能心满意足~~o(> <)o~~结果没容慢慢品尝呢，肚子先饱了！不得不说，自从《舌尖上的中国》上映之后，我等大吃货的日子也越来越好过了\(\)/~“吃货”，不再是一个贬义词。摇身一变成为了“爱生活”、“享受生活”的代名词。要知道，以前人们都会唾弃鄙夷的说，你真是个吃货，然后被说的人惭愧的默默停下筷子；但是现在，说的人羡慕嫉妒恨的，听的人却淡定中含着几许自得——我是吃货我骄傲！我是吃货我自豪！拜“吃”风大盛之福，市面上写吃的书也是越来越多了。但琳琅满目的美食类书籍，总是脱不开文

字与图片搭配的老套路，如本书这样类似漫画日记的绘本故事，我还是第一次见到。话说现在的书名，多少会误导到读者，会以为是手绘食谱什么的，还不如直接改成《吉子漫画美食日记》或者《吉子：绕着地球吃》之类的，还更贴切呢。其实，书到手里也不短时间了，但是就是提不起劲写评。也许这么说，有人会觉得我是在找借口，但就个人而言，真心觉得不是每一本好的书，都是会让人有不吐不快马上提笔写评的冲动的。有些书，它确实是好书。至少它能让你百看不厌。但是你看这样的书，只想放空思绪，静静的享受阅读它的快乐——而非追寻什么知识性，或感情的共鸣之类的。就像是这本漫画。这样一本轻松有趣的书，是适合在睡前看的，临睡前翻几页，不是催眠，而是让自己抛开白日的烦杂，在轻松愉悦的心情中入睡。这书既没有什么思想性，能套上什么大道理；也没有什么意义，能让人长篇大论的抒发感慨，就是本用来消遣打发时间看的小漫画，还不是长篇的~如果文字多，还能品评下文笔...但是一个绘本，如果是类似《尼罗河女儿》《伯爵千金》《天是红河岸》那类的画风精致的长篇，也还好下笔.....可是这种《樱桃小丸子》的类型，你能让我写什么？所以说，书非久读不能成评。——什么意思呢？大白话讲，就是书没多读过几遍，是不能随意下手写评的！而且，很多时候，不是能不能随意写的问题，而是写不写的出的问题。不过憋了这么久，再不写就不像话了，所以还是随便侃侃吧。或许是用色的关系，这本书给人的感觉和同系列的另一本《种菜去！漫画我的小农萌囡生活》的清新淡雅截然不同。那本冷色调的书，翻开就有种田园中清风扑面的清爽感；但是这书里充斥的暖色调，却只能让人联想到昏黄的灯光下浓油赤酱热腾腾的蒸汽。不过，同样可爱的画风、三头身的Q版人物造型，温暖明丽的色彩，依旧让我爱不释手。全书分八章，每章一个国家，每篇一个单元，分四部分讲述一种美食，每个单元独立成故事，一个故事一两页。可爱的漫画配以简略的文字介绍，手绘漫画+绘本技法，温情脉脉之下涌动的是对美食的热情与垂涎。让我们追寻作者的脚步，一同踏上这一场从美欧到东亚南亚吃遍了半个地球的美食之旅，一起看发生在作者吉子和两只猫猫、芒果酱之间的一个个轻松诙谐的小故事。每篇开头的【美食小贴士】和之后的【美食小故事】，告诉我们那些和美食相关的事儿，或而是美食起源或而是趣闻杂谈，从食材的挑选说到烹饪小窍门，从营养价值说到食用方法.....作者想到哪儿，就写到哪儿。之后的那个【美食冷笑话】确实不是一般的‘冷’~感觉挺多段子就是在那占地方的。如果都是像“沙爹篇”的美食冷笑话【自己烧烤更好玩。你知道烤肉时最怕发生什么事么？1.肉和你装熟2.木炭和你耍冷3.蛤蜊搞自闭】，这种源自生活，能让你会心一笑的；或者是“意大利炖饭篇”的，【中国，“这个电饭锅煮的饭都夹生。”离家出走的电饭锅。意大利，“哇！这个电饭锅真好！”意大利人吃的饭都不会彻底煮熟哦！】，这种既有知识性，又不乏趣味性的小段子；或者是“怀石料理篇”或“拉面篇”里的美食冷笑话那样，都是些发生在作者觅食之旅的路上那些有趣的事儿、好玩的事儿，纯属作者幽自己一默的还成。但是那个【水晶肴肉】篇的【肉肉君每天都吃好多果冻。突然有一天，肉肉君就变成水晶肴肉了】什么的，（一”一）真心orz了~从左上页开篇三分之一页幅的该道美食的手绘美图，到右下页三分之一页幅大的【美食涂鸦时间】一步步的手绘美食图的分六个步骤的绘画分解图。勾勒轮廓上色。到以摘图为主的附录。附录一的【吉子美食小知识】，说的是食材酒水的禁忌；附录二的【美食美图欣赏】，放的就是书前面那些手绘的美食图，只不过这里是大图；附录三是【可爱花花壁纸秀】，收录了书里部分壁纸；附录四【图鉴】，都是摘录的前面书里的吉子、两只猫猫芝麻高和豆腐糕还有芒果酱的精彩美图集锦。个人感觉，这本书比起时下很多被炒出来的所谓“畅销童书”，更适合给小孩看！——浓烈的暖色调，给人以温暖的感觉。梦幻般的温馨绘本，让你从心底感到柔软的图画。内容绝对健康无污染，虽然有不少的口水段子，让人怀疑人看多了会拉低智商的-_-|||但总比那些暴力血腥的黑暗童话，要强得太多。绝对适合小孩子的课外读物，看了这书小孩最多会变成吃货，但是看多了那些黑暗童话，可就不敢保证孩子心理健康了.....PS.【】内的或摘自原书，或来自网上，非原创。

4、拿到书的当天我就一口气把整本书都看完了，不得不说，这本书真心很棒！作为手绘爱好者，总是会以自己喜欢的风格用挑剔的眼光来评定作品的好坏。所以，真心地说，吉子的画风虽然偏属可爱型，但是色彩不够鲜艳夺目、用色不匀，整个绘本的画质看起来略显粗糙。看惯了kodi的美食绘本再来看吉子的画作，总会萌生各种不“满意”，这里无意冒犯吉子，抚摸~但是，作为吃货一枚的我来说，却神奇般地喜欢它！我从未看过像这样的把世界各地美食以我喜欢的手法表现出来的书。琳琅满目，眼花而不缭乱，读完书就仿佛经历一场华丽的美食盛宴一样，回味无穷。美国牛排、法国鹅肝、韩国泡菜、日本寿司、泰国冬阴功汤、意大利披萨、马来西亚沙爹.....还有不得不说的中华料理。中华料理较为详细地分成四大菜系来介绍，有鲁菜、川菜、粤菜和苏菜，各菜系均有闻名神州的金色招牌菜，如鲁菜的金丝面、川菜的毛肚火锅、粤菜的艇仔粥以及苏菜的红烧狮子头等。吉子不但为我们

讲述美食的用料，还介绍了美食背后的故事，更有别具一格的“美食冷笑话”和“涂鸦时间”，让你在增长见识的同时，尝试画出美食，享受轻松好时光！有生之年，能够尝遍书中所提的世界各地美食（甚至更多），是吃货们朴实的愿望。要实现这个愿望，估摸也是一个艰巨的任务。但是，这样的愿望却是我们生活的强大动力！再怎么困难，再怎么难以实现，都难以阻挡我们内心对美食的火热追求！吃货们，走起！

5、美味可口的食物要求的是色香味俱全！借助巧妙的心思，灵动的创意，五色斑斓的精彩漫画图片呈现的美食盛宴又将会制造何等的视觉效应呢？这里，我们不妨一同步入中青雄狮出品的最新大陆漫画集《可口时光：漫享51个美味私绘故事》。一睹其中的富丽堂皇美食，一感充斥着另类幽默细胞的跃动！相信芸芸众生的你我都相当乐意加入到这个品味美味的队列，也相信定义为吃货的你我铁定可以在这本独特的美食幽默绘本丛书中收获到无穷的阅读乐趣。究竟这里将会发现什么呢？用美食小贴士、美食小故事、美食冷笑话、美食涂鸦时间等几部分井然有序的组组合营建着一个精彩纷呈的美食漫画大集锦。吃货的心理除了吃，更包括着从吃的角度收获美味，快乐，幸福和美景。假若有心，道道美食皆是景。透过这部休闲漫画手绘图书，我们在忍俊不禁的同时更是感知着美食带来的幸福感。在这本书中，作者通过漫画的形式讲述着世界各地的美食。让你我可以足不出户的翻阅过程中，认识书中的人物，聆听他们的精彩美食故事。真是不看不知道，一看吓一跳。关于美味的话题，居然可以有如此独特，标新立异，却又着实引人入胜的内容拓展。美国美食，韩国料理，法国大餐，日本美味，泰国名菜，意大利美食，马来西亚风情餐，中华美食----与其说我们是在聆听美食的故事，倒更不如说在不知不觉中走入一个个不同凡响的美食王国，见证各地的特色菜肴的同时，实则还在了解和认识世界各地的美食文化，美食背景。而基于漫画基础的表达形式，其中的陈述和讲述又是如此别具一格。不枯燥，却搞笑，蜻蜓点水，浮光掠影般地感受着慢享美味故事的真谛！于读者身份的我而言，我觉得这绝对是让我跌破眼镜的另类美食分享集册。带着我用一个与众不同的视觉角度去观摩着美食结合幽默元素的最佳组合。别出心裁的创意设计，灵动音符般的幽默风情，皆具收罗广泛的世界美食经典，带给书外的你我一个超乎于想象力的独特美味空间。可口时光，更充斥着可乐的成分。慢慢享受和聆听着漫画版的美食盛宴，我们是不是也在蠢蠢欲动地体验和追逐属于我们的美味精彩故事呢？

6、对于我这么一个吃货来说，真的非常喜欢这本书，尤其是关于中国美食章节，那么地亲切，而且还富含超级冷的冷笑话，读来轻松自由。这是一本美食漫画书，书中除了吉子是个吃货外，还附带了长得像芒果又爱碎碎念的小黄鸡——芒果酱，颜色像芝麻的芝麻高，还有传说中的白福美的豆腐糕，他们乐成一团，给我们介绍世界各地的美食：一共八章，分别介绍了美国美食、韩国料理、法国大餐、日本美食、泰国菜、意大利美食篇、大马风情的娘惹篇、中国美食篇等。而其中的娘惹篇指的是马来西亚的美食，书中还特别为我们普及了知识，“娘惹”，本指中国人和马来人通婚后生的女性后代，娘惹秉承了中国人“男主外，女主内”的传统，出嫁前就是个烹饪能手，她们平常做的菜就叫“娘惹菜”。全书看来是美味可口，色香味俱全，而且因为有作者的巧妙心思和灵动创意，我们仿佛是在观看一部精彩的美食节目，一道道菜飞驰在我的面前！在广州待了那么多年，我居然还没有听过“白云猪手”，不过猪肘子是不少吃，而作者对此的解释是“因为猪手用流动的白云山泉水浸泡过，故名为白云猪手”，富含胶原蛋白，多吃可以保持青春！而对于“夫妻肺片”的来源解释真的是非常可爱，在它的美食小故事中，说的是一对恩爱的夫妻卖凉拌牛杂，吃的人多了，口口相传，就成“夫妻废片”，废片等于牛杂，但是后来有人把“废”写成“肺”了，于是就成“夫妻肺片”了。这个知识普及还不错哈，于是就不会让我们闹出美食冷笑话里面说的，怎么在夫妻肺片里面找不到夫妻……关于美国美食这一章节，跟随着作者的美食涂鸦，我们不仅收获了美味和幸福，而且还拓展了知识，原来美国菜主要有四个主菜系：路易斯安那、美国牛排、太平洋料理、加州菜，但是为啥我的脑袋里只有汉堡、薯条、炸鸡呢，真的是大错特错啊！其实跟随着经济全球化的过程，全球的美食也在向地球所有的角落散落，所以我们经常能在大城市吃到不同国家的菜系，其实作者讲的八章美食，我已经基本都吃过了，酸甜苦辣咸，每个国家都有自己的主打，就这么五种味道，却能变幻出无穷的美味，真的是感叹人类作为吃货的厉害至极！我们都知道“挂一漏万”，特别是地大物博的中国，美食真的是非常多，参照让人垂涎欲滴的《舌尖上的中国》，有时候美食具有一种治愈忧伤或悲伤的强大功能，而它也记录了人类强大想象力，创造了那么多的“可口时光”。而且美食还给了我们一种动手的欲望，而且是跃跃欲试，就想拿着食谱开始享受可口的时光。By当当特约评论员 江焕明

7、我算不算是一个吃货？我想是的。但我却未可称为“专业的吃货”，因为对于吃，我只限于“吃”这一个字，而于其他我是业余以外三里甚至是更远的水平。从小到大，生活中并没有锦衣玉食

的赶脚，所以一如这样我还是肥肥的，这除去说明了家乡的地大物博，水土肥美外，也有些许其他的线外之音，好在在苦的日子里我的斤数也没有太多的变化，一直保持水准。单身的时候没有太多的吃过外面的饭菜，只有在求学的那段日子里，每每思念的便是妈妈的饭，还有最爱的姥姥的小豆腐，煎鱼，和饺子。当姥姥的生命逝去的时候，很多的味道也变得虚无缥缈了，它成为了一种记忆，但却是越来越淡的记忆，有时想也想不起来，这是遗憾，无法弥补的遗憾。而妈妈的饭菜在我结婚后亦是少有机会吃到，妈妈在家乡，而我在异乡，就这样学着自己做饭，做的粗糙，做的咸淡不适，做的半生不熟，做的只可以果腹，不可以美味赞之，就这样吃货自己做饭的日子到来了！有时候很多想吃的，爱吃的都不会做，有时在网络进行浏览的时候觉得好像也没那么的难，条件具备，多家尝试便好，但真的真的自己动手尝试的时候，又变得异常的困难，就好像人家说的：“一回生，二回熟，三回不用请师父”，可我往往在第一回的时候便丧失了信心，也就不愿在进行第二回，或是第三回了，也许这说明我这个吃货还不够专业，不够敬业吧！《可口时光：漫享51个美味私绘故事》是我见的第一本可以这样写的美食菜谱，可以说这里没有巨细到克的材料重量，没有“一汤匙，适量，微许”等美食词汇的叠加，而是更多美食介绍，有漫画，有笑话，有简单的食材介绍，当然这一切都是在漫画的形式下进行的展示，不会再枯燥，不会再为做不成美食的懊恼里感到愤怒，而看着它只会微微一笑！这就是漫画的魅力所在吧，不言不语，却魅力无边！我爱吃，却不擅长吃，不擅长的原因是没有专业的技能做给自己和我爱的人吃，也许有一天我会做很多的美食，那时的我谈到吃会更专业，做美食也变得不复杂，很easy的事情，那时我就是专业级别的选手了吧，我期待着呢！

8、这是一本关于美食的书籍，却不是菜谱，作者吉子网络了世界各地的经典美食，集中在这本书里，用绘画的形式展现给大家，里面包含了美国美食、韩国料理、法国大餐、日本美食、泰国菜、意大利美食、马来西亚菜品、还有我们中华美食。书中以彩图为主，文字为辅，介绍了各种美食的形成、来源的故事；美食中包含的食材和调料，以及其他相关的食品，比如介绍汉堡的时候顺便把简略版的汉堡——热狗给介绍了一下。介绍虽然简单，但是包含的内容却很充足，美食特定出现的场合，都做了介绍，比如石锅拌饭的爱情象征。看着美食吃不到，可是非常痛苦的，吉子很贴心的在每个美食的后面，都贴了一个冷笑话，读完冷笑话，丝丝的寒意散发，这可是驱走馋虫子的好办法啊。薄薄的一本书，却包含了世界各地的主流或知名饮食，足不出户就能了解到这么多的美食资料，感觉挺好的，值得推荐的一本书！

《可口时光:漫享51个美味私绘故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com