

《孽子: 貳零壹肆 劇場顯像》

图书基本信息

书名：《孽子: 貳零壹肆 劇場顯像》

13位ISBN编号：9789860400663

10位ISBN编号：9860400660

出版时间：2014-1-25

出版社：國立中正文化中心

作者：施如芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《孽子：貳零壹肆 劇場顯像》

內容概要

白先勇的經典之作《孽子》首度搬上華文舞台

兩廳院年度製作，邀集了劇場、影視、舞蹈、流行樂界的表演及創作名家大師與菁英攜手合作本套裝含《孽子：貳零壹肆 劇場顯像》+「《孽子》節目冊」。

《孽子：貳零壹肆 劇場顯像》內容包括：劇本、排練寫真、排練側記、專論、舞台設計圖等；節目冊內容（48頁）包括原作、導演、編劇、演員、工作人員訪談及簡介。

《孽子》從1983年出版至今，已有三十載，這部作品以同志間激烈的情感為經，華人社會最糾葛的父子親情為緯，在仍充滿禁忌的1970年代，交織出了當年的時代氛圍和人性掙扎，成為華人同志文學的經典之作。白先勇的經典之作《孽子》在2014年首度搬上華文舞台，作為兩廳院的年度製作。

導演曹瑞原兩度改編白先勇著作，皆獲得金鐘獎的肯定（《孽子》得獎、《孤戀花》入圍），此次他企圖在經典中找出新感覺，用更精練而純粹的手法重新詮釋這部名作。資深編劇施如芳則由「父子親情」和「同志情愛」入手，讓這兩條敘事主線交錯穿插，以神話般的「龍鳳戀」貫串全劇，再現孽子們的情感糾葛，對家庭與親情的渴望，痛苦掙扎與希冀認同，帶領觀眾重回新公園蓮花池畔的「黑暗帝國」，再現青春鳥們的悲歡歲月。

白先勇老師曾說：「三十而立的《孽子》，從平面書寫變成立體發聲，會激盪出什麼樣新的火花？」想必絕對值得大家期待！

《孽子：貳零壹肆 劇場顯像》

作者簡介

《孽子：貳零壹肆 劇場顯像》

書籍目錄

董事長序

玩出不一樣的經典

藝術總監序

文學經典 絕美再現

原作序

孽子的三十年變奏 口述 / 白先勇 整理 / 李玉玲

導演序

在經典的文本裡做出新的味道 口述 / 曹瑞原 整理 / 李岳

編劇序

貼回原著的心，才能神完氣足地跳動！ 施如芳

《孽子》劇本 施如芳

排練寫真

片段 攝影、文 / 許培鴻

排練側記

青春鳥們的足跡是對現今世界的一道祝福 李岳

孽子—從小說到劇場

青春鳥的躑躅行旅 阮慶岳

從孤臣到酷兒，《孽子》傳唱四十年 周慧玲

見證台灣文化演進的奇異旅程 但唐謨

舞台設計圖 圖、文 / 王孟超

舞台呈現示意圖 圖、文 / 曹瑞原

劇場版首演資料

《孽子: 貳零壹肆 劇場顯像》

精彩短评

1、标记这个，是因为去台湾的时候正巧赶上《孽子》改编成舞台剧首次登台，买了2月13号台北国家戏剧院的票，舞台剧非常精彩，相当动人，特别难忘，买了一堆剧场书包括一期这个专题的《联合文学》，它给我的台湾之行留下了最后最美好的回忆

《孽子：貳零壹肆 劇場顯像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com