

# 《地球生命探測學》

## 图书基本信息

书名：《地球生命探測學》

13位ISBN编号：9789578840411

出版时间：2013-7

作者：亞伯拉罕·卡倫

页数：336

译者：陳玲,潘定凱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

本書的內容非常廣泛，從建造古埃及的金字塔的能量祕密，談到從強大能量貼到都市計劃。書中說原古人類如何發現「聖潔能量點」的？有人也許會假設他就是模仿動物而走到該地點，但是更可能就是，他有著與動物類似或更先進一些的感知方式，與更先進一些的直覺，讓他能看到感覺到，從這地點發出的「光」，並與之互動。

不過，現代人，其每日覺知的焦點已轉到左腦感知。對右腦感知的覺知力已經變弱。我們對潛意識的覺知於是失去。這就是現代人的狀態。

透過地命學的科學，我們可找到產生這些能量品質的幾何條件（大自然的設計語言），利用形狀、數字、比例、顏色，與聲音來複製均衡能量品質。然後還可以用類似的幾何方法，來放大、儲存，以一種雷射聚焦或由中心向外放射的方式，來傳送這些能量品質，涵蓋更廣大區域。我們也可將它，灌滿於其它物體的能場中。例如：我們可將飲用水與灌溉水，灌滿這種均衡能量，來改善生物免疫系統；灌滿於我們的食物之中，來增加它的生命力；灌滿於藥物中，來減低其有害副作用。

早到30,000多年前，古人就用石柱註記了有康復力的能量點。

古人了解在聖潔地點的靈性能量，是來自有超升、超越性的本源，所以有著能夠均衡一切的品質。這地點的能量會與全身能量互動，經由和音共振，就重建了均衡，（很像你為樂器調音，你彈一個和弦，其它相關部份就會與之共振）。將我們與我們生命中的超越性中心連接起來。在聖潔能量點的「天使性連繫」與「超自然示現」在解決許多問題上扮演了主要角色，是經過一種在進入靜境、夢中或神諭狀態下才會示現的高度智慧來完成的。

在古代，唱誦讚詩與禱詞的儀式乃是建築過程的一部份。直到今日，在埃及南部的建築工事中，每當有使用人力時，扛重磚與重物於肩上的工人在他們爬上鷹架或結構時，都會唱誦那些不老的、有韻律的讚詩。另一個例子是他們在沿著尼羅河岸拉著載貨的帆船時，若沒風時，也會唱一種讚詩。在埃及，眾所周知的還有在路克索（Luxor）一帶，仍然有人保留了一些古埃及的知識，能夠表演一些現代人難以理解的技藝。有沒有可能這些讚詩與禱詞（在移動石頭至建物地和將它們放置好之上）都扮演了支援的角色？我並不是說他們把石頭「唱」到它的位置去，而是那唱誦讚詩有可能是一種支援的角色。

對古埃及人而言，建造聖潔建物乃是一種靈修，因此所有相關人的能量品質（神父、建築師、工匠、藝術家與工人）都很重要。明白他們所畫的每一條線，所摸過的每一塊石頭，都會永遠的灌注了所有參與者的能量，他們是會好好的準備他們要去的靈性工事的。一個工作者在參與任何工作之前，都會需要經過淨化儀式的禱告。例如，如果他摸到一塊石頭，灌注了負面能量，他就會降低了整個建物的微細能量品質。

對他們而言，每一塊石頭都是活的，有著意識與覺知。當工作人員有很高階層的靈性，經過使用某些儀式，他們就可能影響到石頭的能量品質。古埃及人整合了大自然的力量於他們的每日實用科技之中。

我們所在的房間內的能量就有著一種心念與情緒上的抽象意識，這就是它的本質的一部份。因此，我們必需看到能量的多次元空間的形態，是從物質層次，一路穿過情緒與心念層次，到更高的靈性層次。我們於是才能夠了解到覺知力、情緒、企圖心，在影響任何型態的系統內的任何形式的能量互動的品質上，都扮演了重要的角色。這些心力，不但在與生物如人類、動物、植物的互動上扮演了角色，也在與無生物如建築物、機器、大自然中的山與湖等的互動上，扮演了重要角色。這種覺知力乃是許多古代祭典的核心所在。

這同一種共通意識的特質，在同一房間中，會隨著不同的能量系統而創造出不同的意識。就連這房間，這個我們在其內的空間，都有著它自己的覺知力，覺知到在其中發生了什麼事，但這卻是一種與我們一般所了解的覺知力完全不同的覺知的層次與方式。這房間會覺知到在它的空間內的行動所造成的能量品質，也受到這能量品質的影響，又因此而改變了它的影響力與功能。在植物內，它創造了植物的覺知力，進入細胞則創造細胞的覺知力。

在某種層次，在各物種的資料庫，在它們自己的感知空間內，提供了它們特定的溝通語言之前，一定有一種共通的、我們都可以了解的語言。在微細能量層次，超越我們經由資料庫才有的感知力之外，有著其它種類我們無法直接感知的覺知力，例如，對細胞與基因層次的體內功能與內臟的覺知力。如果我們可以找到連結了宇宙萬物，維持其統一的原始的共通語言，也許我們就能與風交談、交換資訊

## 《地球生命探測學》

，與樹、動物、鳥說話，實際上可說是與宇宙萬物交談，不論可見或不可見。

在建築中，我們會用建材來創造其內部及外圍的空間品質。我們所在的空間是地球生物能量系統的一部分，也就是說這包含了多層次的能量。大氣層是地球體整體的一部分。我們其實不是住在地球之「上」，而是住在、建築在地球的身體之「中」。因此建築師應被視為是「空間雕塑家」，在他的雕塑成形過程中，必須將建築物融入地球微細能量系統的每個層次中。

地命學是創新的「質性物理學」的實際應用。它提供的設計語言，可用以改善生命系統之間資訊交換的品質，令環境中的微細能量品質進入和諧狀態。35年來，該方法已在世界各地的研究專案中，驗證了它的功效。近年來，學術界對環境微細能量互動的認知已有顯著轉變，使這尖端科學成為幾個著名大學多種領域的研究生課題，其領域包括了：建築，室內設計，工業設計和環境科學。

作者懷著強大的使命感，提出地政生命學的設計原理，希望這些古代的智慧，能經由地球生命探測學能為人類回到未來。

# 《地球生命探測學》

## 作者簡介

伊伯拉罕·卡倫博士(科學博士)

畢業於瑞士蘇黎世著名的國家技術學院(ETH.Federal Institute of Technology)。他是地命學質性科學的創始者，開闢了建築與工業設計的新潮流 - 利用幾何形狀的細微能量效應來協調我們的現代科技與自然環境。

他目前在幾所大學任教並指導許多研究所的地命學應用計畫。卡倫博士在環境方面的工作得到許多學術單位的認同與讚譽。因在瑞士多個區域減低電磁波危害計畫的成功，他被瑞士雜誌 "Anzeiger" 選為2005年年度重要人物。並製成數個紀錄片在瑞士國家電視台播放。

# 《地球生命探測學》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)