

# 《亲爱的另一个我》

## 图书基本信息

书名：《亲爱的另一个我》

13位ISBN编号：9787550240752

出版时间：2015-4-1

作者：康沛

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《亲爱的另一个我》

## 内容概要

a小姐和b小姐，是一对双胞胎。

她们同时出现时，总是人群中最闪光的焦点之地，而只看一眼，你就绝不会搞错谁是姐姐、谁是妹妹。从小分开成长，一个在北方、一个在南方的经历，让她们那么相似，却又那么不同。

面对爱情，她们也作出了不同的选择。

a小姐爱上了周先生，又遇见了小王，遭遇了生离死别、背叛、新生命，也无法妨碍她在全新的人生状态中越活越好；

b小姐爱上了李正豪，又遇见了张先生，情投意合之后的急转直下，接踵而来的是爱情中最大的难题——选自己爱的人，还是爱自己的人？

她们是彼此的镜子，看着对方，就像在看另一个自己，体验人生的双重可能性。

每一个人都在寻找另一个自己，你遇到了吗？

### 【编辑推荐】

这个世界上，一定有另一个我，做着我想要做的事情，过着我想要过的生活。每一个人都在寻找另一个自己，你遇到了吗？

《亲爱的另一个我》，讲述一对双胞胎女孩的独处与相处。在独处中，她们遇到了爱情，以及关于爱的困惑；在相处中，她们遇到了理解，以及关于人生的解答。这世上让人动容的，有时并不是爱情，而是有关另一个自己。

她们，又熟悉又陌生，偶尔羡慕，有时嫉妒。她们，有时也会想，“如果我能变成你，那该多美妙？”

豆瓣红人康沛（豆瓣名@比熊贼贼），继短篇集《女孩像你》之后，全新长篇小说力作，讲述两个女孩的故事。网络连载时，引发万千网友热议，“如果每个人都能有双胞胎姐妹就好了！”“赐我一个像双胞胎姐妹般永远彼此理解的闺蜜吧！”

# 《亲爱的另一个我》

## 作者简介

康沛（豆瓣名@比熊贼贼），毕业于北京师范大学文学院。前媒体从业人员，现自由职业者，未成名女作家。已出版作品《女孩像你》。

# 《亲爱的另一个我》

## 书籍目录

序言  
起初  
a小姐  
b小姐  
一朵玫瑰  
一朵水仙  
狮子座和处女座  
周先生  
还是周先生  
周先生之死  
b小姐的回忆  
剪刀手米老鼠  
分道扬镳  
录音笔  
香港  
正好  
普吉  
小王先生  
落地  
背叛  
玩笑  
李正豪  
当时已惘然  
张先生  
重逢  
自救  
暗涌  
温哥华  
林中路  
番外篇一  
周先生的回忆  
番外篇二  
夏夏的爱情  
后记

## 《亲爱的另一个我》

### 精彩短评

- 1、 Someone like you
- 2、 一般了
- 3、 太过离奇的故事好像不够真实，但是总有些的人生很狗血，但是我的不是，我感谢我生命的平庸。
- 4、 一直在期待这两姐妹有一个好的故事结局。故事里很喜欢李正豪，希望他能战胜自己心魔，得到幸福才好。嗯，都市里，谁没有点心病呢？
- 5、 连夜看完 真的蛮不错的小说
- 6、 不过分的向你灌输人生大道理，读起来就像是好朋友之间聊天在讲别人的故事一样。
- 7、 叙事干净朴实，觉得自己的性格比较像B小姐
- 8、 故事很好看~但我更喜欢橙子曼曼因为更完整~感觉读客并没有把这本做很好~封面也不是故事的感觉 故事里看到周先生那段就哭了~现实中超级讨厌文艺中年男，年轻人讨厌自以为是的中年人的感觉，但作者写得很动人~发现了周先生名字的伏笔~充满小心机呀
- 9、 我觉得我和夏夏好像！
- 10、 有点懂 不太懂
- 11、 很好看的一本书！
- 12、 ”他不停地在用广东话讲粗口。“一秒出戏.....给二号女主的这不叫选择，叫开挂好吗。真不知道精彩勇敢在哪里，在北京吃西餐，还是去香港玩儿SM的选择困难症这年头都有人感同身受了？
- 13、 正文无感，反倒是番外里夏夏的故事比较吸引我。可能是因为同样是非常普通的人，是别人故事里的配角，所以会有很多相通的感受吧。
- 14、 都市言情
- 15、 很清新的一本书，感觉实在心上慢慢碾压过去
- 16、 不错的故事和文笔，喜欢康沛，喜欢她的洞明世事和蕙质心灵。
- 17、 相爱的结果无非就是用不同的方式补足彼此。
- 18、 40/100好看的小说
- 19、 很新奇的一本书，阅读后在考虑要不要购买
- 20、 我喜欢姐妹俩爱的疯狂，爱的走心。
- 21、 从豆瓣看帖子跟着买的小说，随便翻翻还行。
- 22、 番外篇更好看 喜欢夏夏和小宇的爱情
- 23、 说实话，到最后我才知道作者是个女的，整个故事文笔感很轻，没有细腻又跌宕起伏，勾人心悬的词藻，最要命的是，总是在故事稍微有点事情要发生的时候就先“剧透了”真真是不喜欢。只能说，被评分和书皮所吸引吧
- 24、 姐妹两个的故事，由于分开来养，造成不同的性格和个性，也造就两个决然不同的人生。不过，你就是你，谁也替代不了，是世界上唯一的那个你.....
- 25、 不同性格拥有不同人生。也许彼此羡慕嫉妒，其实把自己做到最好才是最好。
- 26、 还行，故事没打动我
- 27、 水平不够啊，童年的生活几乎一笔带过，后面又硬扯因为小时候缺乏关爱，所以喜欢老男人。几个女的都很会原谅人，尤其是夏夏。有那么自卑吗？不到30的女人个个忙着结婚生子，有了孩子就可以安心守寡。无聊的番外，通篇矫情的先生小姐也够了。
- 28、 娓娓道来的叙事方法让人感觉到真实。
- 29、 更喜欢夏夏和小宇，贴地气。
- 30、 据说是根据真实事情写的，很好奇那对超美的双胞胎姐妹的样子。喜欢夏夏和小宇这一对。
- 31、 很简单的文字
- 32、 一部类似韩剧的都市小说，第三人称的转述方式并不吸引人，癌症、出轨和离婚都写用完了，就没有哪个人物能走入心里~
- 33、 因为《女孩像你》的缘故，对这个长篇还是抱有期待的，可是整个故事太俗套，人物特别脸谱化。只能说作者再接再厉吧。
- 34、 豆瓣上就开始关注的女作家，和第一本短篇一样喜欢

## 《亲爱的另一个我》

- 35、我和另一个我，选择和人生。
- 36、读起来很流畅，虽然是治愈文，不知怎么读完后有点淡淡的忧伤。我喜欢a小姐，可能是因为自己的性格像b小姐，所以更羡慕那种潇洒自如，自己掌控自己生活，不断冒险，勇敢前进的态度~最喜欢的还是夏夏的爱情，感觉更真实，与自己的生活最接近，以后的自己能有一份这样平淡温暖的爱情也足矣。
- 37、不知道是不是真实的
- 38、书名透着一股浓浓的鸡汤文，但并不是鸡汤文。刚开始看觉得是笛安，然后发现是青春疼痛文学，是不是太久没看言小了.....SM这脑洞作者开的好哈哈哈哈哈！总的说来是个好看的故事。用kindle unlimited看的第一本书
- 39、看的心情郁结的书。觉得若是真实故事会又有种狗血，太偶像剧，但就是很会感同身受。问谷先生，你是否在你有家室的时候和我走。然后就是，他愿意为我抛妻弃子，我愿意为他破底线做小三。虽然也只是说说，不那么道德下三滥，但开心身边有这么个人陪。
- 40、很伤感的一个故事
- 41、昨天熬夜看完 很好看的一本小说
- 42、其实男生跟女生写的东西还是很大差异的
- 43、偶尔找个咖啡店坐进去，然后随手抽一本书看，精彩的回去之后继续阅读。书里描述了三个性格迥异的菇凉的爱情修行，你爱上的人可能就是你的另一个自己，喜欢，妥协，最后寻求一个平衡.....故事没有结局，只是人生的一个片段缩影，虽然它足够改变一个人余生的轨迹.....
- 44、无意拿起的书，写的居然还不错。
- 45、像是在读真实的故事，好像就是有那么两个人存在，连载看完。
- 46、说人生无悔，那都是赌气的话。若真无悔，那该多无趣啊.....
- 47、book:如何才能和这个世界和解呢??
- 48、要说狗血也的确，可是真的是有血有肉
- 49、她们都很勇敢很精彩的活着
- 50、这个世界上，一定有另一个我，做着我想做的事，过着我想过得生活。。

## 《亲爱的另一个我》

### 精彩书评

- 1、很小的时候，常常回想，世界上会不会隐藏着另一个我，趁我那天睡着了，冒充我过“我”的生活。长大一些后，便常常在想象中的世界里细细描绘如果我是一个国家的公主，我会怎么样怎么样。再长大一些后，在各种环境中遇到很多挫折见过很深的黑暗，心中总有另一个自己在呼唤在呐喊在拥抱，让自己走下去。感谢另一个我，陪伴我走过一段又一段岁月。在豆瓣上看完比熊《亲爱的另一个我》的连载后，我内心就想起以上自己的经历。比熊的文章总有这样的魔力，让自己看到生活中更温暖更美好的一些事情。谢谢你。
- 2、总觉得作者的逻辑都超乎我的想象，女孩的故事中我最喜欢的就是双胞胎的故事，而且一直想知道姐姐的现状。因为在我这里姐姐很坚强，而妹妹有人保护，好像无须我关心一样。像故事一样的故事，原来都是真的。相信我，这个故事肯定会让你爱不释手。
- 3、我猜测比熊的男读者应该不多，我算其中一个。最开始注册豆瓣只是为了证明自己是一个文艺青年，但是不太会用，工作以后，又没有很多时间摸索。只是无规则的寻寻觅觅。无意间看到比熊的女孩A~Z系列，在后来的很长一段时间内把这个系列看完了。随后就追着《两个女孩》系列，还有其他一些杂文。后来电脑被领导监控了，就转战到微信公共平台。几乎是每篇必读。《女孩像你》出版之后，我才知道比熊真名叫作“康沛”，曾是《新京报》的记者。因为自己是新闻专业出身，就更加感兴趣，干脆把百度上能找到的康沛写得新闻稿都看了一遍，一边看一边想：一个写样板文字的女记者是如何变成了一个自由撰稿人。过程中也学到了不少东西。比熊和张嘉佳应当是去年“最会讲故事的”女作家和男作家。比熊的故事跟张嘉佳的不一样，张嘉佳的故事表现的是无悔的张扬的青春。比熊的每个故事都是安静的审视不一样的人，就像是遇到了一个个不一样的自己。从不去评判是非。不是心灵鸡汤文，却有着更加治愈的效果；女作家未成名，终会成名。
- 4、比熊的文章，寂静而不声张，是我喜欢的样子。太忙的日子总是让人变得很浮躁，很难得有这样的文字，能让我平下心来，细细阅读。温暖又真实的文字总能打动人，突然就有了柔软的盔甲。A小姐如同盛开的红玫瑰，肆意的开放，活得自由又个性。B小姐就像干净的百合花，有着悠悠的清香。你问我喜欢谁？两个都爱！谁说她们不是一体的呢？
- 5、无意间闯入豆瓣，无意间关注了几个豆瓣红人，其中就有比熊贼贼，一开始对她发表的某些娱乐八卦很感兴趣，爱屋及乌，后来把她的主页逛了一遍，发现她写的故事很吸引人，淡淡地，可是却让人无法忘却，就好像在一个有着和煦阳光的下午，旁边放着一杯清茶，懒散而舒适地听她和你面对面地讲故事，在她的女孩像你一书中，我找到了自己的影子，也找到了周边朋友的影子，不知不觉中好像给身在其中某些困境中的我些许启发，这次的新书，在连载里已经看过一部分，期待新书的到来。
- 6、亲爱的另一个我，很喜欢这个故事，大概可能是因为我也有一个另一个我，只是没有那么曲折，一直都在一起生活罢了，性情也是相似的。平常都很难跟朋友描述有一个twins的感受，但是看比熊的这个故事，就觉得有共鸣的地方。已经在亚马逊下单了，要等一个月才能拿到书，慢慢等咯~
- 7、关注比熊姐是从《两个女孩》开始的，看多了虚构的男男女女，比熊姐故事里的女孩们是实实在在存在于真实生活中的，我们可能会在女孩A，B，C，D等等的身上看到某些与自己相同或相像的东西，所以很有亲切感。后来没想到比熊姐开始更了长篇，原以为像比熊姐这种出身媒体报道行业的应该是喜欢写女孩系列这种比较纪实的小文，于是带着惊喜与期待的心情开始追文了，说句实话呢，比熊姐并不是那种会写出许多华丽句子的作者，文字朴实却娓娓道来，《亲爱的另一个我》并不是一本简单意义上的关于爱情或者亲情的小说，整个故事最值得称道的就是比熊姐说的，与世界与自己和解的主题，我相信读完这个故事的读者们或多或少都会对自己的人生有一些新的认识，就我个人而言，我很喜欢文中姐姐的形象，她是一个特别通透的人，爱或者不爱都是明明白白的，可能我本身性子比较像妹妹，所以会羡慕姐姐这样性格的人。最后希望比熊姐的新书可以大卖，以后写出更多更棒的作品！
- 8、上班路上，时常会碰到一对双胞胎女孩，同款不同色的衣着打扮，双眼皮，大眼睛，微卷的头发，非常甜美可爱，不过，她俩只有5岁左右。当我看到这对漂亮女孩时，就在想，今后她们的人生路又会是怎样的？之所以会这样想，是因为最近又看了一遍《亲爱的另一个我》，故事的主角就是一对双胞胎。这个故事在豆瓣连载的时候读过，现在集结成书之后，又再次读了一遍，感慨颇深。故事的主人公，A小姐跟B小姐，因为母亲生她们的时候去世了，所以，她们的命运就如林间分叉的小路一般，往不同的方向走去。每个人看她们的故事的视角都有不同，有的，是看她们姐妹俩的情感之路，有

## 《亲爱的另一个我》

的，是看她们的成长之路。A小姐就如红玫瑰，娇艳欲滴，总是那么容易吸引人的眼球，她知道自己漂亮，所以在这一点上，她不同于B小姐，B小姐就如茉莉，清新淡雅，虽然知道自己漂亮，却不会刻意的去利用这一点。A小姐与周先生的爱情故事，让我很惋惜，但是，我想这也许是最好的结局。周先生在A小姐那里找到了真爱，他渴望与她结婚，渴望她做他的新娘，但当知道自己患病不能陪伴在A小姐身边的失落，让我看到，两情相悦，却不能长长久久，那种痛苦是比病痛还要深。而A小姐，也在周先生那里找到了童年的缺失，她深爱过，她很明白深爱一个人，就是享受当时那种爱的感觉，哪怕是飞蛾扑火，也愿意。小王，她也爱过，因为他就是很完美的一个爱人形象，只是，他徒有皮囊，不具备一颗成熟的心。在那里，我想，周先生遇见A小姐的时间刚刚好，因为他退去了年少无知，多了一份洞悉世事的老练。其实挺为A小姐惋惜的，虽然最后A小姐做了名单亲妈妈，但是她完全可以有更好的未来，更好的平台。她现在就是一朵开得正艳的红玫瑰，愿她将来还能遇见更好的爱情，不负卿来不负君。在爱情里，我觉得就需要一个人来引导另一个人，让彼此中有一个在成长，这是最美丽的爱情之路，当一个人为了爱情而努力成长的姿态，是最美丽的。B小姐与正豪，中规中矩，当她发现正豪的隐秘一面，很难接受，也不愿意接受，她以为她的离去能给这段感情画上句号，但是当再次与正豪相遇，她知道她还是深爱他，无法就那样埋葬那段感情，而正豪，他却纠结了，他找不到自己感情的突破口，正是因为之前的良好相处模式，让他对自己的心瘾难以释怀。他爱，并且很爱B小姐，但是他却无法给自己再一个更加坚定的理由去冲破那一切。两个人相爱，就应该共同面对彼此所不好的一面，共同去承担那份成长所需要付出的代价。最后的结局，让我刻意的想B小姐与正豪在一起了，因为我愿意这样想，这也许就是小说开放性结局能够带给你真诚的感受吧。向着自己内心，去给这段别人的爱情画句号。

9、时光悉悉崇崇地跑过，留下细细碎碎的回忆。回想追《两个女孩》的时光，大部分时间是大学的课堂上或者图书馆里，挑一个临窗的位子，让心绪静静的陪文字流淌。这是两个美丽的女子，这是两个特别的女子。于是，在我心里，她们是两个特别美丽的女子。不单单是外表，还有种种说不出的韵味。姐姐像是老衣柜里私藏的华美旗袍；妹妹如同花房里的清丽绿植。一旦相见，便是无尽的故事和玄机。对了，故事中当然有男人，却皆不是须眉浊物，反添了韵味和风雅。印象很深的是姐妹都以各自形式爱过的周先生，但我当时喜欢的是正豪。比熊姐故事里的女孩，我大都喜爱；但若涉及男子，我所喜欢的，只有正豪。结局淡淡的，是狂风过境后的云淡风轻。还记得风中清醇的丁香花香，漂浮在从窗外倾泻进来的阳光里。这是一段丰富的，纯粹的，杂揉的，自由的，茫然的，奢侈的光阴。让感情左右感官，让感官收集感觉，让感觉酝酿感触，让感触凝结感想，最后激发感悟，化作感动。和影子比长，时而歌唱，时而悲伤留一道白云作迹奠青春留下的殇蒹葭里映着了千百年前朦胧的光划船过你身旁指缝里穿来的阳今生我仍是从你身旁走过的丁香般的姑娘又一篇不像书评的书评。 &gt; &lt;

10、起标题的时候居然不知道写什么，是我词汇量匮乏，想象力枯竭，创作力下降么？不不不。是因为作者的书名起的太好，就像第一眼就看对然后深深印在脑海的那个人，无法忘记，使得其他众生都成了背景。同样印象深刻的还有小说主人公的名字。我记得《致青春》里面的女二号叫阮莞，当时还特别查过字典，莞，指水葱一类的植物。于是每次看到这个字的时候眼前总会浮现一位正值妙龄的女子，着一身碧色衣裙，亭亭玉立。书中的两位女子，认真比较的话，我自己更偏爱妹妹莞钰，“她穿黑色滚边的丝质白衬衫，配细金属链条单肩包，全身上下没一点出格的元素。她轻抿着嘴角，一双眼睛犹自带着些雾气，好像心里自有一个更大的世界，所以身外世界的任何都不会打扰到她一分一毫。”。我相信每个女人心中都有想象中的那个完美的自己，如果让我选择，我希望自己如莞钰一样绝世独立又明哲保身。自从这部小说在豆瓣连载我就每天刷新来看，同时也对背后的这位创作者产生了极大的兴趣：到底是一怎么样的一位写作者，能够如此细腻又克制的描述了身边的一个个她？然后发现比熊自己就是一位很独特的女子，她没有在豆瓣上写鸡汤文或者总裁文，也没有卖化妆品和写软文，只是老老实实一篇一篇的写着自己身边人的故事。而且她用的一种类似科班出身的写作手法，后来看她推荐的书单，有一本我也非常喜欢：《亲爱的闺蜜》。这时候才明白，其实看似简单的一篇文章，是有固定的文字排版和布局的，而且要作者仔细思考之后才会下笔，中间涂涂改改反复几十遍也是有的，并非灵感来了一拍脑袋就能写就。再就是，听起来很美的自由职业者，其实是需要非常强的自制力和执行力才可以避免头脑一热于是先挖坑然后坚持不下来最终弃坑的情况出现。于是虽然跟作者未曾谋面，我却觉得比熊已经变成了自己的一位好朋友，她的文章我每一篇都看，她经营的店铺我也由路转粉，而且通过比熊还认识了一位小裁缝，此刻在码这些字的我，身上的半裙和外套都是林默默出品



## 《亲爱的另一个我》

。如此也算缘分吧。我是女生，比熊也是。比熊从写《两个女孩》开始，到《亲爱的另一个我》，我跟着她认识了这么多女孩儿。我们能从每个女孩儿身上找到自己的影子，然而每个女孩儿都不是我们，或者这就是我们喜欢比熊的原因，谢谢你，让我在你的书中读到了亲爱的另一个我。

11、两个双胞胎姐妹，长得一模一样，在不同的环境下长大，有不同的性格，爱过相同的人，拥有完全不同的生活。在豆瓣上追过比熊贼贼姐姐的女孩系列，很是喜欢。后来看到“两个女孩”，每天刷豆瓣就是为了等比熊姐的更新，有些人就是有这样的魔力，她写的故事让你在那一刹那仿佛感受着他人的生命。不过比熊姐曾经也说过，她每天为了保持一定的写作量，要看10万字的文章。勤奋+灵气，这也许就是比熊姐的魔力吧。周先生和姐姐莞钰的故事看的时候让我心里一阵阵痛，不过那个孩子也算是生命的延续了。不知道比熊姐的番外会有周先生怎样的心理独白。书的结局妹妹莞铭应该还是会选择正豪吧，因为爱情呀！两个人的生命完全不同，就好像我们遇到选择时，任何一个选择都会导致迥然不同的结局，无需想着另一个选择也许更好，生命只有一次，无论怎么活，只要精彩就行！虽然看过连载，还是想买本书！恭喜比熊姐姐！

12、用手机一个字一个字打的，所以比较短，请见谅。很早就在关注比熊，从女孩系列开始，吸引我的原因就是真实。作为一个走出大学校门工作了四年多的姑娘，人生其实一直在成长，一直在困惑。最初的女孩系列也是这样，总能在她们身上看到自己的影子，也在她们身上感悟了许多...工作啊，爱情啊，人际交往啊等等！每一篇故事都很吸引人，所以把比熊推荐给了更多的朋友。感觉比熊也是一个挺生活化的姑娘，热爱生活，慢慢努力，踏踏实实，跟我一样也有健身什么的坚持不下去，懒惰之类的小毛病。希望比熊姑娘继续努力，写出更好的作品。ps:你的微信号更新太慢了，差评

13、没写过书评，不知道写在这算不算是书评。忘记什么时候开始关注比熊贼贼的了，从第一个《女孩》系列的故事开始，一直往后看，好像连续看了两天。其实写的也是大部分女孩的故事，甚至也能看到自己的影子，语言虽然朴实不华丽，但是让人有很想看下去的欲望。后来又看了《亲爱的另一个我》，两个女孩各有各的特点，每个人身上都有让人喜欢的地方。通过故事，总有让自己学习的地方。总之，喜欢比熊贼贼的文风。

14、在微信看到比熊的新书介绍，好喜欢书面的插画，淡淡的小清新感觉，想读中，，，年前才在豆瓣看到女孩像你中的故事，喜欢娓娓道来的描写，总觉得有我周围的朋友的影子，实实在在出现在自己的生活里，参与我的喜怒哀乐；或者是在成长某一阶段出现的通过，我们听过TA的故事，却未曾谋面。。不同女孩的故事，总是在告诉我包容的看待每一个人，而非简单的评判，或许我们不了解方面更多呢。。感谢比熊的温情，让我对这个世界温柔以待

15、故事和未来，交相辉映以前看过一个微博，叫做，我相信世界上一定有另一个我，在做着我不敢做的事情，谈着我不敢谈的恋爱，做着我从未想过的工作其实每个人，都只是不够勇敢而已吧但是，有时候看着另一个自己，勇气与期盼，也就来了，正如姐姐和妹妹，然后可以去勇敢，或者更加收敛地，过自己的生活我喜欢姐姐的骄傲，也爱妹妹那种柔柔的江南气息，可是，最出乎意料的，是女孩夏夏，她的想法，是每一个普通女孩，恋爱中的心路，也许，她最真实吧~不过，刚开始以为她黑化了额

16、一直都不怎么玩豆瓣也是偶然在微博上看到了两个女孩的长微博才发现了比熊为了比熊注册了豆瓣账号开始把一篇篇文章看完真的很喜欢这种感觉的文字平淡的描述却又特别有感情而是像在文章中看到自己的影子亲爱的另一个我读起来不像小说却又是小说因为她们的生活好像跟我这个平常人完全不一样但是却有感到故事发生在自己身边一样还是感觉夏夏的故事最真实这本书值得一读。还有其实我有很长一段时间都把作者的名字看成比贼熊熊哈哈！

17、去年比这个时间晚一点的时候，因为《两个女孩》开始关注比熊。记得每天都会关注更新，看讨论区的评论，有时也会在出门或者回家的路上刷手机。那时刚刚经历过一段一见如故却又忽而结束的感情，内心总是美好却又遗憾。以前我是个爱睡懒觉，平时有点古灵精怪的小迷糊，经历了那件事情后，总会反复的回想那些经过，发现很多自己忽略到的细节。正好读《两个女孩》的故事，也在不断的对我、Ta的交往中的事情进行分析，感觉自己想的事情慢慢多起来，再也不是那个冒冒失失的小女生（虽然年龄再都不是小女生），慢慢成熟起来。直到这个冬天经历了我故事中Ta一样的心理路程，我心里彻底释然，都是一个星座的，原来我和Ta在面对同样的选择时都是一样的表达方式，怨恨都不见了，只因为我看到了背后的缘由。说了很多自己的故事，真正想说的是，如果你明白那些事情背后的缘由，就不会那么在意事情本身。两个女孩，一对孪生姐妹，不同环境下成起来，不同的性格和生活方式，除了先天因素之外，也都有其背后的机缘，能认识到这些，也就能正确看到自己的生活 and 选

# 《亲爱的另一个我》

择~~~

# 《亲爱的另一个我》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)