

《图形图像设计实例教程》

图书基本信息

书名：《图形图像设计实例教程》

13位ISBN编号：9787040368161

10位ISBN编号：7040368161

出版社：张芸、张峻 高等教育出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《图形图像设计实例教程》

书籍目录

上部分 PhotoShop 第1章 Photoshop基础 1.1 Photoshop与设计 1.1.1 设计中的Photoshop 1.1 Adobe Photoshop CS4的新增功能 1.2 与Photoshop相关的基本概念 1.2.1 位图 1.2.2 像素 1.2.3 分辨率 1.2.4 色彩模式 1.2.5 颜色深度 1.2.6 常用文件格式 1.3 Photoshop的工作环境 1.3.1 Photoshop的操作界面 1.3.2 应用程序栏 1.3.3 菜单 1.3.4 工具箱 1.3.5 面板 1.3.6 图像窗口 1.3.7 标尺和参考线 1.3.8 设置工作区 1.4 Photoshop图像文件的操作 1.4.1 打开文件 1.4.2 新建文件 1.4.3 存储文件 1.4.4 置入文件 第2章 基础应用 2.1 图形组合——图层案例 2.1.1 本节概要 2.1.2 制作过程 2.2 人物化妆术——修图案例 2.2.1 本节概要 2.2.2 制作过程 2.3 时尚英文文字设计——文字案例 2.3.1 本节概要 2.3.2 制作过程 2.4 抠出人物的头发——通道案例 2.4.1 本节概要 2.4.2 制作过程 2.5 图像合成案例——别让垃圾污染我们的海洋 2.5.1 本节概要 2.5.2 制作过程 2.6 图像合成案例——地球的色变 2.6.1 本节概要 2.6.2 制作过程 第3章 综合应用 3.1 “三角猫”形象设计案例 3.1.1 本节概要与案例介绍 3.1.2 制作过程 3.2 乐乐星球网络游戏像素图案案例 3.2.1 本节概要与案例介绍 3.2.2 制作过程 3.3 国庆60周年主题海报案例 3.3.1 本节概要与案例介绍 3.3.2 制作过程 3.4 参花酒包装效果图案例 3.4.1 本节概要与案例介绍 3.4.2 制作过程 3.5 相亲相爱一家人书籍封面案例 3.5.1 本节概要与案例介绍 3.5.2 制作过程 下部分Illustrator 第4章 Illustrator基础 4.1 Illustrator与设计 4.1.1 设计中Illustrator 4.1.2 Illustrator CS4的新增功能 4.2 与Illustrator相关的基本概念 4.3 Illustrator的工作环境 4.3.1 Illustrator的工作界面 4.3.2 Illustrator的工具箱 4.4 Illustrator文件的操作 4.4.1 矢量图 4.4.2 新建与保存文档 4.4.3 置入与导出文件 第5章 基础应用 5.1 制作图标 5.1.1 本节概要与制作思路 5.1.2 制作过程 5.2 制作图形文字 5.2.1 本节概要与制作思路 5.2.2 制作过程 5.3 制作咪咪光盘 5.3.1 本节概要与制作思路 5.3.2 制作过程 5.4 制作樱桃 5.4.1 本节概要与制作思路 5.4.2 制作过程 5.5 制作美丽绘画 5.5.1 本节概要与制作思路 5.5.2 制作过程 第6章 综合应用 6.1 手表标志案例 6.1.1 本节概要与制作思路 6.1.2 制作过程 6.2 牛牛吉祥物案例 6.2.1 本节概要与制作思路 6.2.2 制作过程 6.3 广告招贴案例 6.3.1 本节概要与制作思路 6.3.2 制作过程 6.4 杂志封面案例 6.4.1 本节概要与制作思路 6.4.2 制作过程 6.5 明信片案例 6.5.1 本节概要与制作思路 6.5.2 制作过程 6.6 产品包装案例 6.6.1 本节概要与制作思路 6.6.2 制作过程 6.7 小黑娃案例 6.7.1 本节概要与制作思路 6.7.2 制作过程 6.8 风景画案例 6.8.1 本节概要与制作思路 6.8.2 制作过程 附录 参考文献

章节摘录

版权页：插图：绘图页面：绘图页面是进行绘图操作的主要工作区域，只有处于页面中的对象才能被正确打印。页面导航器：页面导航器位于操作界面的左上方。页面导航器显示文件当前活动的状态，以及打开文件、打开几个文件的状态。通过单击页面导航器可以选择要编辑的文件，用于多个文件的操作。状态栏：显示对象的名称、位置、格式、大小、填色和外框等多个信息属性，通常位于工作界面的下部。标尺：默认情况下，标尺位于操作界面的左侧和上侧，可以帮助用户确定图形的大小并精确定位。选择菜单“视图”“标尺”命令，可以显示或隐藏标尺。辅助线：利用辅助线可以更容易地确定对象的相对位置。辅助线的创建方法为，按住鼠标左键不动从标尺中拖出一条线到指定的位置即可。辅助线的颜色可以通过选择菜单“编辑”“首选项”“参考线和网格”命令，在弹出的对话框中进行编辑。网格：其功能和辅助线类似，适合非常规则的定位。选择菜单“视图”“网格”命令，可显示或隐藏网格。同时，还可以选择菜单“编辑”“首选项”“参考线”和“网格”命令来设置网格的频率和间距。

《图形图像设计实例教程》

编辑推荐

《图形图像设计实例教程:Photoshop+Illustrator》所讲述的是设计软件的使用，分上、下两部分，上部分为Photoshop，下部分为Illustrator。这两个软件均为二维设计常用软件，是每一位从事计算机艺术设计的人员所必须掌握的绘图软件。《图形图像设计实例教程:Photoshop+Illustrator》可以作为高等职业院校、高等专科学校、本科院校中的二级职业技术学院及成人教育艺术设计类专业的教学用书，也可作为社会从业人士的参考用书。

《图形图像设计实例教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com