

《理解与对话》

图书基本信息

书名：《理解与对话》

13位ISBN编号：9787562220985

10位ISBN编号：7562220980

出版时间：2000-6

出版社：华中师范大学出版社

作者：钱中文,童庆炳

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

总序

自序

论“实践—精神的”掌握世界的方式

艺术生产与物质生产的不平衡关系

——与张怀瑾同志商榷一

论典型的复杂性与审美价值

——兼评刘再复的“二重组合原理”

对文艺学方法论更新的若干思考

对艺术真实的心理学探讨

中西艺术真实观念之比较

现实主义理论的一个重要阶段

——对马克思、恩格斯现实主义理论的历史考察

关于现实主义问题的哲学反思

——兼与王若水、杨春时等同志商榷

现实主义是历史的、美学的范畴

——兼与刘纲纪、杨春时同志商榷

试论接受美学对中国文学史研究的启示

力求在哲学思维层次上融通

——关于马克思主义文艺学民族化的思考

艺术生产论与艺术反映论关系之辨析

——兼与何国瑞教授商榷

艺术生产理论与唯物史观

——再论马克思主义文艺学、美学的哲学基础

关于艺术生产与艺术消费的辩证关系

文学批评的多元选择

怎样看待八十年代的“西学热”

“国学热”刍议

精英文化的衰退与文化精英的困顿

试论当代“人文精神”之内涵

——关于“人文精神”讨论之我见

命名的“情结”

——“新状态文学”论刍议

对反映论文艺观的历史回顾与反思

附录：作者小传、主要著作与学术反响

《理解与对话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com