

《德国的文学与艺术》

图书基本信息

书名：《德国的文学与艺术》

13位ISBN编号：9787020108830

出版时间：2016-4

作者：(法) 斯太尔夫人

页数：330

译者：丁世中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《德国的文学与艺术》

内容概要

《德意志论》（1810）是欧洲浪漫主义的经典著作之一，是德·斯太尔夫人晚年流亡期间游历德国后对自己的文化思想的一个总结。《德意志论》分四部分，《德国的文学与艺术》是其第二部分，细致分析了德国文学艺术的特点，评述了德国作家的性格和倾向，考察了德国特有的形而上学气质的根源。维兰、克罗卜史托克、温克尔曼、莱辛、赫尔德、歌德、席勒等古典作家及其代表作，都在书中得到鉴赏和评价；德国浪漫主义文学的代表人物，如施莱格尔兄弟等，更受到作者热烈的推崇。

《德国的文学与艺术》

作者简介

德·斯太尔夫人（1766—1817），名重一时的法国女作家，当时著名沙龙主人之一，拿破仑的对抗者。经历路易十六末世、法国大革命、拿破仑执政和波旁王朝复辟等历史时期，幼年在母亲苏珊娜—屈绍的沙龙里即接触政界和文化界名人，耳濡目染，才调过人，应对敏捷，声惊四座，有“穿裙子的风暴”之称。

《德国的文学与艺术》

书籍目录

- 前言
- 第一章为什么法国人不能公正地对待德国文学
- 第二章论英国人对德国文学的评价
- 第三章论德国文学的主要时期
- 第四章维兰
- 第五章克罗卜史托克
- 第六章莱辛与温克尔曼
- 第七章歌德
- 第八章席勒
- 第九章论德语的风格与作诗法
- 第十章论诗
- 第十一章论古典诗与浪漫诗
- 第十二章论德国的诗作
- 第十三章论德国的诗篇
- 第十四章论趣味
- 第十五章论戏剧艺术
- 第十六章论莱辛的戏剧
- 第十七章席勒的《强盗》与《唐·卡洛斯》
- 第十八章《华伦斯坦》与《玛丽·斯图亚特》
- 第十九章《贞德》与《麦新纳的未婚妻》
- 第二十章《威廉·退尔》
- 第二十一章《葛慈·封·伯里欣根》与《哀格蒙伯爵》
- 第二十二章《在陶里斯的伊菲格尼》《托卡托·塔索》及其他
- 第二十三章《浮士德》
- 第二十四章魏尔纳的《路德》《阿提拉》《山谷的孩子》《波罗的海的十字架》《二月二十四日》
- 第二十五章德国戏剧及丹麦戏剧的其他作品
- 第二十六章论喜剧
- 第二十七章论朗诵
- 第二十八章论小说
- 第二十九章论德国的历史学家，特别是约·封·米勒
- 第三十章赫尔德
- 第三十一章论德国文学的宝藏及其最负盛名的批评家奥·威·施莱格尔和弗·施莱格尔
- 第三十二章论德国的艺术出版说明

《德国的文学与艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com