

《少年小树之歌》

图书基本信息

书名：《少年小树之歌》

13位ISBN编号：9787533918453

10位ISBN编号：7533918452

出版时间：2005-1-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：（美）卡特

页数：219

译者：姚宏昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《少年小树之歌》

内容概要

《少年小树之歌》

书籍目录

原序 与您分享这本书

- 第一章 小树儿
- 第二章 大自然的规则
- 第三章 墙上的影子
- 第四章 狐狸和猎犬
- 第五章 我爱你，邦妮蜜蜂
- 第六章 回到过去
- 第七章 松树比利
- 第八章 秘密小巢
- 第九章 爷爷的买卖
- 第十章 和基督徒做生意
- 第十一章 路口小店发生的一件事
- 第十二章 有惊无险
- 第十三章 小山谷里的农田
- 第十四章 在山中度过的一夜
- 第十五章 柳树约翰
- 第十六章 上教堂
- 第十七章 魏恩先生
- 第十八章 告别山林
- 第十九章 天狼星
- 第二十章 回家
- 第二十一章 挽歌

《少年小树之歌》

精彩短评

- 1、山间的明月 山谷间的清泉 天上的明月
- 2、一本很好很好非常好的书！
- 3、质朴、简洁、真挚。对大自然的描写让人陶醉。查了一些国外评论，此书虚构了切诺基人的生活 and 价值观，并不真实可信。不过从文学的角度以及里面的观点都值得一读
- 4、冬天来看，虽然有种安安静静，孤孤单单的感觉，但是不会觉得冷。这是一本有爱的书，作者很厉害。
- 5、很好的一本书，看了很多次，里面的印第安民谣、民歌很不错，故事也很感人，每一次看都会带来一次感动，电影版没有书籍有味道
- 6、很爱的一本书，在阅读中和小主人公一同成长，开心，愤怒，哭泣。值得一读再读。
- 7、印第安人的生活~人类做的事情并不都是对的~
- 8、美好的童年
- 9、初中看得眼泪稀里哗啦
- 10、志宁看过的书。
- 11、特别纯真快乐的小孩子心理
- 12、太美好
- 13、有山的灵性、查拉几历史的承续、人的尊严……恬淡诗意、色彩斑斓。
- 14、向往的生活

- 15、简单生活
- 16、高一高二左右看的。真心不错。
- 17、书已失T_T
- 18、图书馆拐角偶遇，勾起我深深的回忆~
- 19、每个人物的描写只有淡淡的几笔，但是却鲜活且动人，仿佛他就在你的眼前轻声细语。对自然的态度，与人相处的法则，借由一个孩子的眼光，幼稚而真实。潸然泪下，感动莫名。
- 20、很好很好
- 21、印象最深的一本书，眼泪差不多都哭干了
- 22、很可爱啊
- 23、温暖+感动 让人回忆起小时候的时光
- 24、非常非常喜欢，内容可能已经忘记，但留给我的感动从来也没有忘却。
- 25、大自然的孩子
- 26、儿时读过，如今再看亦不失感动
- 27、高中读过最喜欢的一本 印象深刻
- 28、小树的人生
- 29、作者用的是化名，真人名为阿萨厄尔卡特，为3K党魁LMAO；书中关于印第安人的内容基本上是胡编的；但真是小时看过最好看的书之一。
- 30、喜欢小树和爷爷奶奶乡野的生活，那些回忆满满的，不论何时何地抬头望着天空，我知道我不是一个人。
- 31、童话大萌货啊！
- 32、TT
- 33、因为这本书爱上隐文化 爱上读书与自然
- 34、2016。8。20今天终于读了。因为图书馆无法外借，在图书馆两个小时匆忙读！
- 35、感谢在生命最初遇到你们.你们一路护送我让我懂得生命.爱和勇气,在全世界最美的风景里.如今只剩我一个人了.我一定会勇敢的跟着自己的心走下去..在每个黑暗退去的时候.欣赏每一天的诞生 然后欣喜地赞美 看啊大地复活了.
- 36、童年回忆。
- 37、哭死
- 38、老泪纵横

《少年小树之歌》

- 39、 “你愿意为我再逗留一阵子吗？在分离之前，让我们重温彼此的信赖和爱。”
- 40、我突然意识到，再没有人可以让我在后面追着，这个世界已经到了尽头..感动得稀里哗啦的一本书..
- 41、温暖人心的集子
- 42、甜味剂
- 43、读过这本很多年之后，依然十分喜欢，内容有些模糊了，但有股力量，挥之不去，书中描述的场景就是我儿时渴望的样子，充满向往，有机会也看一看吧，我要去找出来重新回味了，又是一番滋味吧。
- 44、尽管生活有着许许多多的不如人意，但保持一个童真善良的心，便无谓一切苦难的来临。
- 45、当年爱死了
- 46、第一本读哭的书~
- 47、其实印象最深的是把朝阳比作苟延残喘的刚刚诞下孩子的孕妇.....好像是第一次看到有人把朝阳写得这么残酷。
- 48、一开始觉得平淡乏味，但沉下心读下去，不知不觉就被带入了小树自由奔跑着的深林，看到了摇曳的枝条，广阔星空，听到虫鸣鸟叫，溪水潺潺，最后对死亡的描述，不带悲伤反而有豁然之感，人就是生于自然又归于自然。
- 49、生命的终结是一件很自然的事。
- 50、成长，亲情，自然，死亡。初中时逛书店发现的这本书，看过之后好向往小树生活的森林，就像小学二年级背诵的那篇《美丽的小兴安岭》，全班同学望而却步的时候我却一个人背的流利自如，对森林的向往从未改变~~~

《少年小树之歌》

精彩书评

1、这会是永远铭记的书，让我看到了印第安人的伟大，他们与自然相处之道是今天的人们想都不会去想的，印第安文明是那么的淳朴智慧，其实他们当时的生活仔细想想真的很贫穷，但从小树的角度看一切又那么美好，奶奶穿着用不同颜色袋子片缝成的裙子在小树看来是最漂亮的衣装...看到最后当爷爷奶奶都不在，狗狗们也都一个一个离开失声痛哭。所有看过这本书的人都会爱上它吧，那么感动的一本书。当你发现一件美好的事物，你所要做的第一件事就是要把它分享给你身边的人，这是奶奶要我们永远铭记的

2、“小树来了，森林和树梢间奔跑的风都知道他来了，山伯伯更用歌声迎接他的来临，‘我们一点也不惧怕小树，因为他有一颗仁慈的心。’接着森林、风和山一起合唱着：‘别担心，小树儿，有我们和你做伴。’在山涧跳跃的小溪蕾娜也不甘示弱，咕噜咕噜地用她那颤抖的清唱传递喜悦的消息：‘请仔细听我说，一位新伙伴就要加入我们，小树已经来了，他就是我们的新伙伴。’小鹿兴奋地咩咩叫，鹤鹑在草丛里啁啾，连嘎嘎叫的乌鸦卡谷也接着唱：‘小树儿将是个勇敢的孩子，仁慈将会给予你力量，别担心，小树儿，有我们和你做伴。’”——这就是奶奶为“我”哼唱的《小树之歌》，小树注定是要在大自然中生存、成长的，小树也将在大自然中体察万物的神奇和美丽，并接受自然的磨砺，最终领悟生命的价值。在我读来，这本书与其说是一个印地安孩子的成长故事，不如说是献给大自然的一曲挽歌。作者佛瑞斯特·卡特拥有1/8印地安血统，也许是在追寻自己生命之根的过程中，使他感受到，比起冷酷机械自以为是的现代文明，他更亲近的是温暖、感性、与自然和谐共存的自然法则，于是他开始质疑现代人一直遵循的政治、教育、制度，在书里通过爷爷和奶奶的话也通过小树的眼睛表达了他的想法——“人类也像蜜蜂一样，总贪取多过自己应得的那一份东西，他们从别人那儿夺取，所以战争便发生了……为了保住那些不该得的东西，人类于是展开冗长的交涉，他们还会举起旗帜声称自己的行为是顺天合理的，有许多人因为这些交涉而和那面旗帜一同丧失了性命，但是他们永远改变不了这个大自然的法则。”“执行法令的政府机关，根本就不了解山地居民的处境。”“有两个男人送给孤儿院一棵树……那些政客根本没有理由把那棵树给砍下来。它本是一棵充满生气的雄松树，不过现在却奄奄一息地站在大厅里，慢慢地死去。”“有些人就只偏好施舍，因为这样可以让他们觉得自傲，认为自己要比那些接受施舍的人高级。”——作者似乎一直在提醒现代人要反思我们文明的教条、僵化之处。那么该怎么办呢？解决的办法惟有回归自然，像查拉几人一样潜心学习万物的生存法则，尊重自然，体察自然万物来寻找自我、丰富精神心灵。也许是因为从小就生活在城市中，我才会那么贪婪地呼吸着作者笔下充满野性的大自然的气息，从他诗一般的笔触中触摸山的轮廓小动物柔软的毛皮，想象清晨时分“山在热烘烘的晨曦照耀下开始膨胀，发出劈啪的声响，并且伴随着它的长长的呼气声，朝天空吐出一缕一缕的蒸汽，当阳光解除了树木们死气沉沉的冰封盔甲时，山还砰砰地低语了几声，山正逐渐地活起来啦”，想象自己和爷爷、小树一起坐在深夜的山中欣赏那绵延一百多英里长的山脉，“月光雕塑出它们凹凸有致的身段，在山谷里烘托出深紫色的阴影。……有一团小小的雾从山的尽头驶了出来，那条银色小舟撞上了另一团雾气，它们逐渐融合在一起……”，而小树眼中“山中的雨就像一个即将临盆，疼得用手紧紧勒住床单的妈妈脸上流下的兴奋的泪水。”——只要我闭上眼睛我的脸上仿佛也有雨水滑落呢。我喜欢书里那些描绘山中景致和自然风貌的段落，习惯性地用红笔在那些美丽的语句下面勾画着，一遍又一遍地读着它们，体会着语句中宛若山歌般悠长、绵延的节奏，记得作者写道在深山里爷爷会和着山林的节奏说话，那么这些语句也是随着风随着溪水的节奏自在起伏的吧。书中奶奶对小树说过这样一段话“当你遇见美好的事物时，所要做的第一件事，就是把它分享给你四周的人：这样，美好的事物才能在这个世界上自由自在的散播开来。”小树说，他觉得奶奶的话对极了。我也这么觉得，所以，我会把这本书带给孩子们带给每一个我认识的朋友，让他们一起分享这美好……

3、我想起了我住在外婆家的童年。瓜田果林还有深山小溪间的一切，让我到现在还受用无穷。小树虽然没了爸爸妈妈，但他还是幸福的，大自然给了他最真的教导。真希望所有的孩子都能像小树那样接触到大自然的道理。但我们现在都淹没在水泥森林，只有回忆，回忆。我想，一个人的童年对他的人生观和价值观的影响是很大的。所以我很放心小树，就算沉没在最浮夸的城市，他依然一定能看得清自己。当你看了开头，你肯定就能料到结局。爷爷奶奶是一定会离开小树的啊。带着这样的心情，每一章都看得好仔细，因为我想慢点，再慢点地到那个结局。结局爷爷奶奶真的离开小树了，我还是忍不住哭得很厉害，在安静的图书馆抽搭着鼻涕，努力小声一点。一个男子汉的早晨时自愿起床的…

《少年小树之歌》

...你只能拿你需要的东西，只有小蜜蜂媿比不明白，它储藏的花蜜远远超过自己的需要，所以会被熊偷吃，还有浣熊.....爷爷那么爱小树，但他到了孤儿院，并不带小树走，而是让小树自己选择.....印第安人送礼物给别人时从不喜欢张扬，只把东西放在你看得到的地方，让你自己发现，你不用道谢，因为他觉得你值得拥有它.....没有玩具的童年是贫穷的吗？我觉得，因为这样的童年，小树的一生都会是富裕的。

4、最近声势最大的引进书莫过《草原小屋》系列了，纷纷在各大城市做读书会等活动。《草原小屋》原也是很好看的书，但是书中有一点让人颇不舒服的就是隐隐流露出来的，对美国原住民的惧怕和歧视。巧的是，与《草原小屋》几乎同时间引进的另一本悄无声息的《少年小树之歌》，便是讲述一个美国原住民少年的山间生活的故事，这个故事更为动人。小树是美国原住民部族切诺基（Cherokee）一族的后代，切诺基族原住地在密西西比河东岸，但是在1838到1839年冬天，联邦政府及州政府逼迫印地安人从他们原先居住的阿拉巴马、乔治亚及田纳西州迁移至俄克拉荷马州东部的印地安人保留区。沿途死亡四万多人，这就是历史上非常有名的“泪水小径”的由来。而身为切诺基一族的后代，失去了双亲的小树和爷爷奶奶一起，居住在远离白种人的大山里面。从此，小树在大山里，和爷爷奶奶，几条狗一起，过着清澈纯净的山间生活。“山在热烘烘的晨曦照耀下开始膨胀，发出噼啪的声响，并且伴随着它长长的呼气声，朝天空吐出一缕一缕的蒸气。当阳光解除了树木们死气沉沉的冰封盔甲时，山还砰砰的低语了几声.....山渐渐的活起来了.....”山活起来了，小树也跟随爷爷开始这一天的生活。爷爷平时会设计火鸡陷阱，抓火鸡吃，但是永远都只取够自己吃的，其他的就放生；爷爷也在山谷后面的平地上开垦出一小块耕地，虽然比较贫瘠，但是还是会在上面种一些作物，小树有时候也会来帮忙，冬天的时候搜集落叶铺在耕地上以肥沃土地，平时则帮忙犁地；爷爷也会做鱼篮来捕鱼，据说用山葵叶煮鱼，味道连神仙也忘不了；除了这些维持基本生活的工作，爷爷也作当时违反白种人法律的事儿来赚钱——私酿威士忌酒，爷爷的手艺非常好，酿的酒人人都爱喝。因为爷爷的手艺太好，以至于一些大酒商也来找他。所以，某一天，爷爷和小树不得不在山间过夜。“多亏月亮的帮忙，我们才能欣赏到这绵延一百多英里长的山脉。月光雕塑出它们凹凸有致的身段，在山谷里烘托出深紫色的阴影。.....有一团小小的雾从山的尽头驶了出来，那条银色小舟撞上了另一团雾气，它们逐渐融合在一起.....爷爷说，这些雾仿佛有生命一样。”奇怪啊，明明是坐在火车上沐浴着春日阳光的我，怎么好像也坐到了山上，和小树和爷爷一起，用手抱着头，仰望着黄澄澄的满月慢慢爬过一座远山的山顶。确实，以前不是没有读过《夏日走过山间》这一类的书，但是，《少年小树》带给我的感动，却是前所未有的。我想，也许是小树他们用“心”生活的灵魂让我觉得美好。据说，切诺基人，可以凭借说话时语音的高低起伏，从不同的字眼中感受到相同的意思。这是爷爷奶奶的共同看法，因为他们之间就是这样交谈的。爷爷和奶奶之间经常会说“我亲你。”对他们来说，“亲”就是“爱”，也是“了解”，这是完全相同的事，而彼此了解的程度会随着一起相处时间的长久而变得深厚。所以，切诺基人“亲”大自然，拥有和肉体需求完全无关的精神心灵，用心去触摸生活的一切。所以，《小树》会在在纽约时报平装书排行榜上名列第一；所以，《小树》在台销售超过300,000册，粉丝众多，读书会遍地开花；也所以，这本《小树》会这么的好看感人，在看的时候，让我止不住的热泪盈眶——我亲你，少年小树之歌。

5、这本书买了快三年了，今天才读了它。开始以为只是本儿童文学，本想要把它捐掉，可又觉的花了钱不读一下太可惜了。我读完这本书抬头望向窗外时，朦胧的夜色中下起了濛濛的秋雨。我的心情也变的萧瑟起来。合上书页，我不住的开始回想起自己那段成长岁月里的那些老人。我出生的地方没有书中的森林和大山，更没有那么多的动物。只有田野，沟渠，天空，狗狗和猫，还有一个村镇。我的成长岁月并不值得太多的回忆，因为不是很快乐。但在这段不快乐的岁月中，那段快乐的时光，就是我没上学之前被寄养的日子。我想那时我应该3-4岁吧，因为我的爷爷奶奶在我出生之前后都去逝了。爷爷遇到了意外没能等到我出生。听我的父母说奶奶在我出生后，抱我了一个多月，后来出远门生了病，没想就成了永别。所以我甚至不知道爷爷奶奶的容貌。虽然有照片，可今天看完后，明天我也会忘记。因为父母的工作原因，当时村里的一户人家的老人看我，还记得特别是那位老爷爷拉着我的手去游玩钓鱼，给我剥茹花果，还有坐在他膝盖上，听他讲那些我以记不起来的民间故事，那种感觉，至今难忘。后来又有几家看过我，但都没什么印像了，可能也很一般，所以没记住。看过我最后的一户人家的老人对我的影响与疼爱，可能不亚于小树的爷爷奶奶。我记忆中，他们从没说教过我。我至今还记的那位老奶奶干净慈祥的面容，她坐在炕上为我缝补衣服，笑着和我对话，给我读故事书，和她为我做豆包的青香，烫饭的可口，还有荷包蛋的香味。当街外边喊起有小商贩的叫卖声时，她从

《少年小树之歌》

没拒绝过我那些现在看似无理的要求。现在想起来感觉自己很愧咎。而那位老爷爷是位老电工，而且长的很高壮粗犷，说话粗嗓子嗡嗡的！当时我觉的他真高真大！从用棒子杆和竹杆做冲锋枪，教我怎么吃甘蔗，为我的玩具买用的火石，可能还有谁家孩子欺负我为我出头！因为我的原因，我的父母每月会付一些钱，可他们对我的物质提供早已超出了这些钱。他们家里还有几只猫，我爱猫的习惯可能就此而来，它们是我的玩具，更是我童稚岁月里的玩伴。不久我上了学，烦恼也由此开始，像书中小树一样，学校成了我一生中最不愿多想和无法忘记的地方，我在学校学到了简单的写和算，更多的是不堪的回忆。而造成这一切的原由，主要不是我的智商而是我的性格。用一位相声演员的话，大意：“人活一世，没有狼性不能和人生活。”感觉真有点印地安人的语气。上学不久，我那时还不时回到那俩位老人家，他们见到我可高兴了，我还几次住在他们那里，至到我上二年级后。后来听说他们一直都很想我，我知道那半年多中，我以成为了那个家庭中的一员。08年，我一个人又回了趟老家，返回途中，我独自一个人走回了那个地方，那时他们住在镇子的一条小巷里。随着城乡改造的进行，那个地方变的很萧条，巷子也变的比以前拥挤杂乱了不少。我以记不得他们的住址，我知道他们现可能的去处，用书中小树爷爷的话：“生命的终结是一件自然的事，有死亡才有新生。”可我宁愿相信我没见到他们是因为我没找到路。书的结尾中，小树长大了，和我一样。可他的爷爷奶奶还有那些动物伙伴却都离开了他，永远的离去了。在也不会有重逢。看后感觉实在是很伤感和难过，虽然我在读这本书不久，就感觉可能会有这么一种结局。我知道这只是一个作家笔下的故事，但经历了这么多年的闯荡，我真想和他们一生一世的在大自然中相处在一起。我知道这种想法很可笑。

6、奶奶说，当你发现美好的事物时所要做的第一件事，就是把它分享给任何你遇见的人，这样，美好的事物才能够在这个世界自由地散播开来。----少年小树之歌第三件事--做一件让世界变得美丽的事。----花婆婆在有棵树的时候，把自己交付给树和土地，是一种自由；在没有树的时候，有那些真正释放的，便也有自由。那是一种馈赠，是你们的馈赠。所以感激无可言喻。让爱和美好成为一种习惯，我们的生命如此完美，不是已经离去的时光，也不是那些还没有到来的岁月，而是就在此刻。--晓晚还记得在印第安人的信中写着这样的一段话：该停下来时候，就停下来，不要拼命想要获得很多经过一年的辛劳，万物都要休息了，人也是一样啊，要遵循大自然的法则。这样大自然的一切，才会不断的补充、循环。我们跟我们的后代子孙，才会有享用不盡的资源。1.大自然的法则，一直都在，只拿你需要的，不能够贪得无厌，需要一个梦想的时候，那么就向上帝索取一个梦想，而不是顺手牵羊拿到两个。需要一份工作的时候，那么就向老板索取一份工作，而不是向不同的老板索取多份工作。往往，我们给自己的选择太多，后路太多，借口太多。2.大自然的法则，跟随着感觉去走，很多时候，为了很多潜意识里的东西，去放弃最初的梦想，走到最后，不是天堂，即使也不是地狱，却也让自己遍体鳞伤。3.在自然中长大的小树，有多少个孩子能够如同小树一样拥着最珍贵的童年？有多少人愿意相信在这个被金钱名利吞没的社会，还存在着印第安人的赤子之心？只是，往往我们一开始就已经不相信，却不是一开始就相信。4.美好的事物，是因为“我亲你”，了解与爱是相同的含义，只有真正去了解，才会爱得更深，相反，只有爱得很深，才会真正了解。生活在大自然里，吸取的是自然的能量，无关其他，只是接受，所以可以看到本来的样子。5.大自然的法则，让爱和美好变成一种习惯。或许不是每一个人都能够拥有与生俱来的天使的心和那双清澈的眸子，却能够在这这一生，奔跑在成为天使的路上路上，经历多了，也就可以慢慢去发现荆棘中的玫瑰。而唯一需要的是，你有一颗相信爱的心，一颗愿意去爱，去相信的心曾经有人说过，一个习惯的养成，只需要19天，19天可以养成一个习惯爱与美好，与那些能够被复制的任何机械的情感与技能感觉不一样。所以，所需要的时间会更长一些。因此，学会去等待，学会在途中去体验一点点的变化。当你从一个看不到花园里春花烂漫的人，开始可以看到路上的野花绽放的时候，那么你已经拥有了发现美好的眼睛。当你从一个对那些温馨的画面无动于衷的人，开始因为一句话一个人而流泪的时候，那么你已经拥有了一颗相信爱的心。一生，有着1000多个的19天，足够可以让我们将爱与美好成为一种习惯。有个孩子，在那条通往爱的路上，有个孩子，在路上发现身边真实而美好的人与事，她也相信，有一天，能够像他们一样，成为一个天使！

7、《少年小树之歌》是一部亲近自然的书，也是一个少年健康心灵的成长历程。五岁的小树儿在父母去世之后跟着爷爷奶奶回到山林生活，他睁大一双充满好奇的眼睛，接二连三地发现许多美妙的事物。他穿着鹿皮靴子像个小男子汉一样跟着爷爷去打猎、抓鱼、耕田、酿酒，在劳动中体会生活的甜美滋味；他建立了自己的秘密小巢，在山涧边俯视百万小生物，享受做巨人的乐趣；他跟着奶奶学习写字算数，听奶奶讲莎士比亚和唱查拉几族世代相传的民歌。他们在一起相亲相爱地度过了许多美

《少年小树之歌》

好的日子，当爷爷奶奶相继去世的时候，小树儿已有了独立生存的能力，并且像爷爷所期盼的，像一个真正的印第安人那样生活着……作者以山涧清风般灵动的文字为我们描绘了山野独特的景致和风貌，用像“星光骑在涟漪和水花上在小溪里跳跃”这样充满幻想和童趣的语句为我们展现了一幅幅童年生活画卷，字里行间洋溢着诗意的浪漫气息。这本书讲述的故事不曲折、不离奇，但是很温馨，很生动，可以让你捧腹大笑，也可以让你潸然泪下，但是最重要的是，它能让我们学会发现身边的美好事物，学会感恩，学会与人分享。正如小树儿的奶奶所说的：“当你发现美好的事物时所要做的第一件事，就是把它分享给任何你遇见的人。”如果你喜欢阅读这个片段并因此喜欢上这本书，也请把它推荐给你遇见的每一个人，因为只有这样，“美好的事物才能在这个世界自由地散播开来。”

8、“小树”是个私生子，5岁那年，父母双亡，查拉几族的爷爷奶奶收留了他，把他带进了山区。在那个偏远的地方，和目不识丁、因为酿造威士忌而坐过牢的爷爷一起生活，少年小树能健康成长么？能得到应有的教育吗？可笑的“政客”们认为，要解决小树的教育问题，必须把他带到孤儿院。但事实证明，真正给了小树一颗健康心灵的，是山里的那些人，那些动物，那些树木溪水，甚至是深夜里山风的呼啸声。翻开这本书之前，我猜测这将又是一本关于爱和感动的书，纯净、温婉、唯美。比如《夏洛的网》，比如《小王子》。事实也是如此，小树的故事就如一泓山涧清泉，洗涤着每一个读者的心。有所不同的是，书中有着超乎我想象的丰富。一本纯净的书，洋洋洒洒17万字，却不让人感到厌倦，原因就在于不断有一个个令人着迷、感动，也令人思考的小故事、小片段、小细节出现在眼前，无论是关于教育、爱、不幸，还是关于民族、历史、知识，作者都是娓娓道来，不加议论，让读者自己寻味。而且，陪伴着小树成长的人与物，也都充满了各自独特的魅力：山中四季的变换，没有嗅觉的猎狗毛德和太老了的寻迹犬林格，总是弄错历史、却对山林了如指掌的爷爷，永远在家中守候着爷爷和小树归来的奶奶，总要小树帮忙处理口袋里那只他不爱吃的苹果的小贩魏恩……他们都是“有故事的人”，展现着不同的人生风貌，但有个共同点：淳朴、本真。我想这也是本书最打动人的地方——所谓教育，不是告诉孩子该做什么，不该做什么，而是要用醇厚的心灵言传身教，教会他爱与感动，并当他在对世界产生疑惑的时候给予适当的指点。本书的另一个不同是：现实。它没有一个童话的梦幻外壳，它记录了一个小孩从5岁到7岁的两年里的真实经历，这些经历无疑深深铭记在他心中，一直影响着后来的人生。小树所经历的事情也同样出现在我们的童年中，有一些，可能只有等我们长大了才能体会，所以，这真是一本值得大人和孩子一起阅读的书，你所曾忽略过的生命中的丝丝温情，也许就会重新感动你，然后你会忍不住把那一则则精致的故事，一遍遍讲给心爱的孩子听。

《少年小树之歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com