

《莱奥纳多·达·芬奇》

图书基本信息

书名：《莱奥纳多·达·芬奇》

13位ISBN编号：9787805017336

出版时间：2015-3

作者：[德]霍恩施塔特

页数：140

译者：李京泽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莱奥纳多·达·芬奇》

内容概要

国内最高性价比的达·芬奇作品全集

高深度、多角度地领略艺术大师的旷世杰作

集艺术性、史料性于一身，透过作品体会大师传奇的一生

达·芬奇是意大利文艺复兴三杰之一，也是整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表。他思想深邃、学识渊博，不仅是位成绩斐然的艺术大师，还是一位多才多艺的科学家。他在科学研究上他花了大量的时间和精力，取得了极大的成功。他钻研各种科学，如数学、解剖学、建筑学、光学、力学、地质学等，他发明了飞行机械，还设计了许多先进的纺车、高效率的机床、冲床，第一次正确、全面地描述了人体骨骼、肌肉和人体比例。他的科学实践为以后的科学家提供了思想的源泉。

《莱奥纳多·达·芬奇》收集了达·芬奇毕生精彩画作，其中不少是经典名画，如《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》等，让读者从更全面的角度来认识这位人类历史上的绘画巨匠。《莱奥纳多·达·芬奇》全面系统地为读者呈现出达·芬奇在各方面的卓越的艺术成就，不仅有油画、壁画，还有手稿、设计草图等，一百余件艺术经典杰作全幅再现，且每件作品都附有名称、年代、材质、尺寸、赏析等，使读者能更好地欣赏作品。在这本书中，我们看到的是一个鲜活的生命，一个真实的达·芬奇。翻开《莱奥纳多·达·芬奇》就等于踏上了一次艺术旅程，在这一次奇妙的艺术旅程中，我们站在一个大全景的视角，从历史背景、风格流派、个性分析、技法探究等方面全面感受大师、理解大师、理解一幅名画之所以成为名画的价值和意义，从而享受艺术。

将《莱奥纳多·达·芬奇》带回家，等于拥有了一座私人艺术博物馆，它让作品超脱时光的羁绊，来到我们身边，带给我们丰富的精神盛宴。不论您是画家、美术专业学生，或仅仅是美术爱好者，都能从这本书中获得艺术的享受、绘画的技巧、创作的灵感。

“每个人的一生中都应该有一次朝圣之旅。”希望您的朝圣之旅，从翻开这本书开始。

达·芬奇是文艺复兴时期意大利著名画家，与拉斐尔和米开朗基罗并称“文艺复兴三杰”。达·芬奇一生在绘画上孜孜追求，为我们留下许多名垂千古的杰作。其中最著名的是《最后的晚餐》和《蒙娜丽莎》。

《莱奥纳多·达·芬奇》从全球近百家博物馆、收藏家及相关机构挖掘整理了达·芬奇的几乎全部代表作，包括画作、草稿、设计草图以及其他形式的艺术作品，从中我们可以看到达·芬奇作品中将科学知识和艺术结合的精彩作品。《莱奥纳多·达·芬奇》用清晰的体例、通俗易懂的文字、丰富的图片，图文并茂地解读了达·芬奇丰富多彩的艺术人生。部分作品还配有局部解析，图文相得益彰，阅读方便。《莱奥纳多·达·芬奇》不仅是一部从艺术评论的角度来看具有专业性的书，更是一本对伟大艺术家的敬礼。翻开《莱奥纳多·达·芬奇》，你不仅将看到关于这位艺术巨人令世人惊叹的作品，还将透过一系列深入而详尽的文字，走进这位伟大的艺术家传奇的一生。

《莱奥纳多·达·芬奇》

作者简介

霍恩施塔特，德国，因有关于设计、传播、哲学、美术历史的论文获得了博士学位。他曾在德国的博物馆工作长达12年之久，并发表和出版了众多关于达·芬奇的文章和专著。自1998年以来，他已为全世界的多个重要博物馆策划展览。

《莱奥纳多·达·芬奇》

书籍目录

莱奥纳多·达·芬奇——一个传奇的形成
深入阅读：“通才”——人类的梦想
开端：美第奇家族的佛罗伦萨（1469—1481年）
深入阅读：焦点透视的发现
突破：斯福尔扎家族的米兰（1482—1499年）
深入阅读：青铜铸造法
在佛罗伦萨共和国所接受的委托（1500—1506年）
深入阅读：工程师达·芬奇
占领米兰和利奥十世的罗马（1506—1516/1517年）
深入阅读：对于自然和空间视觉的欺骗性模仿
最后的日子：在安博瓦兹（1517—1519年）
绘画逐渐成为科学
艺术家年表
术语表
参考文献
图片版权

《莱奥纳多·达·芬奇》

精彩短评

- 1、达芬奇对我来说是那种如雷贯耳却其实又没有什么了解的人物，除了圣母领报、蒙娜丽莎、岩间圣母、切奇利亚、最后的晚餐之外也不太知道其他什么作品。读完以后发现他完成的作品也就差不多这几个...比起其他专业画家，达芬奇果然并没有把画家作为自己的主要身份，甚至是不是可以认为他把绘画作为实践他的科学研究成果的媒介？
- 2、这个系列最爱的就是达芬奇，传奇的一生啊
- 3、一位通才，一个传奇，看这本书之前总感觉达芬奇是个谜一样的人，看过之后更加深了对他的敬佩。作为一个人，他有能力把握住艺术和科学的不同世界，并且在任何他关注的领域都能发现新的洞见，十分佩服。
- 4、对于画作分析鉴赏的文字还是满多的，收录的作品也很丰富，还包括很多素描草稿和笔记。结合之前读的《诸神复活》，艺术家的形象愈见清晰。最大的憾事就是在米兰居然没有去观赏最后的晚餐，我真是太脑残了.....
- 5、提到达芬奇，不自觉就会想到蒙娜丽莎，但却不知道创作时为了描绘一个喜悦女性，在画中人坐着时安排了音乐家和小丑表演，这些画作背后的故事都可以在书中找到，还不错

《莱奥纳多·达·芬奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com