

# 《漫畫動態人物素描技法》

## 图书基本信息

书名：《漫畫動態人物素描技法》

13位ISBN编号：9789866173363

10位ISBN编号：9866173364

出版时间：2010-12

出版社：楓書坊

作者：西野幸治

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《漫畫動態人物素描技法》

## 內容概要

**內容簡介** 步行基本原則 從正面、側面、後面等各種角度來描繪「步行」的動作。仔細觀察，往前跨出一步時，身體是以什麼樣的方式維持平衡。

### 正面

**放軟的手腕：**手腕因放鬆而呈現下垂的狀態。手指微微彎屈，讓手呈現放軟的狀態，看起來會更自然。  
**肩膀的狀態：**步行時手臂前後擺動，反作用力使得肩膀往後拉，鎖骨也跟著朝直向立起。傾斜的肩膀與腰部：  
除了雙手與雙腳前後擺動外，肩膀與腰部也要稍微傾斜，姿勢看起來才會更自然。重心放在前腳：  
前腳承受身體的重量而筆直朝前伸出，略微隆起的小腿模樣可使人物顯得更生動。

### 側面

**背部的弧線：**往前跨步時，位於頭部與向後推壓的腳尖之間的腰部會形成S形弧線。作圖時要畫出大幅度的曲線，而非筆直的站立姿勢。  
**手臂線條：**以放軟而略微彎屈的手臂線條呈現自然的放鬆感。

### 後面

**傾斜的肩膀與腰部：**略微傾斜的肩膀與腰部，明顯表現出人物並非只是單純站著不動。  
**臀部上的皺褶：**後腳用力往地面蹬時，臀部同時出現的皺褶也要畫出來。  
**腳底的表現方法：**腳尖大幅度地彎屈而看不見腳趾。呈曲線的內側部分可以明顯地看出凹陷。

## 本書特色

日本Amazon評價3.5顆星！

教你完美地畫出人物的姿勢！使用真人照片做為範例，一一解說各種姿勢的畫法與技巧。藉由模擬真實人物的肢體動作，畫出自然又生動的漫畫人物動態姿勢。

首先，從基本的頭身比例、肌肉構造開始介紹起，再進階到坐姿、睡姿、前彎等靜態姿勢的畫法，接著再介紹步行、踢腿等動態姿勢與日常動作，以及服裝的畫法。每個動作旁都會附上作畫重點，讓讀者能確實掌握其中的技巧。

依照本書的單元來練習，讓筆下人物的肢體動作變得豐富且自然，畫出完美的人物姿勢吧！

# 《漫畫動態人物素描技法》

## 作者簡介

西野幸治

目前居住於神奈川縣的插畫家，從事卡片、遊戲的人物設計與插畫工作。

# 《漫畫動態人物素描技法》

## 書籍目錄

本書的使用方法

第一章 漫畫素描的基礎

什麼是漫畫素描

畫出理想的頭部與身體

頭身的比例

掌握肌肉的構造

勾勒輪廓

不同類型人物的畫法

男女的表現方式

畫出具立體感的身體

仰視與俯瞰畫法

第二章 靜態身體的畫法

站姿

基本

仰視・俯瞰

男性

各種站姿

前彎・後仰

如何抓出重心

移動重心

倚牆站姿

動動肩膀

單手上舉

雙手上舉

兩手伸直

坐姿

坐在椅子上

各種坐姿

坐在地面上

各種坐姿

睡姿

各種睡姿

第三章 靜態身體的畫法

步行

基本

俯瞰時的「步行」分解步驟

仰視角度的「步行」分解步驟

跑步

基本

各種跑步姿勢

跳躍

往上彈跳

# 《漫畫動態人物素描技法》

## 編輯推薦

日本Amazon評價3.5顆星！ 《漫畫動態人物素描技法》教你完美地畫出人物的姿勢！使用真人照片做為範例，一一解說各種姿勢的畫法與技巧。藉由模擬真實人物的肢體動作，畫出自然又生動的漫畫人物動態姿勢。首先，從基本的頭身比例、肌肉構造開始介紹起，再進階到坐姿、睡姿、前彎等靜態姿勢的畫法，接著再介紹步行、踢腿等動態姿勢與日常動作，以及服裝的畫法。每個動作旁都會附上作畫重點，讓讀者能確實掌握其中的技巧。依照本書的單元來練習，讓筆下人物的肢體動作變得豐富且自然，畫出完美的人物姿勢吧！

# 《漫畫動態人物素描技法》

## 精彩短评

1、见过日版的~~没想到国内也有卖的~~价格虽然比日版便宜100多，但就国内价格来讲还是太贵了~~内容自然没的说，很实用~对爱画画的人有很大帮助~~

# 《漫畫動態人物素描技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)