

# 《彷彿在君父的城邦》

## 图书基本信息

书名：《彷彿在君父的城邦》

13位ISBN编号：978986387146X

出版时间：2017-2-6

作者：楊澤

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《彷彿在君父的城邦》

## 內容概要

請不要用你的問題追問我  
我祇是電動玩具店裡  
一名孤獨的賽車手

### 西門行

一開始，當我在樹洞中學會歌唱，愛的失落及獲得一直是最重要的命題，「瑪麗安」這帶有濃濃異國風的名字，既是性靈的代號，也是一種類似綠度母般的母親幻想，聲音幻想。

瑪麗安是假，也是真，是內，也是外，既是歌聲的樹洞，也是詩的傳奇本身，大至集體的國族命運，小至個體的悲歡離合，我都可以時時在詩中向瑪麗安持咒祝禱。 楊澤

楊澤的詩富於神話性，同時形成一組有趣的對比：追女孩的時候，即借道西方的城堡、騎士、薔薇，而不穿唐裝、呼喊洛神；表達文化鄉愁、國族憂患的時候，才會取次舊邦，懷想白帝的寶劍、廟堂的大鼎。 唐捐

如果說《薔薇學派的誕生》是詩人的浪漫情懷，那麼《彷彿在君父的城邦》則是詩人入世的心境。

四十年前出版的《彷彿在君父的城邦》，是楊澤繼《薔薇學派的誕生》的第二本詩集。從薔薇盛放的光華之內，陡然轉向全新的意象群，從中國古典文化系統這一壺千年蜂窩中，提煉出生活在他方的光景。

四十年後，楊澤一字一句重新修訂內容，排版整理。全書共分 柏舟、拔劍、伐木、薔薇學派的動向、彷彿在君父的城邦、蔗田間的旅程 六輯。顏元叔稱楊澤的詩「支撐在若干龐大的向度上」。唐捐則說：「我讀《彷彿在君父的城邦》，有時忍俊不住，從脾肺深處浮起一股笑意，或即緣於此吧。」

配合《薔薇學派的誕生》一書，兩本詩集以騎士精神為設計概念。由金蝶獎美術設計師黃子欽操刀封面設計、美術編排，並搭配藝術家董心如繪製畫作。內文特採雙色印刷，封面以進口高級美術羊毛紙五色印刷，裸背穿線裝幀，賦與詩集新一代樣貌。

# 《彷彿在君父的城邦》

## 作者簡介

楊澤  
上世紀五十年代生，成長於嘉南平原，七三年北上唸書，其後留美十載，直到九一年返國，定居台北。已從長年文學編輯工作退役，平生愛在筆記本上塗抹，以市井訪友泡茶，擁書成眠為樂事。

# 《彷彿在君父的城邦》

## 書籍目錄

瑪麗安，我的樹洞傳奇 二 一六新版序 楊澤  
致楊澤 顏元叔  
I 柏舟  
柏舟  
在畢加島 之一  
在畢加島 之二  
在臺北  
在巴塞隆納  
在格拉那達Caf é ( Castle in Spain )  
在巴拿馬  
在中國  
在烏店  
在風中  
在邊疆  
在蘇格蘭 ( 終曲 )  
    拔劍  
拔劍  
東門行  
西門行  
請眾同禱  
旅夜書懷  
夏蟲  
蜉蝣  
打虎  
兩頭蛇  
快雨時晴帖 致大鵬  
悼  
賦別 之一  
賦別 之二  
賦別 之三  
大雨  
快樂頌  
對月  
短歌  
植物園觀蓮有感奉大鵬  
    伐木  
伐木  
里奧追蹤  
聲影  
我已歌唱過愛情  
告別 之一  
告別 之二  
告別 之三  
暴力與音樂的賦格 獻給Jethro Tull  
在馬賽  
詠懷  
假如我急急掉落，像一顆星星掉落在情人離別的夜晚

## 《彷彿在君父的城邦》

越過窗外暗雲湧動的天空

薔薇學派的動向

薔薇學派的動向

黃昏之死

這是犬儒主義的春天

我曾在炎午的酷陽下注視

雨日，女人No.12與35

晴日，女人No.12與35

書包

四月四日在基隆

啊，我的祖國是一座神秘的電台

第一研究室冥想賦格

彷彿在君父的城邦

彷彿在君父的城邦 之一

彷彿在君父的城邦 之二

彷彿在君父的城邦 之三

蔗田間的旅程

蔗田間的旅程

左翻

序 蕩子夢中殉國考 / 唐捐

# 《彷彿在君父的城邦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)