

《寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼》

图书基本信息

书名：《寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼》

13位ISBN编号：9789867009838

10位ISBN编号：9867009835

出版时间：2009

出版社：田園城市文化事業有限公司

作者：台北金馬影展執行委員會

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼》

內容概要

全名Allah Rakkhha Rahman，出生於印度音樂世家，他的父親R.K. Shekar,也是電影音樂的作曲家。雖然拉曼年僅三十餘歲，但已為五十多部電影創作過音樂。1992年以影片《印度玫瑰》贏得國際最佳音樂指導獎，之後在印度影壇屢獲大獎，1997年獲得印度公民的最高榮譽，以及印度總統授予的最高榮譽市民帕迪歇爾獎（Padma Shree）。

2009年以《貧民百萬富翁》贏得奧斯卡最佳配樂及最佳電影歌曲。他的創作在全球的銷量已超過一億張專輯，拉曼還成功地將印度音樂散佈到全世界，作品不僅帶著濃厚的印度風情，還巧妙的結合了電音和嘻哈等多種音樂元素，成功地將印度音樂帶到世界性舞台，身兼作曲、唱片監製及音樂人於一身，被稱為當今世上最偉大的電影作曲家，他對印度音樂的重要性，相當於印度的麥可傑克遜、瑪丹娜，被時代雜誌譽為「印度莫札特」。

《寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼》

精彩短评

1、印度音乐界的骄傲

《寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com