

《永无坦途：吴冠中自述》

图书基本信息

书名：《永无坦途：吴冠中自述》

13位ISBN编号：9787535672094

出版时间：2015-8

作者：吴冠中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《永无坦途：吴冠中自述》

内容概要

在《永无坦途》一书中，吴冠中回忆自己的成长历程与绘画之路。年轻任性，弃工程而投身艺海，一度沉湎故国传统，一度拜倒西方现代艺术，两家门下转轮来，却不愿当地上地下之走狗，一味竭力探寻属于自己的所爱所思，自己的脚印连成了自己的生命之轨迹。本书还讲述了吴冠中自己的生活、文艺观，其中不少文章都是当年针对现实而发，并引起过强烈反响和争议，亦体现出吴冠中作为知识分子的责任与良知。此外，书中还展示了吴冠中生平各个时期的代表作品。

《永无坦途：吴冠中自述》

作者简介

吴冠中（1919年—2010年），江苏宜兴人，当代著名画家、美术教育家。1942年毕业于国立杭州艺术专科学校，曾任教于国立重庆大学建筑系；1947年到巴黎国立高级美术学校留学；1950年秋回国，先后任教于中央美术学院、清华大学、北京艺术学院、中央工艺美术学院。作为善于思考的艺术家，他勤于著述，立论独特，其中关于抽象美、形式美、形式决定内容、笔墨等于零等观点，曾产生很大影响。生前出版有《吴冠中全集》《我负丹青》等。

《永无坦途：吴冠中自述》

书籍目录

上编 自述 01

第一章 我的苦瓜家园 03

第二章 茅草窝里要出笋 23

第三章 青春期的草木都开花 35

第四章 风雨独行人 93

第五章 在夕照中创新 159

下编 文选 245

第一章 魂寓何处 247

第二章 雨雪霏霏总相忆 281

第三章 手抚沧桑 317

《永无坦途：吴冠中自述》

精彩短评

- 1、前半部分自传，从父母，童年，写到求学，婚姻，回国，文革以及到九几年的点点滴滴，用语很平实，但顺序有些乱，特别是到后面，似乎并不是按照时间顺序编排。后半部分文选比较喜欢，谈老师林风眠，朋友，对艺术的思考，婚姻，赝品等等，文选及画作如果能收编更多就更好了。附送的宣纸画作很赞。
- 2、对吴冠中作品有保留的欣赏，也可能是自己还不到家，另外总觉得是在试图掩盖什么，不大喜欢这个人。
- 3、喜欢作者口语化的叙述，不取悦读者 不可以掩饰。感觉很亲切。后半部分的文选不太适合一般读者，直接跳过了
- 4、红袍诗祭
- 5、"妻回家了，女护工也跟来我家当保姆。其时法国文化部授予我文艺最高勋位，我将勋章给她看，她淡然，小孙子先抢去看，她只说：你也真不容易。‘ ’看到这段时室友正好播放了一个韩语的深情歌曲，内心忽然涌起一股深深的动容！
- 6、没有什么年纪是等到我那个时候，就好了，就不要这样了，就可以怎样了
- 7、最喜欢书中大师的代表画作。自传读来也饶有趣味。
- 8、艺术是一条我想象不到的路，看大师的自述，想象着那些比你有天赋还要比你更努力的人是怎么走出自己的路。大师自有他的自负，他也坦荡承认，有才者的自负会把自己逼上拼命的路，逼出一片仰慕
- 9、价格虚高，虽然以吴先生的名气，这本书可以卖这么高的价格，吴冠中先生的追随者可以了解一下，但是其它读者不推荐。

《永无坦途：吴冠中自述》

精彩书评

1、吴冠中先生的自传当然很值得看，但这本基本上就是《我负丹青》一书打乱篇章顺序后重新编辑了一下。话说《我负丹青》是吴冠中在世时亲自写作、选编、定稿的自传……《永无坦途》的编者是其长子，不知道他有无想过这样做父亲的在天之灵是否答应。一颗星送给混乱的出版界。《我负丹青》是五星。

《永无坦途：吴冠中自述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com