

《动画分镜头设计》

图书基本信息

书名：《动画分镜头设计》

13位ISBN编号：9787564139537

10位ISBN编号：7564139536

出版时间：2013-1

出版社：东南大学出版社

作者：岳晓英

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动画分镜头设计》

内容概要

《动画分镜头设计》在总结教学实践经验的基础上，针对学生在分镜头设计中遇到的重点问题和难点问题，通过解读大量影视动画作品实例，从“分镜头前的总体构思”、“镜头”、“动画里的透视”、“镜头组接”、“轴线”和“镜头的转场技巧”等几个方面对动画分镜头设计进行了全面深入的剖析。《动画分镜头设计》既注重实践操作又注重理论分析，不仅可以作为高等学校动画专业的教学用书，也可以作为动画从业者或者动画爱好者的参考书。本书由罗雪、岳晓英编著。

《动画分镜头设计》

书籍目录

绪论 一、分镜头在动画制作过程中的地位 二、动画分镜头的概念 三、动画分镜头的作用第一章 动画分镜头前的总体构思 第一节 剧本内容的把握 第二节 角色表演的设想 第三节 声音的设计 第四节 分镜头设计中的重点 第五节 故事节奏的控制第二章 镜头 第一节 动画分镜头画面的基本造型元素 第二节 镜头的景别 第三节 镜头的拍摄角度 第四节 镜头的运动第三章 动画里的透视 第一节 透视的基本原理 第二节 透视的基本术语 第三节 透视的基本类型 第四节 角色之间的机位与透视关系第四章 镜头组接 第一节 镜头组接的概念 第二节 镜头组接的要则 第三节 镜头组接的方式第五章 镜头的转场技巧 第一节 技巧转场的方法 第二节 无技巧转场的方法第六章 轴线 第一节 轴线的概念 第二节 如何合理“越轴”

《动画分镜头设计》

编辑推荐

《动画分镜头设计》在总结教学实践经验的基础上，针对学生在分镜头设计中遇到的重点问题和难点问题，通过解读大量影视动画作品实例，从“分镜头前的总体构思”、“镜头”、“动画里的透视”、“镜头组接”、“轴线”和“镜头的转场技巧”等几个方面对动画分镜头设计进行了全面深入的剖析。本书由罗雪、岳晓英编著。

《动画分镜头设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com