

《英美戏剧》

图书基本信息

书名：《英美戏剧》

13位ISBN编号：9787533628727

10位ISBN编号：7533628721

出版时间：2003-02-01

出版社：安徽教育出版社

作者：洪增流,肖淑蕙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《英美戏剧》

内容概要

英国戏剧从中世纪的宗教仪式演变而来。这种仪式剧曾是弥撒的补充。仪式剧发展到喧宾夺主的程度时，被逐出教堂。在仪式剧基础上发展起来的奇迹剧或神迹剧最初仍由僧侣领导，后来逐渐由市民阶级的行会组织接手负责。所谓的奇迹剧是根据圣经中的故事编排的人类历史，从创世，基督受难，基督复活，演到末日审判。在14世纪后半叶，另一种称为道德剧的戏剧从宗教说教演化而来。这种道德剧中的角色是抽象的观念，即拟人化的“美德”，“善行”，“知识”，“死亡”，“魔鬼”，“邪恶”之类的品质。但是这种观念在舞台上变成了活生生的人，善恶之战提供了戏剧冲突，使道德剧的寓言说教获得感召力。道德剧的另一主题是人生的结局死亡。《凡人》这出剧就是围绕这个主题展开的。这出剧在20世纪多次上演，每次均获成功。除了这两种剧以外，在15世纪末又兴起了一种滑稽短剧，叫“插曲”，往往在宴会娱乐中间或者两出宗教剧之间演出。这种“插曲”剧情诙谐，对话俏皮，甚至粗俗，类似小品，完全世俗化，是喜剧的前身。

《英美戏剧》

书籍目录

William Shakespeare 威廉·莎士比亚 Ben Jonson 本·琼生 George Bernard Shaw 乔治·肖伯纳 Samuel Beckett 塞繆尔·贝克特 Eugene O' Neill 尤金·奥尼尔 Tennessee Williams 田纳西·威廉斯 Arthur Miller 阿瑟·米勒 Lillian Hellman 莉莲·海尔曼 Edward Albee 爱德华·阿尔比

《英美戏剧》

章节摘录

麦克白：倘若此事一旦做了就一劳永逸，
尽快动手又何尝不可。倘若谋杀可以不留后患，
只取他性命就可稳操胜券，倘若只此一击，
过了百了，如此而已，义何妨在这里，
在人生的此岸此滩，拼此一搏，
把身后之事抛于脑后！但这种事又岂可逃脱人世间的审判，
教人行凶者必自食其果。天道公允，
下毒者必自饮毒酒。他在我这里，
将双重的责任托付于我：首先，
作为他的族人和臣民，这双重身份不容我下手；
其次，作为东道主，正应严防凶手，
岂可自己反而操刀行凶。况且，
这邓肯是宽厚仁慈之主，执掌朝政从无差池，
他的美德大声为他求情，
就像天使吹响号角，严厉谴责谋杀他的举动。
而侧急之心则像赤身裸体的新生婴儿乘风而下，
或像天使驾御无形的云车飘飘而来，
把这人间的惨事吹入每双眼睛，
滔滔的泪水将淹没狂风。我实无马刺去驱策意图之马，
只有跃跃欲试的野心，用力过猛，
不免落到鞍的那面。[麦克白夫人上场] 怎么样？有什么消息？
麦克白夫人：他已快用完膳。你为什么离开广餐厅？
麦克白：他问起我吗？
麦克白夫人：你难道不知道吗？
麦克白：这件事我们罢手吧，
他新近刚给我以殊荣，我以自己的努力又赢得了各方人士的好评。
正如光鲜的衣服应该趁新穿戴，
岂可刚上身就弃之一旁？
麦克白夫人：原来你在新衣上身时的企盼只是醉汉的梦想？
莫非这愿望一直在梦中不成？莫非大梦初醒，
想到这狂妄的想人非非，
不由得吓得脸色惨白发青？
从今以后，我可知道该如何看待你对我的所谓爱情了。
难道你害怕让你的行为和勇气与你的愿望保持一致吗？
难道你宁愿为了你视为人生装饰品的东西，
而让自己在自己的眼中成为懦夫吗？
难道你就像寓言中的那只既要吃鱼又怕湿了脚的可怜的猫，
用“怯懦”来陪伴“愿望”吗？
麦克白：清你静一静：儿男子汉可做的事，我都敢做。
超出这个限度，就非男子汉所为了。
麦克白夫人：那么又是什么畜牲使你把这冒险计划透露给我？
敢做敢当才是个男子汉。
百尺竿头再进一步，你就更是个男子汉了。
当时机和场合都不凑巧的时候，
你偏孜孜以求。如今天时地利都有了，
你却让这机缘巧合吓坏了。
我曾给孩子哺过乳，深知母亲
对于吸着自己乳汁的婴儿怀着多么温柔的爱。
但如果我像你这样曾经起过誓，
我会不顾那张朝我微笑的小脸。
从它无牙的小嘴里拔出我的乳头，
把它摔得脑浆进出。

《英美戏剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com