

# 《中国织锦大全》

## 图书基本信息

书名：《中国织锦大全》

13位ISBN编号：9787518007258

出版时间：2014-8-1

作者：钱小萍

页数：812

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国织锦大全》

## 内容概要

" 织锦是丝绸织物中结构最复杂、花色最丰富、工艺最精湛、价格最昂贵的一种，是丝绸百花园中最瑰丽的花朵，数千年来一直闻名于世。其主要技艺已被列入人类和国家非物质文化遗产，有必要对其进行全面的、系统的研究和总结。

《中国织锦大全》共分三编。丝绸织锦编综述了源远流长的中国织锦，并详细叙述了古代织锦、近代织锦和现代织锦；三大名锦编详细介绍了我国的蜀锦、宋锦和云锦；民族织锦编讲述了各民族、各地区所形成和发展的不同风格、不同种类的民族织锦。

《中国织锦大全》涵盖了我国自古以来逐步形成和不断发展的各类织锦，包括不同朝代、不同民族和不同地区的各类织锦，从其历史文化、艺术风格、结构特征和工艺技术等方面进行剖析和叙述，是部全面完整阐述织锦的专著。"

## 作者简介

钱小萍，研究员，1939年12月出生，常州武进人。1957年毕业于浒墅关蚕丝学校首届丝织专业。1988年评为“国家有突出贡献的中青年专家”，第六、七、八届全国人大代表。苏州丝绸博物馆和中国丝绸织绣文物复制中心的创始人。首届全国茧丝绸行业“终身成就奖”获得者。国家级非物质文化遗产代表作——宋锦织造技艺的传承人。

钱小萍从事丝绸设计和研究达五十余年，曾发明了我国第二代人造血管——“机织涤纶毛绒型人造血管”，荣获国家发明三等奖。1986年，在日内瓦获得第14届国际发明镀金奖以及第35届布鲁塞尔尤里卡国际发明博览会银质奖。

同时,她又研制成功多种丝绸产品。如“花绒绸”曾畅销国内外，并获国家新产品金龙奖；又如1996年她设计的双面异质复合长巾，风靡全国，获得了联合国第四届妇代会博览会金奖。

她为了抢救、保护、展示和弘扬中国丝绸传统文化和技艺，创建了我国第一所丝绸专业博物馆——苏州丝绸博物馆和“中国丝绸织绣文物复制中心”，与国家博物馆合作，近18年来她带领科技人员主持研究，成功复制了先秦、两汉、隋唐、明清等珍贵丝绸文物20余件，分别获得了国家文物局科技进步三等奖和一等奖。

"

## 书籍目录

### "《丝绸织锦编》目 录

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 综述.....               | 001 |
| 一、源远流长的中国织锦.....      | 001 |
| 二、织锦的定义与分类.....       | 008 |
| 第一章 古代织锦.....         | 011 |
| 第一节 古代织锦的概念与分类.....   | 012 |
| 一、经锦.....             | 012 |
| 二、纬锦.....             | 021 |
| 三、经纬显花锦.....          | 030 |
| 第二节 古代织锦的生产技艺.....    | 034 |
| 一、纹制加工技艺的发展历程.....    | 034 |
| 二、织造加工技艺.....         | 053 |
| 参考文献.....             | 059 |
| 第二章 近代织锦.....         | 061 |
| 第一节 近代织锦的概念与分类.....   | 062 |
| 一、近代织锦的概念.....        | 062 |
| 二、近代织锦的分类.....        | 062 |
| 第二节 近代织锦的生产技艺.....    | 063 |
| 一、经纬线原料加工.....        | 063 |
| 二、提花机装造.....          | 067 |
| 三、纹制加工技艺.....         | 075 |
| 四、织造加工设备.....         | 078 |
| 第三节 近代织锦的典型实例.....    | 080 |
| 一、多彩的重纬织锦.....        | 080 |
| 二、多彩的重经经织锦.....       | 087 |
| 三、杭州织锦（像景织物）.....     | 096 |
| 参考文献.....             | 135 |
| 第三章 现代织锦.....         | 137 |
| 第一节 现代织锦的概念与分类.....   | 138 |
| 一、现代织锦的概念.....        | 138 |
| 二、现代织锦的分类.....        | 138 |
| 第二节 现代织锦的生产技艺.....    | 146 |
| 一、现代织锦的生产过程.....      | 146 |
| 二、数码仿真彩色织锦技术.....     | 147 |
| 第三节 现代织锦代表作品介绍.....   | 161 |
| 一、织锦唐卡《大轮手持金刚菩萨坛城》... |     |
| 二、织锦《清明上河图》.....      | 163 |
| 三、织锦《富春山居图》.....      | 164 |
| 四、织锦图书《孙子兵法》.....     | 164 |
| 五、织锦《宗喀巴极乐世界》.....    | 164 |
| 六、织锦人像《苗女像》.....      | 165 |
| 七、织锦《四季》.....         | 165 |
| 八、织锦《光明如意锦》.....      | 165 |
| 九、织锦服装《喜相逢》.....      | 167 |
| 十、织锦《五星红旗》.....       | 167 |
| 参考文献.....             | 167 |
| 第四章 另类织锦.....         | 169 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第一节 绦带.....             | 170 |
| 一、织锦绦带的发展及演变.....       | 170 |
| 二、锦绦的生产技艺.....          | 176 |
| 第二节 缂丝.....             | 182 |
| 一、缂丝的发展及演变.....         | 182 |
| 二、缂丝的结构与类别.....         | 184 |
| 三、缂丝的生产技艺.....          | 185 |
| 参考文献.....               | 193 |
| 后记.....                 | 194 |
| 《三大名锦编》目 录              |     |
| 第一章 蜀锦.....             | 001 |
| 第一节 蜀锦简史.....           | 002 |
| 一、蜀锦的形成和兴起.....         | 002 |
| 二、蜀锦的繁荣和发展.....         | 003 |
| 三、蜀锦的衰落.....            | 003 |
| 四、蜀锦的复兴.....            | 004 |
| 五、蜀锦的没落.....            | 004 |
| 六、蜀锦的传承与创新.....         | 005 |
| 第二节 蜀锦的种类、结构和花色.....    | 007 |
| 一、蜀锦的种类.....            | 007 |
| 二、蜀锦的组织结构.....          | 009 |
| 三、蜀锦的主要品种.....          | 015 |
| 第三节 蜀锦织机.....           | 022 |
| 一、织锦机的演变历史.....         | 023 |
| 二、小花楼织锦机的结构及名称.....     | 024 |
| 三、蜀锦花楼织机上机装造技艺.....     | 026 |
| 四、蜀锦的挑花结本.....          | 032 |
| 五、传统蜀锦产品的规格及生产工艺.....   | 034 |
| 目 录                     |     |
| 第四节 蜀锦的经纬线加工技艺.....     | 038 |
| 一、蜀锦的丝线加工.....          | 038 |
| 二、蜀锦的练染技艺.....          | 040 |
| 三、蜀锦独特的整经技艺.....        | 048 |
| 第五节 蜀锦的风格特点.....        | 061 |
| 一、蜀锦纹样的特点.....          | 061 |
| 二、蜀锦色彩的风格特点.....        | 073 |
| 第六节 蜀锦的传承和发展.....       | 078 |
| 参考文献.....               | 081 |
| 第二章 宋锦.....             | 083 |
| 第一节 宋锦简史.....           | 084 |
| 一、宋锦的形成和兴起.....         | 084 |
| 二、宋锦的发展历史、生产及管理、经营..... | 085 |
| 三、宋锦的现状.....            | 092 |
| 第二节 宋锦的种类和组织结构.....     | 093 |
| 一、宋锦的种类.....            | 093 |
| 二、宋锦的组织结构及特点.....       | 095 |
| 三、宋锦织物的主要规格.....        | 100 |
| 第三节 宋锦的生产技艺.....        | 103 |
| 一、宋锦的材质及纴丝工艺.....       | 103 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 二、精练和染色加工工艺.....       | 105 |
| 三、古代宋锦的经纬线加工技艺.....    | 107 |
| 四、宋锦的装造和织造技艺.....      | 112 |
| 五、匣锦的结构与织造工艺.....      | 120 |
| 六、小锦的结构和织造工艺.....      | 121 |
| 第四节 宋锦独特的艺术风格.....     | 123 |
| 一、早期宋锦的艺术风格.....       | 123 |
| 二、宋代后期宋锦的艺术风格.....     | 124 |
| 三、宋锦的独特之处和名作介绍.....    | 125 |
| 第五节 宋锦的应用、创新和传承.....   | 140 |
| 一、历史上宋锦的应用和销售.....     | 140 |
| 二、近现代宋锦的变革.....        | 142 |
| 三、宋锦的保护、传承和创新.....     | 145 |
| 参考文献.....              | 151 |
| 第三章 云锦.....            | 153 |
| 第一节 云锦简史.....          | 154 |
| 一、云锦的起源.....           | 154 |
| 二、云锦的发展.....           | 155 |
| 三、云锦的衰落.....           | 163 |
| 四、云锦的新生.....           | 164 |
| 第二节 云锦的种类、结构和花色.....   | 168 |
| 一、云锦的种类.....           | 168 |
| 二、云锦的结构.....           | 178 |
| 三、云锦的花色.....           | 182 |
| 第三节 云锦和生产技艺.....       | 196 |
| 一、云锦的设计.....           | 196 |
| 二、云锦的挑花结本.....         | 200 |
| 三、云锦的装备、装造及上机图.....    | 202 |
| 四、云锦的织造.....           | 210 |
| 第四节 云锦的应用、创新和传承.....   | 214 |
| 一、云锦的应用.....           | 214 |
| 二、云锦的创新.....           | 216 |
| 三、云锦的保护和传承.....        | 220 |
| 参考文献.....              | 227 |
| 后记.....                | 228 |
| 《民族织锦编》目 录             |     |
| 第一章 壮锦.....            | 001 |
| 第一节 壮锦概述.....          | 002 |
| 一、壮锦的起源.....           | 002 |
| 二、壮锦的发展.....           | 003 |
| 第二节 壮锦的组织结构、图案和色彩..... | 008 |
| 一、壮锦的组织结构.....         | 008 |
| 二、壮锦的图案.....           | 008 |
| 三、壮锦的色彩.....           | 011 |
| 第三节 壮锦的生产技艺.....       | 014 |
| 一、壮锦的原料.....           | 014 |
| 二、壮锦织机.....            | 014 |
| 三、壮锦的织造工艺.....         | 017 |
| 第四节 壮锦的应用与创新.....      | 021 |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 一、壮锦的应用.....                   | 021        |
| 二、壮锦的创新与发展.....                | 021        |
| 参考文献.....                      | 025        |
| <b>第二章 苗锦.....</b>             | <b>027</b> |
| <b>第一节 苗锦概述.....</b>           | <b>028</b> |
| 一、苗锦的起源.....                   | 028        |
| 二、苗锦的发展.....                   | 028        |
| <b>第二节 苗锦的种类、结构和图案.....</b>    | <b>030</b> |
| 一、苗锦的种类.....                   | 030        |
| 二、苗锦的组织结构.....                 | 045        |
| 三、苗锦的图案和色彩.....                | 047        |
| <b>第三节 苗锦的生产技艺.....</b>        | <b>051</b> |
| 一、材料及其加工.....                  | 051        |
| 二、苗锦织机.....                    | 051        |
| 三、苗锦的织造工艺.....                 | 055        |
| <b>第四节 苗锦的应用与创新.....</b>       | <b>059</b> |
| 一、苗锦的应用.....                   | 059        |
| 二、苗锦的创新与发展.....                | 062        |
| 参考文献.....                      | 062        |
| <b>第三章 黎锦.....</b>             | <b>065</b> |
| <b>第一节 黎锦简史.....</b>           | <b>066</b> |
| 一、黎锦的起源与发展.....                | 066        |
| 二、黎锦的兴盛.....                   | 067        |
| 三、黎锦的衰落.....                   | 067        |
| 四、黎锦的新生.....                   | 068        |
| <b>第二节 黎锦的主要结构及工艺特点.....</b>   | <b>070</b> |
| 一、哈方言区黎锦的主要结构及工艺特点.....        | 070        |
| 二、杞方言区黎锦的主要结构及工艺特点.....        | 072        |
| 三、润方言区黎锦的主要结构及工艺特点.....        | 075        |
| 四、赛方言区黎锦的主要结构及工艺特点.....        | 076        |
| 五、美孚方言区黎锦的主要结构及工艺特点.....       | 079        |
| <b>第三节 黎锦的生产加工技艺.....</b>      | <b>082</b> |
| 一、纱线准备.....                    | 082        |
| 二、染色.....                      | 083        |
| 三、织造.....                      | 086        |
| <b>第四节 黎锦的图案.....</b>          | <b>091</b> |
| 一、黎锦常用图案.....                  | 091        |
| 二、龙被的图案.....                   | 102        |
| <b>第五节 黎锦的创新与应用.....</b>       | <b>107</b> |
| 参考文献.....                      | 109        |
| <b>第四章 土家锦.....</b>            | <b>111</b> |
| <b>第一节 土家锦概述.....</b>          | <b>112</b> |
| 一、土家锦简介.....                   | 112        |
| 二、土家锦的分布区域.....                | 114        |
| 三、土家锦的历史演变.....                | 115        |
| <b>第二节 土家锦的传统纹样、构成和色彩.....</b> | <b>120</b> |
| 一、土家锦的基础纹样和构成.....             | 120        |
| 二、土家锦的色彩.....                  | 125        |
| 三、土家锦的典型图案.....                | 128        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第三节 土家锦的织造工艺.....      | 133 |
| 一、织机及挑织工具.....         | 133 |
| 二、原料与染料.....           | 134 |
| 三、生产工艺.....            | 136 |
| 四、土家花带的织造.....         | 142 |
| 第四节 土家锦的传承与发展.....     | 147 |
| 一、土家锦工艺濒危.....         | 147 |
| 二、土家锦的保护与传承.....       | 148 |
| 参考文献.....              | 150 |
| 第五章 瑶锦.....            | 153 |
| 第一节 瑶锦概述.....          | 154 |
| 一、瑶锦简介.....            | 154 |
| 二、瑶锦的创新与应用.....        | 154 |
| 第二节 瑶锦的种类、色彩和图案.....   | 156 |
| 一、瑶锦的种类.....           | 156 |
| 二、瑶锦的色彩.....           | 159 |
| 三、瑶锦的图案.....           | 159 |
| 第三节 瑶锦的生产技艺.....       | 161 |
| 一、瑶锦织机.....            | 161 |
| 二、瑶锦织造工艺.....          | 162 |
| 参考文献.....              | 163 |
| 第六章 侗锦.....            | 165 |
| 第一节 侗锦概述.....          | 166 |
| 一、侗锦简介.....            | 166 |
| 二、侗锦的传承与创新.....        | 166 |
| 第二节 侗锦的种类、应用和图案.....   | 170 |
| 一、侗锦的种类.....           | 170 |
| 二、侗锦的图案.....           | 176 |
| 第三节 侗锦的生产技艺.....       | 180 |
| 一、侗锦织机及织造原理.....       | 180 |
| 二、侗锦织物组织.....          | 182 |
| 第七章 傣锦.....            | 185 |
| 第一节 傣锦概述.....          | 186 |
| 第二节 傣锦的组织结构、图案和色彩..... | 189 |
| 一、傣锦的种类用途.....         | 189 |
| 二、织锦的纹样色彩.....         | 193 |
| 三、傣锦规格.....            | 195 |
| 第三节 傣锦的生产技艺.....       | 199 |
| 一、织前准备.....            | 199 |
| 二、傣锦织机.....            | 200 |
| 三、织造工艺.....            | 201 |
| 参考文献.....              | 203 |
| 第八章 阿昌锦.....           | 205 |
| 第一节 阿昌锦概述.....         | 206 |
| 第二节 阿昌锦的种类、结构和图案.....  | 207 |
| 一、阿昌锦的种类.....          | 207 |
| 二、阿昌锦的图案.....          | 210 |
| 三、阿昌锦的织物结构.....        | 212 |
| 第三节 阿昌锦的生产技艺.....      | 216 |



|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 一、纱线加工工艺.....                | 216        |
| 二、染色工艺.....                  | 216        |
| 三、织造工艺.....                  | 217        |
| 参考文献.....                    | 219        |
| <b>第九章 布依锦.....</b>          | <b>221</b> |
| <b>第一节 布依锦概述.....</b>        | <b>222</b> |
| 一、布依族简介.....                 | 222        |
| 二、布依锦的发展简介.....              | 222        |
| <b>第二节 布依锦的种类、结构和图案.....</b> | <b>223</b> |
| 一、布依锦的种类.....                | 223        |
| 二、布依锦的组织结构.....              | 224        |
| 三、布依锦的图案及色彩.....             | 224        |
| <b>第三节 布依锦的生产技艺.....</b>     | <b>228</b> |
| 一、材料及材料加工.....               | 228        |
| 二、布依锦织机.....                 | 228        |
| 三、布依锦织造工艺.....               | 229        |
| <b>第四节 布依锦的应用与创新.....</b>    | <b>231</b> |
| 一、布依锦的应用.....                | 231        |
| 二、布依锦的创新.....                | 234        |
| 参考文献.....                    | 235        |
| <b>第十章 毛南锦.....</b>          | <b>237</b> |
| <b>第一节 毛南锦概述.....</b>        | <b>238</b> |
| 一、毛南族简介.....                 | 238        |
| 二、毛南锦的发展简介.....              | 238        |
| <b>第二节 毛南锦的结构和图案.....</b>    | <b>239</b> |
| 一、毛南锦的组织结构.....              | 239        |
| 二、毛南锦的图案.....                | 239        |
| <b>第三节 毛南锦的生产技艺.....</b>     | <b>242</b> |
| 一、毛南锦织机及其织造原理.....           | 242        |
| 二、毛南锦与壮锦的异同.....             | 243        |
| 参考文献.....                    | 245        |
| <b>第十一章 景颇锦.....</b>         | <b>247</b> |
| <b>第一节 景颇锦概述.....</b>        | <b>248</b> |
| 一、景颇族简介.....                 | 248        |
| 二、景颇锦的发展简介.....              | 248        |
| <b>第二节 景颇锦的种类、图案和规格.....</b> | <b>250</b> |
| 一、景颇锦的种类.....                | 250        |
| 二、景颇锦的图案.....                | 253        |
| 三、景颇锦的结构.....                | 254        |
| <b>第三节 景颇锦的生产技艺.....</b>     | <b>256</b> |
| 一、织造准备.....                  | 256        |
| 二、景颇锦织机.....                 | 256        |
| 三、景颇锦织造工艺.....               | 257        |
| 参考文献.....                    | 257        |
| <b>第十二章 傣傣锦.....</b>         | <b>259</b> |
| <b>第一节 傣傣锦概述.....</b>        | <b>260</b> |
| 一、傣傣族简介.....                 | 260        |
| 二、傣傣锦的发展简介.....              | 260        |
| <b>第二节 傣傣锦的分类、结构和图案.....</b> | <b>262</b> |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、 傣傣锦的分类.....       | 262 |
| 二、 傣傣锦的结构.....       | 263 |
| 三、 傣傣锦的图案.....       | 263 |
| 第三节 傣傣锦的生产技艺.....    | 266 |
| 一、 傣傣锦的原料.....       | 266 |
| 二、 傣傣锦的织造工艺.....     | 266 |
| 第十三章 藏锦.....         | 269 |
| 第一节 藏锦概述.....        | 270 |
| 一、 藏锦简史.....         | 270 |
| 二、 藏锦的传承和创新.....     | 270 |
| 第二节 藏锦的种类、结构和图案..... | 272 |
| 一、 藏锦的种类.....        | 272 |
| 二、 藏锦的结构.....        | 273 |
| 三、 藏锦的图案和色彩.....     | 273 |
| 第三节 藏锦的生产技艺.....     | 276 |
| 一、 藏锦原料.....         | 276 |
| 二、 藏锦织机与织造原理.....    | 276 |
| 第十四章 其他民族织锦.....     | 279 |
| 第一节 德昂锦.....         | 280 |
| 一、 德昂锦概述.....        | 280 |
| 二、 德昂锦的种类.....       | 281 |
| 三、 德昂锦的应用.....       | 282 |
| 四、 德昂锦的生产技艺.....     | 282 |
| 第二节 怒锦.....          | 284 |
| 一、 怒锦概述.....         | 284 |
| 二、 怒锦的种类和应用.....     | 285 |
| 三、 怒锦的生产技艺.....      | 286 |
| 四、 怒锦的色彩和图案.....     | 288 |
| 第三节 独龙锦.....         | 289 |
| 一、 独龙锦的起源.....       | 289 |
| 二、 独龙锦的材料.....       | 290 |
| 三、 独龙锦的组织结构.....     | 291 |
| 四、 独龙锦的生产技艺.....     | 291 |
| 五、 独龙锦的色彩和图案.....    | 293 |
| 六、 独龙锦的应用与传承.....    | 293 |
| 第四节 普米锦.....         | 295 |
| 第五节 基诺锦.....         | 299 |
| 一、 基诺锦的生产技艺.....     | 299 |
| 二、 基诺锦的织造设备.....     | 300 |
| 三、 基诺锦的色彩和图案.....    | 301 |
| 第六节 拉祜锦.....         | 302 |
| 一、 拉祜锦的材料.....       | 302 |
| 二、 拉祜锦的生产技艺.....     | 302 |
| 三、 拉祜锦的织造设备.....     | 303 |
| 四、 拉祜锦的应用.....       | 304 |
| 五、 拉祜锦的色彩和纹样.....    | 304 |
| 第七节 高山锦.....         | 306 |
| 一、 高山锦的材料.....       | 306 |
| 二、 高山锦的生产技艺.....     | 307 |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 三、高山锦的色彩和纹样.....        | 307  |
| 四、高山锦的风格特色.....         | 309  |
| 第八节 纳西锦.....            | 311  |
| 一、纳西锦的风格特色.....         | 312  |
| 二、纳西锦的织造设备.....         | 313  |
| 三、纳西锦的现状与发展.....        | 315  |
| 第九节 佤锦.....             | 317  |
| 一、佤锦的生产技艺.....          | 318  |
| 二、佤锦的风格特色.....          | 319  |
| 第十节水族织锦.....            | 322  |
| 一、水族织锦的种类.....          | 323  |
| 二、水族织锦的配色.....          | 323  |
| 三、水族织锦的材料.....          | 326  |
| 四、水族织锦的设备和织造方法.....     | 326  |
| 五、水族织锦的应用.....          | 329  |
| 第十一节 鲁锦.....            | 329  |
| 一、鲁锦的概述.....            | 329  |
| 二、鲁锦的种类、纹样、色彩、织物结构..... | 333  |
| 三、鲁锦的生产加工技术.....        | 333  |
| 参考文献.....               | 337  |
| 后记.....                 | 338" |

# 《中国织锦大全》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)