

《香港文化眾聲道1》

图书基本信息

书名：《香港文化眾聲道1》

13位ISBN编号：9789620430115

出版时间：2014-7

作者：盧瑋鑾,熊志琴 編著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港文化眾聲道1》

內容概要

「文學的歷史本身已比一般歷史更富詮釋空間，口述歷史突出的主觀性也許更添爭議，然而眾『說』紛紜，互相比對參照下所呈現的複雜性，也許更貼近文學歷史的本質。追尋歷史的結果，每每都指向當下眼前，這一系列的訪談，期望在未來的歷史裡更見意義。」

盧瑋鑾、熊志琴

「香港文化眾聲道」系列的誕生，緣於二〇一二年展開的「口述歷史：香港文學及文化」研究計劃。計劃由香港中文大學香港文學研究中心主持，盧瑋鑾教授和熊志琴博士投入逾十二年時間，向數十位上世紀五、六十年代的香港文壇及文化界前輩進行口述歷史訪問，並結集成書。訪問內容全面、詳盡，受訪者的創作歷程、參與的文學活動、對同時期作家的評價、對所在組織的了解、對時局和政治的看法等都是記錄的範疇。記錄者廣泛蒐集並保存第一手資料，為讀者完整、真實地呈現數十年來香港的文化、政治與歷史的互動。這些原始材料經記錄者嚴謹整理和查證，並補充大量注釋和附錄，有助填補文獻記錄的空白，為學者和研究者提供珍貴資料。一般讀者也能從書中讀出趣味，通過記錄者與受訪者的一問一答，進入五、六十年代的香港社會，感受當時的文化氛圍。

《香港文化眾聲道——第一冊》受訪者包括何振亞、奚會璋、古梅、孫述宇、王健武、林悅恆、胡菊人及戴天。

《香港文化眾聲道1》

作者簡介

盧瑋鑾（一九三九—— ），原籍廣東番禺，出生於香港。筆名小思、明川。一九六四年香港中文大學新亞書院中文系畢業，獲文學士銜後任中學教師多年。一九七三年赴日本，任京都大學人文科學研究所研究員。一九七八年任香港大學中文系助教。一九七九年任教香港中文大學中文系，一九九五年起任教授。二〇〇二年七月退休，任香港中文大學香港文學研究中心主任，二〇〇八年轉任香港文學研究中心顧問。著有《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》、《香港家書》、《一生承教》等。

熊志琴，香港中文大學哲學博士，現任教於香港浸會大學，兼任香港中文大學香港文學研究中心名譽副研究員。編有《文學與影像比讀》（與盧瑋鑾合編）、《經紀眼界——經紀拉系列選》、《異鄉猛步——司明專欄選》；編校《淪陷時期香港文學作品選：葉靈鳳、戴望舒合集》；另有口述歷史訪談紀錄《雙程路：中西文化的體驗與思考（1963-2003）——古兆申訪談錄》（與盧瑋鑾聯合編著）、《結緣兩地——台灣文壇瑣憶》（鄭樹森訪談錄）。

《香港文化眾聲道1》

精彩短评

1、所谓众声，不过当年被Asia Foundation赞助过的美援文化大本营【友联出版社】的口述史。作为史料还不错，他们的词汇选择也值得分析。

《香港文化眾聲道1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com