

《呐喊》

图书基本信息

书名：《呐喊》

13位ISBN编号：9787544743822

10位ISBN编号：7544743829

出版时间：2013-11-1

出版社：译林出版社

作者：鲁迅

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《呐喊》

内容概要

《呐喊》是鲁迅1918-1922年所作的短篇小说的结集，收有《狂人日记》、《孔乙己》、《药》、《明天》、《一件小事》、《头发的故事》等14篇作品。

《呐喊》

作者简介

鲁迅（1881—1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。文学家、思想家、革命家。鲁迅堪称现代中国的民族魂，他的作品影响了一代又一代的知识分子。其主要代表作有：小说集《呐喊》、《彷徨》《故事新编》；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》；杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《南腔北调集》、《三闲集》、《二心集》、《而已集》、《坟》等。

《呐喊》

书籍目录

自序	1
狂人日记	7
孔乙己	20
药	26
明天	37
一件小事	45
头发的故事	48
风波	54
故乡	64
阿Q正传	75
端午节	120
白光	129
兔和猫	136
鸭的喜剧	142
社戏	146

精彩短评

- 1、不如《彷徨》
- 2、这一本和《朝花夕拾》是心头爱，《狂人日记》和《阿Q正传》这种名篇的好自不必说，最后几篇写小动物的，还有上学学过的《社戏》都读得津津有味。先生的幽默感奇佳，隔着纸页都能感受到一抹深深的冷笑
- 3、上学时一点都不愿看，如今再看却颇有趣味
- 4、想读一遍鲁迅全集，就从这本开始吧。有好几篇以前都没有看过。先生的文章是那个时代的产物，关于那个时代的种种往往也帮助我们更认清当下这个时代。
- 5、前几个月看的，突然想起来加一个
- 6、一言蔽之——一个觉醒者的痛苦。
- 7、这版错别字好多
- 8、这本书读起来有点吃力...不过有些读起来又觉得有趣，最喜欢《孔乙己》可是有些又值得深思~
- 9、2015.02.23-26 因了讲鲁迅珍惜时间的课文，给儿子读狂人日记，他对这害怕被吃人的人吃了的“神经病”颇有些惶惶。我告诉他，这文章里说的其实是人的历史就是人压迫人，人吃人的历史，也许他不懂，也姑且这样吧。。这个版本小小的32k，很适合小朋友拿在手里，印刷排版都不错。以后鲁迅的版本有参考了。
- 10、尤喜欢《社戏》，很像我童年经历过的某个夜晚。放下课本再读鲁迅，觉得更温情。
- 11、课本神话了鲁迅，矫枉过正的人又矮化了他。不论杂文，鲁迅的小说，是不过时的。这也大概是唯一一个能叫我从课本里看过以后时常拿出来翻看的中国近代作家了吧。小时候看到了沉闷无聊和严肃，高中时看到了愤怒和哀呼，现在看到了过去和现在的幻象，很多事情换了面貌不断重演着，更多的过去即将变成未来。
- 12、洞若观火的视角，深刻冷峻的文字，直指人性深处的幽暗，展现清末民初社会生活的沉闷、迷失与一成不变，形象刻画出革命的荒谬与不彻底。这部集子里的《狂人日记》和《阿Q正传》，仍然是我眼中五四新文学最经典的代表作。
- 13、因是在回乡和返程的车上读的，所以倒觉得《故乡》一篇、《社戏》一篇，耐品味多了。
- 14、喜欢短篇小说！
- 15、好多上学学过的文章，阿q正传，现在看来也不过时现在
- 16、沉重而真实
- 17、狂人日记，阿Q正传 为何不学医？思想上精神上的病，没得治
- 18、阿Q正传确实好，药，明天一类太明显控诉的不好，先生最好的地方在于那股子犀利又有趣的幽默感 真正是游刃有余的才华体现 掺杂自身记忆的篇什又更好一些 但总体在小说写作上 并不觉得先生有被推崇的那么高
- 19、年少不懂，后来才看出了其中的一点意思。故乡，社戏，，孔乙己，过了这多年还是没法取代文学中的位置，喜欢迅哥儿在儿时中的乐事，夏夜抓獾，冬季捕鸟，一群人摸黑着划船去看戏，长大后却一股脑的被融进了一些略带沧凉的呐喊之中。想想，以往的课文对我们还是很仁慈的，可是真相啊，终究会被知道的啊
- 20、鲁迅的特色是政治讽刺性强，像阿Q、孔乙己这类作品，针砭时弊字字在理，很多观点今天依然适用，但从小说层面看，他的笔法太散漫了，白光倒是不错，也有几篇纯属骗稿费的

《呐喊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com