

《悲观主义的花朵（创作10周年豪）》

图书基本信息

书名：《悲观主义的花朵（创作10周年豪华纪念版）》

13位ISBN编号：9787539962962

10位ISBN编号：7539962968

出版时间：2013-7-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：廖一梅

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《悲观主义的花朵（创作10周年豪）》

内容概要

我们都将怜悯自己，因为我们既无从了解自己，也无法把握自己。廖一梅笔下吸血鬼式的激情，那种自我克制与永恒欲望的矛盾，能打碎所有的理性，明知该避之不及的爱，却有着致死的吸引力，爱到如此，如何不成为一个悲观主义者。

《悲观主义的花朵（创作10周年豪）》

作者简介

廖一梅，作家，剧作家。舞台剧作品：《恋爱的犀牛》《琥珀》《柔软》《艳遇》《魔山》；电影作品：《像鸡毛一样飞》《生死劫》《一曲柔情》等；文学作品：《悲观主义的花朵》（小说）、《柔软》（剧本集）、《琥珀+恋爱的犀牛》（剧本集）、《像我这样笨拙地生活》（随笔语录集）等。

《悲观主义的花朵（创作10周年豪）》

精彩短评

- 1、读到后面的爱情纠葛真是有些烦了。好在结束得快。对爱情理解得那么深，描述得那么透，佩服。
- 2、无条件脑残站边廖一梅
- 3、看不下去
- 4、独爱廖一梅笔锋的精致，细腻和特别。分年龄段和性别不同来看这本小说，感受当然是反差极大的。内心一边在共鸣着相似之处，又同时感慨，这个傻女孩。
- 5、读完心里堵得慌...没别的感觉...
- 6、“爱到最后，你无法不成为一个悲观主义者。”
- 7、悲观者看这个是种惩罚。
- 8、太多关于星座的，只有些金句不错
- 9、好了，中间略有艰难地看完了，现在居然觉得不错。
- 10、作为廖一梅的脑残粉，对于这本书还是打了三星。小说不像小说，更像是自我的喃喃自语。矫揉造作了点，在爱情里思辨。
- 11、太矫情
- 12、作！
- 13、因为买了大学一直被念叨一定要看却没看的话剧《恋爱的犀牛》门票，拿起了那时只翻了一页就睡着的《悲观主义的花朵》，爱一个人的所有感觉，都变成具象的语言一句句呈现在面前，有些话虽然略显过于矫情，但...太喜欢。于是狂热地把再去一次友谊剧院把《琥珀》也看了。
- 14、好像是第一次看从女性角度解读爱情的书 而且发现自己的爱情观其实是个女性时 这无以复加的失败感
- 15、十七岁看的书 廖一梅的笔有种理智的灵气 俗话只有女人最懂女人 才能体会她幽微难解的心绪 对了那一年我也失恋
- 16、仿佛是你，又不是你
- 17、好想看见超脱于爱情的女性。
- 18、就是喜欢，没办法。
- 19、像是玫瑰花茶，很香，喝多了腻
- 20、文笔还是流畅的，但是没激情的爱了
- 21、小时候看恋爱的犀牛 会着迷于那种撕裂的爱情 现在只觉得作 无趣 现实磨砺了我们的棱角 让我们更加皮实
- 22、说真的，从前发现这书很好看，当我成长后却发现几度读不下去，矫情这个词一直在脑海盘旋。
- 23、从此以后你每天每日每小时每分钟的生活都变成了两个字--等待。等待他，等待他的电话，等待他那辆白色的标致车，等待他的召唤，等待他的爱抚，等待他的怜惜，等待他的空闲，等待他的好心情，等待他结束和别人的约会，等待他的爱情来让你安宁.....
- 24、廖一梅好像总写不好结尾...
- 25、「如果我们的精神能力本身就有多欠缺，或者，我们的精神能力没有得到应有的锻炼，又或者，我们欠缺能发挥精神能力的素材，那我们将遭遇到的悲惨情形就着实令人同情。」对不起，我真的很痛
- 26、迷迷瞪瞪的
- 27、2017年第一本 故事无感 却喜欢每一段关于爱情中的悲观主义文字 能产生共鸣就够了。
- 28、叙述像念白 小说也有剧本的感觉 没有叹号问号的时候也像在惊叹发问 难以自持的辩驳 汪洋恣意的想象 爱的人自然就爱了 无他
- 29、2017年看完的第一本书，看得有点别扭，时至今日没能领会作者传递的价值观。还是再多读书吧。
- 30、永恒失恋者。我喜欢。原以为自己乐天，后来才发现悲观深入骨髓。我们本来就是自由的。挺好
- 31、自恋女青年的爱情幻想。没劲。
- 32、真渴望被精美地爱。
- 33、看不下去？

《悲观主义的花朵（创作10周年豪）》

- 34、事实上这不是第一次读悲花了几年前太过不屑一顾以至于记忆如此模糊而今重读在四分之一节点上悲伤无力汹涌泛滥日升月落也许多少能说明些什么乐观悲观兼而有之禁欲犬儒时常切换也许和芸芸众生并无二致只是一切“在我”才如此纠缠本质还是怀疑主义吧所以不得心安难享欢乐那些说不出道不明的感受到底是真实还是虚无？如果选定一端任何一端应该都会比中间更易感知幸福吧
- 35、“要拥有自己的语言是很难的事。”陈天收起脸上的笑容，正色道，“但是也很重要。”作者把这话写进入了，也做到了。她不仅仅有自己的语言，而且跟整太多其他人都无相似之处，她有着自己的思想与逻辑，并固守着。也许跟你、我、他都不一样，但是，这使得它有了独特的生命。
- 36、句子美
- 37、有时候想，文青们真的很不爱惜文字。他们用词用的太狠了，太精了，也太不自然了。廖一梅这小说，开头感觉还不错，精致的灵动，适度的矫情，可是越看越觉得像慢慢凝结的糖浆糊了一手。不好看，看完一想，脑里什么也没留下。
- 38、男人女人毕竟是两种生物，星座有屁用。
- 39、反复阅读。本身并不反感文艺范，并没有觉得做作。文字落在心坎上，唏嘘不已。
- 40、把一切未知归于未知就好并不喜欢书中大谈星座与宿命...
- 41、我不止一次的想放弃读这本书，也不止一次嘲笑陶然和她的爱情，支持我读下去的是我整个青春的回忆和那份令我窒息的感同身受，最后才发现令我不耻的不是陶然而是我自己。沉重，卑微，无以言表，歇斯底里，身体里的每处器官每个神经都在颤抖。我以为早在2012年的春节就画上了句号，原来直到我死亡的那一刻它才能停歇。
- 42、人都有千百种模样，两人的情爱自然会有相乘而来的万千姿态。只是女主爱恋的对象54岁的直男万人迷，不被生活规训倒像是命运加给他的惩罚了。
- 43、之前看的大概不是这版
- 44、如果一个人相信爱情，也许就会得到爱情，如果一个人不相信爱情，也许最终开出悲花。其实不是悲观主义的问题了，而是选择的方式。
- 45、有一种悲伤，不知道从哪里来，也不知道要到哪里去，只能靠大力嘶吼，全然的奔跑，让痛创越过身体，心中才能暂时得到安宁。
- 46、在纠结给4星还是3星，站在一个女性的立场上我给了4星。我觉得，书的立意太高而讲述者讲述起来太过吃力，所以文字显得太刻意而不能深入我心。但是为了哪怕几个让我很难过的句子我也要给4星，这本女人写给女人的书。我们一直都懂得很多道理，我们还在不断地懂得很多道理，但是一点用都没有。
- 47、用悲观主义的酒奠基，从此不再有浪漫狂想。
- 48、果然是一个写剧本的创作者
- 49、第一次对我的星座有认同感就是来自这本书。这个摩羯座女作家...
- 50、悲观主义的爱情和生活，注定会是一个悲剧。那些任性和偏执最后不得不与这个世界握手言和，这样的结果真让人感到难过。“文艺女青年”是个灾难。

《悲观主义的花朵（创作10周年豪）》

精彩书评

《悲观主义的花朵（创作10周年豪）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com