

# 《苏东坡传》

## 图书基本信息

书名：《苏东坡传》

13位ISBN编号：9787561331613

10位ISBN编号：7561331614

出版时间：2005-2

出版社：陕西师范大学出版社

作者：林语堂

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《苏东坡传》

## 内容概要

本书所记载的是一个诗人、画家与老百姓之挚友的事迹。他感受敏锐，思想透彻，写作优美，作为勇敢，绝不为己利益而动摇，也不因俗见而改变。他并不精于自谋，但却富有赤心为民的精神。他对人亲切热情、慷慨厚道，虽不积存一文钱，但自己却觉得富比王侯。他虽生性倔强、絮聒多言，但是富有捷才，不过也有时口不择言，过于心直口快；他多才多艺、好奇深思，虽深沉而不免于轻浮，处世接物，不拘泥于俗套，动笔为文则自然典雅；为父兄、为丈夫，以儒学为准绳，而骨子里则是一纯然道家，但愤世嫉俗，是非过去分明。以文才学术论，他远超过其他文人学士之上，他自然无须心怀忌妒，自己既然伟大非他人可及，自然对人温和友善，对自己亦无损害，他是纯然一副淳朴自然相，故无须乎尊贵的虚饰。

# 《苏东坡传》

## 书籍目录

原序第一卷 童年至青少

# 《苏东坡传》

## 精彩短评

- 1、喜欢的作者写喜欢的诗人
- 2、高中为了积累写作素材看的 逼着自己爱上了苏东坡
- 3、曾经最最美好的回忆
- 4、好书啊!将苏轼的经历、品质、精神叙述得十分生动详细
- 5、高中读得
- 6、惬意，舒适，连同阳明山，台北，一起入梦来。也更懂林语堂了，他不是再写自己，又在写自己
- 7、扣掉一颗星是因为翻译，另一颗星是林语堂的立场，他用现代的观念去解释古人，而且把王安石贬低得一钱不值。在经济主张上，林应该是自由市场的支持者。
- 8、幽默大师加上豁达的苏东坡，当然是绝妙文章！
- 9、张先生翻译得不咋地...
- 10、要嫁就嫁苏轼这样的人!!!!
- 11、高三的时候读的，大爱
- 12、高二的精神支柱
- 13、人生读的第一本传记，写的真好！
- 14、很喜欢苏东坡的词，觉得里面饱含感情但是一种自然的流露，恰是“如行云流水，常行于所当行，常止于不可不止”。
- 15、不太习惯林语堂先生的叙事风格。
- 16、林先生是如此偏爱苏轼，亦如我
- 17、据说苏东坡不懂岭南方言，把“一啖荔枝三把火”听成了“日啖荔枝三百颗”，估计他兴冲冲地大吃荔枝后就悲剧了。。。
- 摘：浩然之气“其必有不依形而立，不恃力而行，不待生而存，不随死而亡者矣。故在天为星辰，在地为河岳，幽则为鬼神，而明则复为人。”——苏轼《潮州韩文公庙碑》
- 18、林语堂
- 19、最伟大的文人（之一？），应该读一读，顺便了解了一下王安石变法
- 20、大文学家一生的坎坷读来都颇觉辛苦!
- 21、始终是翻译过来的..
- 22、苏轼事见于宋史三三八卷
- 23、写的很好，只是王安石完全成了炮灰
- 24、能够一生保持心灵的喜悦和思想的快乐 真是了不起的事情
- 25、闲适品东坡
- 26、错别字实在是有些多....
- 27、中华文字之优美，语言之动人尽显苏东坡英才天纵之一生。
- 28、他很赞的
- 29、英文版会不会更好看呢？
- 30、怎么跟邵导师送我们的封面不一样...
- 31、放在办公室 看 看的相当缓慢  
抽屉里尘封了
- 32、没有好好读。。。
- 33、翻译得很好，起码比《吾国与吾民》好多了。倘若林语堂用中文写作此书，也是这样子吧。
- 34、苏东坡还有什么好多说~一个字“赞”~  
林语堂也不用提~两个字“大赞”~
- 35、资料翔实，文笔优美，人物性格突出
- 36、专注
- 37、印刷错误还是很多
- 38、苏老爷子临死，和尚让他想想来世，他回“西天也许有，空想前往，又有何用。”朋友劝他最好想想。他临终最有一句，“勉强想就错了。”
- 39、苏东坡的一生！

## 《苏东坡传》

- 40、最欣赏的一位诗人，子瞻很和我胃口！苏东坡的人生应该对每个男人都有一定启示。
- 41、非常不错的传记，不论是作者本身的作品，还是书中的主角，都很出彩，我原来以为苏就是一个郁郁寡欢，不得志的诗人，但是历史记载：幽默，智慧，正直的一个人，正如林先生所写的名字：THE GAY GENIUS
- 42、永远的苏轼
- 43、高中时读过，现在又重温了一回。先生的一生令人艳羡。之所以将东坡视为我家先生，和这本传记不无关系，当然引进门的还是余秋雨的苏东坡突围。可惜这个版本有错字，包括先生的出生日期就有错，前后不一。
- 44、1、王安石的变法说明往往中央政策是好的，但很难实行下去，因为中国太大了。王安石变法的原理没太搞明白，以后慢慢研究。
- 2、世界上是没有鬼神的，而苏东坡时代的史书里却总出现鬼神的传说和苏东坡祈雨祈风拜龙王而灵验的描写，这说明史书不一定是真实的，社会上的舆论导向也是一样。
- 3、苏东坡身处逆境之时仍然能乐观积极的生活，那种乐观旷达的生活态度的确值得学习。神奇道士吴复古的生活态度和人生观也值得深思……人活着到底为了什么？
- 4、我古文底子太差了，挺多地方没读明白。遗憾。
- 5、看完一条评论想到的：时代那么久远了，传记内容不一定是真的啊。他要是真的那么乐观怎么死那么早呢？
- 45、林语堂我还是很喜欢的
- 46、记得当时这本书很难买 是老师要求看的  
不知道为什么要叫《苏东坡传》而非《苏轼传》感觉内容还是很正史的
- 47、处暑
- 48、中译版看的我心疼，bug简直不能再多
- 49、“一蓑烟雨任平生”
- 50、心向往之

1、元丰五年，东坡因为乌台诗案被贬到黄州已经是第三个年头了，此时的他已经47岁了。这三年下来，东坡已经从刚被贬至此的苦闷、不安、悲叹，变成了舒缓、平静、放旷，他也在闭门自省、归田躬耕、忧心国事、放浪山水的生活中，深刻感受到了时间的推移和生命的无奈，相比之下，那种回归平淡，向往闲适生活的情感反而变得越来越强烈。《念奴娇·赤壁怀古》这首词就见证了东坡这种心态的转变。大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是三国周郎赤壁。乱石崩云，惊涛裂岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。本词一开篇实际上就呈现出了双重的对比性，形成了很激烈的一种悲剧感。以不变的江河对照短暂的人生，更使人感觉渺小虚幻。在雄伟的江山面前缅怀英雄人物的事迹，相对之下，更慨叹自己功名未就，壮志不酬。词中的大江就是时间流逝的象征，而且是自然永恒不变的行囊。在流逝中对照出了个人与历史，无论朝代如何更替，江河依旧长流不息。个人之于历史，历史之于自然这种关系蕴含其中。时间的感伤也就成为了这首词的主题意识，而抒情也成为了这首词的特性。无论多少风流人物企图在历史的舞台上建立出了多么大的丰功伟绩，时间的巨流最后还是卷走了这一切，这是人类可悲的命运。本词接下来写到了周瑜，一下子从此时的赤壁穿越了时空隧道，回到了赤壁之战时的赤壁。周瑜这样的英雄人物，却在时间激流之下不甘于寂寞，努力去抗争，最后在时间激流落下了一个迹，也就是所谓的惊涛裂岸。虽然大江东去的时间之流是人无法抵抗的生命的宿命感，但能在时间中卷起千堆雪，则是英雄豪杰力挽狂澜的一种奋勇表现，传承了人类不俯首于命运不甘于寂寞的一种可歌可泣的心声。不过当再次穿越回到眼前时，东坡意识到周瑜已经逝去，但赤壁依然如故，好一个今昔对照，物是人非。词的下片依然以周瑜开头，东坡摆脱了一时多少豪杰的一种感叹，燃起对周瑜这位英雄人物的赞咏。可赞叹之余一种凄然寂寞之感则涌上心头。公瑾何人也，我亦何人也，有为者亦若是，但自己此刻又如何呢？最后东坡从历史的帷幕中重返现实，回过神来，发出应笑我多情早生华发的感慨，于是又退回之前“大江东去浪淘尽千古人物”的那种宿命观，化作人间如梦等一翻论述。东坡意识到世间唯一不变的就只有江山的明月，面对自然的真实，我们应该有一种前进的心，放开怀抱，忘望怀得失，融入其中，宇宙有多大，那个心有多广，人生如此就得到真正的安顿。可惜虽然东坡最终知道了人生如梦的虚幻感，也想跨入“一尊还酹江月”的境界，但是却不容易做得到。挣扎与无奈，这种情终究难解。总的来说，这首词的词体中充满着时间感伤之情，东坡也由此铺写了他对照古今由人到自己的一种悲慨。我记得，《念奴娇·赤壁怀古》这首词我小学五年级的时候已经会背了，当时限于阅历不足，只被词中的那种磅礴的气势所吸引，并没有了解词中的深刻内涵。如今整整十五年过去了，我也从学生变成了职场人士，在这十五年中，我经历过人生最重要的高考、经历过独自一人离家1300公里的求学、经历过与形形色色的人打交道相处、经历过祖辈的离世、经历过考研失败一个人独自奋斗的挫折、经历过在搜狐实习通宵加班的艰辛、经历过一个人去台湾参加学术会议激动，十五年中，有老朋友的离去，也有新朋友的到来，培养过几段感情，最后也失去了几段感情。也许十五年的阅历还不算长，但在其中我收获很多也感受到很多，现在想来那些当时看起来很严肃的林林总总也就如过眼浮云而已。在我看来，人的一生看似漫长，实则短暂，我们每个人并不需要抱着建立功名，成大事的心态，也没必要工于心计，尔虞我诈，花费精力去计较什么得失，只需要做好自己已然足够。PS：由于工作单位就在南京长江三桥边上，去过长江很多次，如果站在江边眺望江水，脑海中再想起这首《念奴娇·赤壁怀古》，应该会更有感触。历史的长河终究会洗去一切。

2、非常不错的传记，不论是作者本身的作品，还是书中的主角，都很出彩，我原来以为苏就是一个郁郁寡欢，不得志的诗人，但是历史记载：幽默，智慧，正直的一个人，正如林先生所写的名字：THE GAY GENIUS

# 《苏东坡传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)