

《在文艺与意识形态之间》

图书基本信息

书名：《在文艺与意识形态之间》

13位ISBN编号：9787300051215

10位ISBN编号：7300051219

出版时间：2003-11

出版社：中国人民大学出版社

作者：王丽丽

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在文艺与意识形态之间》

内容概要

本书的首要宗旨是：试图运用现代社会科学理论成果，对胡风事件这一现代思想史和文学史上的关键事件重新进行全方位的解析，着重从胡风事件的三个关键即态度问题、理论问题和“宗派主义”问题入手，复原和模拟胡风事件的脉络和机理，揭示出事件发生的某种必然性，从而使一段特殊的历史变得可以理解，并转变为可供后人利用的精神文化资源。

同时，本书也致力于在不忽视特定时期历史复杂性的基础上，对胡风这一文化多面体进行立体的展示，从而为更加公正、合理地评价胡风在中国现代文学史和文化史上的地位奠定更为坚实的基础。

《在文艺与意识形态之间》

书籍目录

绪论 胡风研究的学术史和方法说明

第一节 胡风研究的现状分析

第二节 本书的内在思路和研究方法

第一章 胡风文艺思想的原生状态

第一节 主客观化合论的形成

第二节 战火中淬炼成熟的理论性格

第三节 化合论获得现实主义的命名

第四节 “社会学的内容”与“美学上的力学的表现”

第五节 整体思维与阴阳两仪太极图式

第六节 社会学与美学的汉堡包结构

第二章 胡风事件的历史探源

.....

第三章 胡风事件的理论解析

.....

第四章 胡风集团的文化生态

.....

第五章 胡风的自我陈述

.....

结语 第一义的诗人

《在文艺与意识形态之间》

精彩书评

1、有很多合理的分析和推测但关于阿尔都赛的意识形态召唤的理论，用的有点宽泛，胡风拒绝意识形态召唤，也许是因为他自觉要成为当时的意识形态的创造者。而且，意识形态这个说法，具体在当时就是党的政策，政策本身并非像上帝那样，已经成为绝对的存在。

《在文艺与意识形态之间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com