

# 《古代小说书目简论》

## 图书基本信息

书名：《古代小说书目简论》

13位ISBN编号：9787203052661

10位ISBN编号：7203052664

出版时间：2005-06-01

出版社：山西人民出版社

作者：潘建国

页数：128 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古代小说书目简论》

## 内容概要

《古代小说版本简论》有如下三个特点：

（一）请专家给中学生写书，用通俗的文字和生动的形式，写出当代科研的新水平；少数作者虽然还不是专家，但也是在所撰著的课题上有较深入研究的中青年研究者。

（二）每书都是寓学术性于知识性、趣味性之中，不是死板的讲授，而是高层次的引导，力求达到：中学生看得懂、爱看，大学生和研究者也可了解各书作者的新资料、新观点和新成就。

（三）全丛书共九辑八十册。这九辑是：断代简史类、分类史话类、小说知识类、小说与文化类、历史小说类、世情讽喻类、神怪小说类、侠义公案类、话本与文言小说类。其中小说史部分以史为经，以作品为纬，分代、分类评述；作品评析部分，以有影响的作家与作品为主，兼顾门类，重在评介，旁及源流；力图从文学的、文化的、历史的角度，多方面、多层次地评介中国古代小说，以开阅读者的视野。

# 《古代小说书目简论》

## 作者简介

潘建国，男，别号酉堂，江苏常熟人，1969年出生。1999年于上海师范大学获文学博士学位。2000-2002年、2004-2006年曾先后在复旦大学古籍所、北京大学中文系从事博士后研究。1994年7月至2006年10月，历任上海师范大学人文学院讲师、副教授、教授。2006年11月起，任北京大学中文系教授。

# 《古代小说书目简论》

## 书籍目录

### 上篇 古代文言小说书目简论

- 一 小说、稗官、小说家：《汉书·艺文志》发微
- 二 从隋唐宋三朝史志艺文志看小说观念与小说作品的离合
- 三 唐传奇文体渊源的目录学考察
- 四 明代说部汇刻与文言小说专科目录雏形的出现
- 五 《四库全书总目》子部·小说家的著录体系与历史影响
- 六 文言小说专科目录的建立及其若干思考

### 下篇 古代通俗小说书目简论

- 一 古代通俗小说著录概述
- 二 古代通俗小说的常见著录形态及其时代文化背景
- 三 古代通俗小说书目的特殊存在方式
- 四 古代通俗小说专科目录的创建
- 五 古代通俗小说专科目录的发展与完善
- 六 古代通俗小说目录学地位的全面确立
- 七 古代通俗小说书目与小说研究史的演进

# 《古代小说书目简论》

## 精彩短评

- 1、读的时候一直感叹潘建国老师的书真是论述严密而又浅显易懂，读完了上网一搜发现这套丛书是面向中学生的==我觉得自己受到了深深的伤害==目录文献这个东西真是个大坑啊.....
- 2、在这本书里第一次知道了安老大的名字。除此以外，好像也没什么学术书挂他的名了。
- 3、开始的口吻的确是要给中学生传到授业解惑的，但到了后来，就可看做学术论文了。（导师哥的书）
- 4、古代小说版本简论是欧阳先生的，书名与图片舛。
- 5、小书不可“小视”
- 6、唔，给中学生写的.....我到底在考研期间看了多少给中学生写的书！

# 《古代小说书目简论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)