

《艺林散叶》

图书基本信息

书名：《艺林散叶》

13位ISBN编号：SH11018-1078

10位ISBN编号：SH11018-1078

出版时间：1982-12

出版社：中华书局

作者：郑逸梅

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺林散叶》

内容概要

《艺林散叶》，1982年12月中华书局出版。封面设计十分素雅。

《散叶》确是散叶，全书20余万言，收4300余则自清季至今艺文方面的掌故轶闻。每则短者数十字，长者亦不过数百言。短小精悍，隽秀清丽，熔知识性、趣味性为一炉，且有不少史料，可补史书的缺失。

郑先生在一篇文章中夫子自道云：“凡此种种，所记都是数十年前的事，这些我都经历过，亲眼看到过，年轻一代不知道，我就记述出来，告诉下一代，这也是我辈老人的职责所在，义不容辞的。”

《艺林散叶》

作者简介

郑逸梅，江苏苏州人。在江苏省立第二中学学习期间，已为上海《民权报》撰稿，后又为《小说丛报》、《小说新报》等报刊撰稿。民国9年（1920年）起，先后担任《申报》、《新闻报》、《时报》等副刊特约撰述。民国16年（1927年）担任上海影戏公司编剧。民国21年（1932年）一度担任上海《金刚钻报》主笔；次年在中孚书店担任编辑并兼任新华影业公司宣传主任。后转至中央书店，标点晚明秘籍，主编“国学珍本丛书”。民国29年（1940年）曾参加编辑《永安月刊》。1949年中华人民共和国成立后，为上海、香港等地报刊撰稿。他于1965年退休后，仍坚持为报纸提供副刊稿件，1989年9月获“全国老有所为精英奖”。从民国15年（1926年）撰写第一本书《梅瓣》起，已出版各种人物传记、剧本、文史小品77种，千余万字。其中代表性著作有《逸梅小品》、《南社丛谈》、《文苑花絮》、《艺林散叶》、《艺坛百影》、《书报话旧》、《郑梅逸话旧》、《郑逸梅选集》等。擅长写人物传记、名人轶事、文史掌故，人称“补白大王”。

精彩短评

- 1、八卦到这程度也确实不简单。
- 2、好书

《艺林散叶》

精彩书评

1、《世说》风行，历代笔记翕然从之，郑逸梅《艺林散叶》殆此之属。而内容芜杂，专事琐闻，良莠互见，未加甄别。盖逸梅翁随闻随记，积久成册，率尔付梓，有勤勉之力，无整理之功，遂成晚近艺林之八卦矣。余少年读书，最好名士风流，遍读是书四千余则，多知旧文人姓名，撷其趣闻，充作谈资，夸于侪辈。且以为晚近文人风神，尽于此矣。然断章取义，直于学问何益！盖此等补白文字，最无关宏旨，进不能发幽思，退不能资吟赏。徒俟暇日消闲而已。始悟其不可取，忽忽十余年矣。后H兄好晚近诗骚，颇事搜罗，借去作史料观。然作者所记，非为史料存世，亦多口耳相传，未加考证。聊资借鉴而已。不知书中所及名物，稍可助搜罗鉴识之功否？是书束阁近十载，近略翻读，觉佳者有小品文风味。若得删其冗杂，取其十一，分别门类，亦不妨作晚近《世说》观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com