

# 《李鸿章政改笔记》

## 图书基本信息

书名：《李鸿章政改笔记》

13位ISBN编号：9787512011052

10位ISBN编号：7512011059

出版时间：2013-11-1

出版社：线装书局

作者：雪珥

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《李鸿章政改笔记》

## 内容概要

吾国吾民最缺者，乃是踏踏实实把现居之屋裱糊起来，不可动辄拆迁。中国之所缺，正在于以实心“做事”者少；中国之所滥，正在于以虚言“做人”者多。吾国民之聪明才智，毫不逊色他族，只因把聪明才智都放到了“做人”而非“做事”上，以致内耗殆尽。“裱糊”二字，却是李鸿章一生之写照。不料惯于拆迁之后人，自以为推倒重建乃是中国之正道，便对李鸿章之言偏听偏解，误读至深。雪珥发掘海外史料，抽丝剥茧走进李鸿章内心世界，做一辩驳。

# 《李鸿章政改笔记》

## 作者简介

澳大利亚太平绅士，中国改革史及战略史学者，前律师及财经评论员。现兼任文化部恭王府管理中心特约研究员、海南海洋安全与合作研究院研究员、同明德国学馆顾问、多所商学院EMBA/EDP授课教授，及《中国经营报》《南方都市报》《财经》杂志等媒体专栏作家。

# 《李鸿章政改笔记》

## 书籍目录

自序 中年P的沉船  
第一编 李鸿章谈心  
楔子  
第一章 我的人生  
大丈夫不可无权  
李二先生非汉奸  
黄袍不是寻常物  
你办事来我放心  
第二章 我的改革  
裱糊才是硬道理  
痞子方为通行证  
宰相合肥天下瘦  
厚禄未必能养廉  
第三章 我的首长  
宁无一人是男儿

## 《李鸿章政改笔记》

### 精彩短评

- 1、有点裹脚布的感觉，又臭又长。
- 2、内容很好，很多观点也很独特，感觉作者对慈禧和李鸿章好感颇多，值得一看，书的内容讲了与李同时代的同事的评价，穿插了李的一些重要历史事件，但是有点疑问的是这本书的名字和内容不否，名字有点哗众取宠。
- 3、好书
- 4、可参考
- 5、一切历史都是当代史！
- 6、雪珥先生的书都值得一读，强烈推荐！
- 7、一般，只要已经走出了教科书的历史观。历史延绵不断，冰冻三尺非一日之寒，百足之虫死而不僵，渐变而至突变，或者都没有突变。
- 8、难得看到一本深得我心的政论书。空谈误国，实干兴邦，乱世的不仅是武人，更多是文人。
- 9、虽然可能不太严谨但是蛮有意思
- 10、借古讽今之作
- 11、记得我第一次看到李鸿章在人生最后时刻的自白，以裱糊匠自居，非常地震惊，有种被教科书欺骗的愤怒。上学那会非常不喜晚清历史，现在偏偏最爱晚清历史。。。另外，本书的最后补充的一章非常内涵，借古喻今
- 12、材料丰富。
- 13、文笔逻辑一流，从史料出发，以不同人物角度互相验证辉映，挑刺容易挑担难，虚倡道德易，坚忍做事难。古为今鉴，非常不错的书，值得阅读。
- 14、李鸿章张目而卧，张之洞闭目而奔
- 15、本是想评五星的。此书的确有过人之处，说句不夸张的话，对我三观冲击甚是激烈啊。在思想的牢笼里关久了，也是时候看看“外面的世界了”。作者不仅对李鸿章做了全新的解读，也涉及官场、做人、打黑等多方面现实话题，且颇有道理，值得学习之处多多。然而全新却并不全面，作者在多处有为晚清掌权者们庇护之嫌，仅仅拿出好“证据”，对实在无法掩盖之处则轻描淡写一笔带过。我能理解作者的想法，却也不喜欢这种极褒或极贬的行为。当然，说史不仅要有史实，更重要的是要有史观。而在此处有两大困难，一为史实究竟实否，二是史实与史观之间的权衡取舍。此处着实考验写作者功力。另外，书中多处有内容重复，不知是作者的疏忽还是写作断断续续不用心，总之，读起来是有些费神的。
- 16、文笔不错...
- 17、受启发，学到东西了，好书。感慨万千。
- 18、从不同于教科书的视角，剖析了李作为“帝国裱糊匠”的一生及期间的感悟和见解。作者有明显的感情倾向，有为李翻案之嫌。作者古文功力深厚，文辞优美、流畅，读起来舒服。书中见解独到，让我们看到了教科书上看不到的史实。作者并不是为了陈述历史，更多的是希望古为今用，希望中国人更多的务实办事。
- 19、或许是李的反面说法太多太多，这部书全是正面，然面对必将沉落的大船，勇于去掌舵，亦是不易，纵使只是延迟了船沉的时间。
- 20、全书宗旨大要就是：满清的这些权贵也不容易。
- 21、有些书做得说不得，有些话说得做不得。作者嘛，很杨修
- 22、行文亦庄亦谐，就是有点闹不清作者这是在写“史”还是在写“评”。
- 23、了解大历史，不同角度，避免别歪曲
- 24、“我办了一辈子的事，练兵也，海军也，都是纸糊的老虎。何尝能实在放手办理？不过勉强涂饰，虚有其表，不揭破犹可敷衍一时。”为了这件李鸿章的自白读完了整本书，改革如此，夫复何求。
- 25、对于如今的我们，历史始终就是那么匆匆一瞥...最近半年对清末民初似乎多了些许狂热，仅仅一个月在地铁的时间拜读完此书！小结：裱糊匠-李鸿章是孤独的，他无数次地讲中国人从无知而导致的麻烦中拯救出来，却又每次被指责受贿及不忠！这样一位好人都将自己的生命献给了如何让中国变得更为美好...推荐给喜爱历史的朋友们！赞...赞...赞
- 26、特别赞！李鸿章口述加之作者点评，常有语句醍醐灌顶。

## 《李鸿章政改笔记》

- 27、书里有很多东西是打自己脸的，印象最深刻的是“书生自大”，受教最深的是“务实”这个词，国人多是概念狂，真正做事的人还是少。
- 28、材料丰富，立论似有些矫枉过正
- 29、近观日清战争一片，再拾李公之政革速览。谓一代帝国裱糊匠，头顶奸臣？位居权臣？兴晚清数十年之中兴，惶惶间之作，全然是以一过河小卒之矩，做当下。千年体制，千年人性，为事者不易！问世间攘攘爱国志，真道者，几人？
- 30、实干家和改革派，最后是“裱糊匠”
- 31、相比较曾国藩，我更欣赏李鸿章。作者古文功底不错，文采斐然。虽然通篇呈现了一种车轱辘的逻辑，不过，中国的人与事确实如此的“矛盾”呀。
- 32、虽然是作者仿照李鸿章的口气写的，但许多对人对事的看法，倒也十分贴切周正。
- 33、作者的文笔真不错。还会模仿李中堂的语气说话
- 34、雪珥的书如果是第一次读感觉会有很多新闻 引发思考 但是读过两本以上 就会发现内容有高度的重合！并且是报纸连载体 断断续续的。不过本书中对于李中堂一些事物细节描写 还是有一定的精彩之处
- 35、作者的文字很好，读起来很舒服，但选择的都是李鸿章周边的片段，却缺了李鸿章实务部分真正的东西，差强人意。
- 36、读过此书的人评价好坏参半，皆因政治立场不同。读完此书，又读到国家人文历史一期关于甲午的文章，如下：二十岁的李鸿章曾在北上求仕前豪气万丈地写下“一万年来谁著史，三千里外欲封侯”。但经春帆楼谈判一事，李改吟“三百年来伤国步，八千里外吊民残”。略有李斯黄犬的味道。翻手云覆手雨的人世间，对李鸿章的评点从未中断。毁则说其醉心功名爱惜毛羽，誉则赞其千百年独此一人，公道点的说是弱国无外交。我敬其才，惜其识，悲其遇，因此在这秋风里，明月下，春帆楼前，再叹一回糊裱匠。
- 37、可以一读再读
- 38、算是梁启超的《李鸿章传》的白话版吧
- 39、不谈观点，单从文字来讲怎一个精彩了得！
- 40、矫情
- 41、文笔不错！
- 42、2014年五一回厦大，在校内书店买的。写的比较真诚，与传统教科书不同，很不错。
- 43、痛快
- 44、车轱辘话乱转的晚清名人段子集
- 45、这个翻案略显没有原则，把李捧上天了……还有作者你和李鸿章这么熟，李中堂知道吗
- 46、虽不完全中立，但远胜历史教科书
- 47、虽然原作是一本伪作 但是其中的内容还是值得一看的 尤其是写李鸿章内心的独白 从最深处来理解一个人 而不是武断的做出一些匪夷所思的判断。限于种种条件的掣肘，一个人能在这样的时代做出这样的事，已经是很不容易的，又何必强加许多标签给他，毕竟抱着一种开放的态度来看历史也是必不可少的，不必纠结于马克思哲学中物质化的描述、也不必过于深陷在史家的嗟叹之中
- 48、裱糊匠真心不容易当
- 49、中国的政治往往不是像教科书上说的，非黑既白。以往我们只把慈禧看做反动保守势力仿佛她一人就能左右清廷政策，其实她也受各派势力的掣肘。历史往往是各种力量平衡的结果，期间充斥着理想、私利、阴谋等人性的方方面面。

1、雪珥写的东西，曾经看过一本《国运1909：清帝国的改革突围》。总体来看，明显作者算是个身在曹营心在汉的外臣，虽为澳籍，仍然关心着中国的政治前景。他的书籍，明显是借古讽今，对现实改革出现的问题，出现了深深的忧思。从两本书一起观之，主要体现了以下重要观点：1、历史不是想象那样——没有那么多脸谱化的人物。每个人在当时的环境下，都是在选择对国家和社会最优的解决道路和方法。2、不当家不知道柴米油盐贵——不论如何指东道西，大家都有一番治国的高论，到到头来，却不知道当家人已经捉襟见肘，自己在位子上，也不见得比前任能够好多少，一般来讲，还会更糟。3、政治幼稚病——急于求成，总想着推倒重来。以为推倒了，就能够造的起高楼大厦，实际上只是更糟糕。完全不清楚饭是需要一口一口吃，事情是要一件一件做的，问题是要一点一滴解决的。《李鸿章政改笔记》系作者模仿李鸿章口气所做，只不过前半篇口气重一些，后半篇口气轻一些。虽说是史海钩沉，但是对照着梁启超的《李鸿章传》，互相印证，倒是能够搞清楚一些李鸿章的苦衷。李鸿章笔记中，最让留下深刻印象的是清浊之争：1、李鸿章身为浊流之首，处处受到了清流的掣肘。像翁同龢这样的清流，以驳斥别人作为清流之道，在甲午战争中犯下了不可饶恕的错误，最后却让李鸿章背黑锅。李鸿章一直踏实做事，却不得不承受非议。不过，清流一道，其实高调谁都会说，就要看是坐而论道，还是行而实之。2、康有为绝没有历史课本上写的那么高大，这也是为何后来梁启超与他分道扬镳的原因。各种叛国和阴谋，与日本的密约，对政府的抹黑。用他的三寸不烂之舌，把梁启超这样的才学之士，把谭嗣同这样的热血之士都骗到了他的麾下。3、袁世凯虽然晚节不保，但是在当时，确实是可以挽救清帝国的干才。获得李鸿章赏识的主要原因，还是能力和胆识。4、曾国藩所说，厚藏匿锐，此种根本，在于锐字，而非藏字。没有理想，便是个八面玲珑的小人，做的了官做不了事业。5、曾国藩又曾说，办大事，第一要务是要找替手。这便是培养团队的概念。6、权力说到底，就是影响力。看完之后，更加觉得曾国藩的可怕，因为做事的原则，基本上还都是来自曾氏。李鸿章只干活，却并未留下太多言论，基本大方向上还是按照曾氏的指导前行的。李鸿章作为一个悲剧性的裱糊匠，又撑着帝国大船开了20多年，太难得了。而大帝国的领导术，则是一个非常复杂的平衡术和折衷术，没有好的跷跷板技能，还是少操些白头心。在看书过程中，一时兴发，做了一首小诗，暂作读后感的结尾：云雾端中看云雾，却笑英雄太糊涂。百尺高楼听风雨，清茶油灯去读书。

2、今天第一次看到这本书，很是喜欢。当然，外国人写中国人总是不会完全客观的，总是以一个明确的目标为前滩的。这本书就是，它不是为了给人们展示一个完整的李鸿章，让人民深入的了解这个伟人。翻开一看结构，就是拼凑起来吸引眼球的。我不是在说这部书不好，他里面引用了大量李鸿章真实的话并进行了简洁的分析。对于不了解李鸿章想了解李鸿章的读者是很适合的，对于很了解李鸿章的读者价值就没那么大了。也许最后对李鸿章虚假传闻的分析还值得看看。总的来说，这是一本好熟，价格不贵，可以翻翻看看。只是最开始那个对中国的比喻让我感觉很恶心。

3、我们研究历史人物需要考察其阶级立场。毛泽东曾说“曾国藩是地主阶级最厉害的人物”。身为曾的学生，李鸿章应该能算得上“地主阶级第二厉害的人物”了。李鸿章的所有改革都是为了巩固腐朽的清政府，为了延续清政府的腐朽统治。这也使得其无法解决近代中国的根本问题——半殖民地半封建问题。李鸿章的阶级局限性注定了他改革的悲剧结尾。如果说李鸿章对当今社会的借鉴意义，可能就是李的实干做派比较契合当前“空谈误国，实干兴邦”的执政理念。还有，现今深化政治体制改革，面对错综复杂的利益集团，和当年李鸿章在朝堂的境遇颇为相似。但是，现实问题要从现实出发，我们走社会主义道路，应该始终坚持“为民改革”和“科学改革”。应该要让广大人民群众享受改革红利，不能使改革流于形式！应该科学规划改革方向和改革步骤，不能搞“大跃进”和形象工程。



## 章节试读

### 1、《李鸿章政改笔记》的笔记-第11页

办事之难，并非难在事难办，而是难在一人办事、十人掣肘，另外还有百人在边上说风凉话，等着看你出洋相。办事人筚路蓝缕，以血汗换取更大权力，建功立业；旁观者张牙舞爪，以口水就可获得一切。干得多不如干得少，干得少不如不干的，不干的不如挑刺的，长此以往，国家前途，宁复有进步之可冀？

### 2、《李鸿章政改笔记》的笔记-第37页

首先何谓潮流？如今之世，君主立宪是潮流，共和革命亦是潮流。两股潮流并不合槽，何去何从？苍茫大地，潮流纵横；沟壑极多，你准备“顺”哪条潮流呢？谁能有资格能鉴别何是顺流、何为逆流？其次，既是潮流，随波逐流者、浑水摸鱼者，乃至兴风作浪者，绝不在少数，泥沙俱下，鱼龙混杂。言行不一，投机取巧者比比皆是。你以为他是中国华盛顿，他一翻脸倒成了朱元璋辜负了这“理想”二字，葬送你自己区区小命倒是小事；前门驱狼，后门人虎，甚至赶走饱狼，迎来饿虎，百姓等何以堪？国家情何以堪？鸿章此生阅人无数，唯独没见过真正的救世主，大救星，但凡将自己打扮为圣人的，道貌岸然的背后往往有龌龊见不得人的一面——诸位如若不信，且过百年再回头细看那些伟大领袖的领口与袖口，莫不污迹斑斑。再次，既然“浩浩荡荡”顺之”者就一定是多数，毕竟观风向、看脸色，随大流，乃人之本能。只是这沟壑纵横，潮向多变，到了那不同潮流汇聚激荡的旋涡处，甚至瀑布处，“顺”无可顺，又无法立定脚跟，岂不要遭遇灭顶之灾？这倒似乎成了顺之者亡，逆之者昌，其实，反潮流而逆之，未必就是坏事。浪奔浪流之间，即使不能中流击水、浪遏飞舟，做根砥柱，也该是立定脚跟做人，咬紧牙关办事，总比那见风使舵、左右摇摆的浮萍更为靠谱。

### 3、《李鸿章政改笔记》的笔记-第51页

甲午之役，有日本间谍宗方小太郎者，深居吾国，潜心社情民意，冷眼旁观，乃有呈交天皇之皇皇奏稿《中国大势之倾向》，鞭辟入里，透彻肺腑。

依宗方之见，中国之革新虽为世人看好，以为必将雄起东方，成就为一等大国，但实非如此。察一国，如同察一人，应先洞察其心腹，然后及其形体，表里洞照，内外兼察，始可说其国势所趋。今中国之外形，犹如老屋废厦加以粉饰，壮其观瞻，外形虽美，但一旦遇大风地震之灾，则柱折栋挫，指顾之间即将颠覆。

中国官场贿赂成风，政以贿成。明太祖剥皮揸草（将贪官剥皮后蒙在草人身上），雍正帝则创设养廉银，以期高薪养廉、杜绝聚敛，但滔滔之势，非区区制法所能禁遏。中国士大夫，本为国家精英栋梁，口尊孔孟之学，却无非是做官之敲门砖而已。一旦得其位，却并不行其道，倡圣贤之言，行苟且之事。其中间或有人大声呼吁，却大半以反贪腐而博虚名，以博虚名而图实利。或是科场失利，恼羞成怒，如洪秀全者，假托救世之名，扯旗放炮，无非想的是取而代之，江山仅得半壁，其贪腐暴虐却已骇人听闻。

宗方以为，导致此种老朽之大原因，在于千百年来日积月累之人心腐败。中国之精力，全耗于形而下之事，崇尚虚华，拜金风靡，国不似国，民不似民，国家外形虽日新月异，实乃一虚肿之人，元气萎靡，不堪一击。宗方坦言，国家者乃人民之集合体也，人民即国家之“分子”，“分子”既已腐败，国家岂能独强？

宗方此论，切中要害。中国之贪腐，实与君主、共和之法统无关，与专制、民主之政体无关，与满人、汉人之族群无关，而与全民贪腐之千年基因有关。

鸿章绝敢断言，只要此种基因尚存，百年之后，即令政制巨变、沧海桑田，吾国人必将贪腐依然。人人皆以当官揽权为至要，挤入仕途者大贪，未入仕途者小贪，窃国者侯，窃钩者不诛——法不责众也，或能开爿淘宝小铺，售卖其所窃之钩……



# 《李鸿章政改笔记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)