

《菊与刀》

图书基本信息

书名：《菊与刀》

13位ISBN编号：9787544750701

出版时间：2014-10

作者：(美) 露丝·本尼迪克特

页数：263

译者：陆征

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《菊与刀》

内容概要

《菊与刀》是本尼迪克特于二战后受命于美国政府，为分析、研究日本社会和日本民族性所作的调查报告，旨在指导美国如何管制战败后的日本。《菊与刀》于1946年出版后，立刻在日本引起强烈反响。1951年，《菊与刀》被列入日本《现代教养文库》，更被认为是研究日本民族性的必读书，是社会科学研究直接运用于政治实际操作的杰出例证。

《菊与刀》是研究日本的经典性著作，被日本学术文化界誉为“现代日本学的鼻祖”，曾被翻译成英、法、中、日、西等20余国文字，总发行量超过1000万册，是了解日本和日本人的公认最佳读本。菊花是日本皇室的家徽，而刀则是日本武士精神的象征，《菊与刀》作者用日本最具象征意义的两种事物，来揭示日本文化和日本人性格的双重性，富有深刻的哲理性和动人的艺术性。

《菊与刀》

作者简介

本尼迪克特是著名美国民族学家、女诗人，是美国人类历史学派开创人博厄斯的学生，也是其学术继承人。1923年在哥伦比亚大学获博士学位，从1936年起代理哥大人类学系主任。她与美国人类学家米德一起，结合心理学的研究，形成博厄斯学派的一个支派，即“心理学派”或“民族心理学派”、“种族心理学派”。

《菊与刀》

书籍目录

- 第一章 任务：日本
- 第二章 战争中的日本人
- 第三章 各得其所
- 第四章 明治维新
- 第五章 受恩于历史与社会
- 第六章 报恩于万一
- 第七章 最难承担的回报
- 第八章 洗清污名
- 第九章 人情界
- 第十章 德之两难
- 第十一章 自我训练
- 第十二章 儿童的学习
- 第十三章 战败后的日本人
- 附录 我在暧昧的日本（大江健三郎）

《菊与刀》

精彩短评

- 1、有种教材的感觉 又有点像自招前读要求读的美国种族简史和中国人的气质 可能对于这种题材不是特别感兴趣 几乎是咬着牙读完的
- 2、读过了，分析很有逻辑，也很透彻。许多我们现在对日本及日本人看不惯的思想和行为，和非常赞赏的行为，都不是简单的来自于政府教育。而是在很早的时候就固化的文化养成的习惯。本书讲了很多日本的独特逻辑，包括日本侵华的原因，介绍成因时，没有一句话说因为日本是岛国，资源匮乏等等。这点跟很多中国人的分析方式不同。同样值得注意的是，虽然都是东方国家，但在美国人看来，理解中国还是比理解日本容易得多。
- 3、其实我读完已经忘了它讲了什么.....
- 4、以前就觉得日本是一个矛盾的民族，樱花、雪、禅、茶道，这么多优雅的事物属于这个民族；然而，杀伐、暴虐、狂热，以及大量的A片也出自这个国度。而且说实话，看了这本书后，我依然没能总结出原因。
- 5、社科
- 6、正因为等级制度分明、精神统御系统完善，才造就了天皇一个命令可以让民众行动180度转弯的这么一个可怕的民族。
- 7、日本文化和我们还是有很多相通之处的，不过，还是觉得有些东西不可理喻啊
- 8、一本社会学著作，虽然由于当时的条件限制和随着当今时光的变迁存在着一些局限性，但是依然是了解日本人社会性格的一本必读书，还是了解人类社会学的一本必读书
- 9、读不下去系列之，看了三十多页真的看不下去啊
- 10、版本如此之多。大学老师推荐的，几年后才捡起来看，第一次看这种解读，很有意思。日本人的行为方式分析，历史根源的追踪，讲的很透彻，看了这个之后再去看日本的书籍电视电影感觉都不一样了
- 11、2016/07/23 菊的温婉，刀的锋芒。等级森严与耻感文化，身体享乐与情义难平。
- 12、说真的，这本书让我认识到了不同以往的日本人，他们真是个矛盾的民族。到现在，每当我读日本的文学著作时，我总有一种特别的感觉，但说不出来是什么，但真的很独一无二的。我希望自己能去日本看看，去感受一下他们是怎样的人。
- 13、日本等级观念森严，社会对个人赋予许多的义务和“道义”，放弃自我的欲望，严格的自我训练，从而被军国主义者印上一条后患无穷的道路。

《菊与刀》

精彩书评

章节试读

1、《菊与刀》的笔记-第7页

相对于其他社会科学家，人类学家更多地把差异当作助力，而不是包袱。制度和人越是奇怪离谱，反而越要集中注意力。在研究部落生活时任何事都不能当做是理所当然的，一切都值得关注。在研究西方国家时，没有受过比较文化训练的人容易忽略整片领域的行为。他太过自以为是以至于忽略日常生活的细枝末节和家常事务中的约定俗成。其实正是这些东西，放大到全国，比外交官签署的条约更能影响国家的未来。

2、《菊与刀》的笔记-第140页

日本人的这些“人情”观造成几种后果。它彻底推翻了西方关于肉体和精神这两种力量不断在每个人身上一争短长的哲学。在日本的哲学里，肉体并不是罪恶。享受肉体的乐趣不是犯罪。精神和肉体并不是普遍存在的两股对抗力量，日本人从这一信条导出了逻辑性的结论：世界并不是善与恶的战场。乔治·桑赛姆爵士这样写道：“贯穿整个日本史，日本人似乎都没有发展出辨别罪恶的能力，也许他们是不想去解决恶这个问题”事实上日本人一直把这一点当作人生观来驳斥。他们相信人具有两个灵魂，但是它们不是相互争斗的善意和恶意，而是“温柔”的灵魂和“粗暴”的灵魂。每个人，甚至每个国家，都有需要“温柔”和“粗暴”的时候。并非一者属于地狱，一者属于天堂。这两者在不同的场合都是必要和正当的。

《菊与刀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com