

# 《自画像（在国外）》

## 图书基本信息

书名：《自画像（在国外）》

13位ISBN编号：9787540465674

10位ISBN编号：7540465670

出版时间：2014-11

出版社：湖南文艺出版社

作者：〔比利时〕让-菲利普·图森 Jean-Philippe Toussaint

页数：84

译者：曾晓阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《自画像（在国外）》

## 内容概要

作者用“自我虚构”的文字为自己画了一张在国外度假时的“自画像”。琐碎的事物里透露出“我”对于旅行的一贯焦虑——“我”（包括作者本人），总是对出门旅行充满着担忧，似乎旅行总是与死亡或性联系在一起。

# 《自画像（在国外）》

## 作者简介

让-菲利普·图森（Jean-Philippe Toussaint，1957年出生），比利时法语小说家，法国“新小说”新一代的代表人物之一（图森自己称其作品为“新新小说”）。图森1957年出生于比利时，1972年起定居法国，他的小说均由法国著名的午夜出版社出版。

截至2005年图森已出版的小说包括有：《浴室》（1985年）、《先生》（1986年）、《照相机》（1989年）、《迟疑》（1998年）、《电视》（1998年）、《自画像（在国外）》（2000年）、《做爱》（2002年）和《逃跑》（获得2005年法国“美第奇图书奖”）、《齐达内的忧郁》（2006年）。此外他还导演电影《先生》（改编自同名小说，1990年）、《塞维利亚人》（改编自《照相机》，1993年）以及《溜冰场》（1998年）。《玛丽的真相》是让-菲利普·图森发表于2009年的新作，与《做爱》和《逃跑》构成了微妙的“三部曲”。

## 《自画像（在国外）》

### 精彩短评

- 1、文学界的安迪沃霍尔
- 2、重返京都，少有的抒情。
- 3、恍然觉得其实每天枯燥的生活，寥寥几句的交谈，也可记录成册。
- 4、比小说更逗
- 5、就是这种话密的作家，幽默里有点荒诞，平淡中有些沉默的思索
- 6、几个城市的过客旅居随笔，琐碎细节抓得还算可爱，看完让人有种想自己随便瞎写写啥的冲动，不错
- 7、几个城市的随笔
- 8、想看原文
- 9、#2015026#
- 10、抗拒潮流把我卷走
- 11、用游记随笔拼凑出自画像，切入点也是绝了。好看！
- 12、哈哈哈哈

# 《自画像（在国外）》

## 章节试读

### 1、《自画像（在国外）》的笔记-第84页

...我在此地如此地敏感，那并不仅仅是因为我的感官，为白日阴沉的天色以及我血液中的酒精所麻木了，自然而然地导致我变得伤感，而且还是因为在瞬息即逝的时间这个突兀的见证面前，我突然间感到悲哀和无力。这不大是一种有意识的推理的结果，而是感觉到我自己是时间以及其更迭的那一部分实在而痛苦、具体而短暂的体验结果。直到现在，这种为时光带去的感觉总是为我写作的这一行为所减弱，写作可以说是一种方式，抗拒潮流把我卷走，是一种方法，把我自己记录在时光之中，在它进程的非物质性中划上标记、切口、伤痕。

# 《自画像（在国外）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)