

# 《孤独的迷宫》

## 图书基本信息

书名：《孤独的迷宫》

13位ISBN编号：9787540236302

出版时间：2014-9-1

作者：(墨西哥)奥克塔维奥·帕斯

页数：400

译者：赵振江 王秋石等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《孤独的迷宫》

## 内容概要

《天下大师·帕斯作品：孤独的迷宫》是帕斯的散文和杂文集，包括《孤独的迷宫》及其续篇《拾遗》《仁慈的妖魔》，以及杂文代表作《榆树上的梨》《变之潮流》。

《孤独的迷宫》是帕斯的成名作。他在这部作品中说：“我捍卫‘为少数人的艺术’不是出于对贵族或精英的迷信，而是因为它始终关系到对官方意志的抗议与否定。”这部作品揭开了墨西哥最深处的伤口，直指它不接受自己的“双亲”——西班牙父亲和印第安母亲，通过酒精和派对来释放压力的现实。这是一部充满了睿智的批判性和隐喻恰到好处的辉煌散文，对全世界不同文化背景和民族特性的国家和地区，都有启示和裨益。

# 《孤独的迷宫》

## 作者简介

奥克塔维奥帕斯（Octavio Paz，1914—1998），墨西哥作家、诗人、文学艺术批评家、社会活动家和外交家，在当代拉美和世界文坛享有盛誉。以杰出的文学成就获塞万提斯文学奖、国家文学奖和法国文学艺术最勋章等国内外20多个重要奖项。1990年以“充满激情，视野开阔，渗透着感悟的智慧并体现了完美的人道主义”的作品而获得诺贝尔文学奖。

赵振江（1940—），北京大学西语系教授，博士生导师，著名西班牙语诗歌翻译家。曾任北京大学西语系主任，中国西、葡、拉美文学研究会会长。著有《西班牙与西班牙语美洲诗歌导论》、《拉丁美洲文学史》（合著）、《山岩上的肖像：聂鲁达的爱情诗革命》（合著）、《拉丁美洲文学大花园》（合著）等，译有阿根廷史诗《马丁菲耶罗》、《拉丁美洲诗选》、《西班牙黄金世纪诗选》、《西班牙当代女性诗选》以及鲁文达里奥、米斯特拉尔、聂鲁达、巴略霍、帕斯、胡安赫尔曼、加西亚洛尔卡、马查多、希梅内斯、阿莱克桑德雷、阿尔贝蒂、米格尔埃尔南德斯等人的诗集，并与西班牙友人合作翻译出版了西文版《红楼梦》。西班牙国王于1998年授予他伊莎贝尔女王骑士勋章；阿根廷总统于1999年授予他共和国五月骑士勋章；智利总统于2004年授予他聂鲁达百年诞辰勋章，以表彰他对中外文化交流做出的贡献。2009年曾获中坤国际诗歌翻译奖，2014年获得鲁迅文学翻译奖。

# 《孤独的迷宫》

## 书籍目录

孤独的迷宫  
帕丘科以及其他几种极端  
墨西哥的面具  
万圣节，死人节  
玛林琴的子孙  
征服与殖民  
从独立运动到大革命  
墨西哥的“知识界”  
我们的时代  
拾遗  
前言  
奥林匹克与特拉特洛尔科  
发展与其他幻象  
金字塔的批判  
榆树上的梨（选三）  
拜访一位诗人  
夸乌特莫克  
超现实主义  
仁慈的妖魔（选四）  
孤独与合法  
西班牙的周年  
文字与权杖  
作家与政权  
变之潮流  
诗何以名之  
墨西哥的自然景色与小说  
创造、欠发达与现代性  
原始人与野蛮人  
面具与透彻性  
安德烈·布勒东或对起始的追寻  
认识、毒品、灵感  
酒会与隐士  
无神论的形式  
人与本原  
被解脱者与解脱者  
饱足与恶心  
规律的例外  
例外的规律

## 《孤独的迷宫》

### 精彩短评

- 1、老师让我们看了“帕丘科”那一篇。翻译的是啥？？？翻得太差了完全看不懂。
- 2、图书馆并没有帕斯的书，买了，里面的墨绿绸带，够宽，可以裁下绑头发。
- 3、写的很有揭露性，文字总是要像黑暗一样侵蚀现状.....
- 4、读太多新媒体的碎片化文章，好久没读到这么严肃文学的笔触，简直是如沐春风。这是墨西哥版的吾国与吾民，关于宗教、死亡、孤独和毒品的那几篇文章写得既有深度又有诗意。
- 5、依然觉得帕斯的文论比诗歌好看
- 6、读不大懂，意蕴深远，有何意义，哈哈，也是诺贝尔文学奖，再加墨西哥离我太远，很难共鸣，不过有时间要去印加之旅
- 7、“人位于天地之间，水火之间，草木与动物之间，时间之间，过去与将来之间，并将位于它的神话与它的行为之间，一句话，人位于人之间。”“大家的死亡都是一样的，但生命是多样的。”
- 8、剖析墨西哥人性格与拉美落后原因的一本散文集。本来以为会很无聊，没想到帕斯的文笔很赞。修辞形象得很。翻译得也好。一些哲学或有关当地风土人情的地方理解略困难。
- 9、帕斯是大男子主义很重的人，对女人的看法无法苟同，其他的有些观点不错。但是这本书翻译参差不齐，严重怀疑译者本人看得懂自己翻的东西吗？必须要去找西语版了。
- 10、这套书后三本都读过了，感觉是翻译水平参差不齐，大概是赵大师自己没功夫译那么多文章，随手抓了几个徒子徒孙来一人译几段，很不严肃。许多地方译得不知是什么意思，比如《孤独的迷宫》的第二篇，和漓江版的《太阳石》里有范宜译的比起来，差得太多了，简直是把帕斯译烂了，而且好像燕山版的许多地方都译错了，大概是赵老没把好关，其它许多地方的译文也是忽好忽歹，忽而明白忽而又模糊。
- 11、.....仅有几篇感兴趣

# 《孤独的迷宫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)